N°356 Año XIV - 2012
Sale viernes si, viernes no

PRÁCTICA - ACTUAL - QUINCENAL

Miembro del grupo Computer

INUEVO! VERSIÓN ÚNICA

Disfruta de todos los contenidos del CD en Computer Hoyles



Hace calor!



SOFTWARE

Office 15

Todas las novedades de Word, Excel...

Pág. 50





SONIDO -

Los secretos de iTunes

Domina el gestor de música de Apple

Pág. 64



Protege tu equipo y tus datos personales navegando por la web sin dejar rastro

· Borra el historial · Oculta tu IP · Cifra los datos





- SOFTWARE

ITRUCOS PRÁCTICOS!

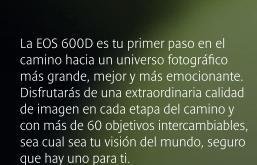
Excel Crea listas independientes Windows Reduce tus imágenes Windows Copia el contenido de un archivo sin abrirlo Pág. 52





Un mundo de posibilidades mañana.







EOS 600D Tu aventura EOS empieza aquí.

EDITORIAL



Ver sin ser visto

En algunas ocasiones, quieres navegar sin dejar rastro. Tanto en el equipo que estás utilizando, porque se trata de un ordenador compartido o público en el que no quieres dejar tus contraseñas y otros datos personales, como en el propio servidor al que accedes, que no quieres que almacene más información tuya que la que decidas facilitar.

De eso trata nuestro tema de portada de este número: de cómo navegar sin dejar huella. Encontrarás las técnicas y trucos que te permitirán que tu uso de Internet sea más seguro.

Además, tratamos un tema muy relevante ahora que llega el verano. Con el calor, los equipos sufren más y es posible que te den problemas. Para evitarlo hay diferentes medios para refrigerar sus componentes. En la sección de hardware encontrarás un artículo en el que te contamos cuál es la causa del aumento de temperatura de los distintos componentes electrónicos. Además, hemos analizado algunos de ellos y te mostramos cómo funcionan desde un novedoso punto de vista que, estamos seguros, te va a sorprender.

Además, encontrarás otros muchos temas que esperamos te resulten útiles y divertidos. Te invitamos a darnos tu opinión para seguir mejorando.





Computer N° 356 25 de mayo de 2012

| щер |
|--|
| Novedades Hardware: HP Pavilion Elite h9 Phoenix, TP-Link MR3020 y MR702N, Freecom HD SQ, Hauppauge myTV 2Go-m, nVidia GTX 690, Acer Aspire One 725, Lexmark serie Office Edge |
| Sofware/Juegos: Creative Suite CS6, Spotify para iPad 8 |
| Imagen/Sonido: Philips Smart TV 4000, Bowers & Wilkins P39 |
| Telefonía móvil: LG Optimus L7 con Orange, Oferta Movidata, BlackBerry 9320, Tucano línea "Bordo" y "Magico" 10 |
| De todo un poco: In/Out, Ganador y perdedor 11 |
| Profesional: Dell XPS 8500, HP EliteBook Folio 9470m, Oki C822, Phillips 221S3 USB S |
| |

Gadget: Toshiba 55ZL2......**14** Internet

| - Internet | |
|------------------------------------|----|
| Portada Práctico: Navega de forma | |
| anónima | 18 |
| Privacidad con Internet Explorer 9 | 20 |
| Oculta tu rastro desde Firefox | 21 |
| Elimina huellas en Chrome | 22 |
| Cifra la información con HTTPS | |
| Everywhere | 23 |
| Novedades | 26 |
| 110104440 | |

Magazine

| - Magazine | |
|-----------------------------|----|
| Cómo se hizo Men in Black 3 | 28 |
| Pasatiempos: Autodefinido | 30 |

Hardware

| Portada Divulgativo: El calor en | |
|----------------------------------|----|
| la informática | 32 |
| Termografía: Así se ve el calor | 33 |
| Ordenadores de sobremesa | 34 |
| Ordenadores portátiles | 35 |
| Móviles y otros dispositivos | 36 |
| Test: Portátil MSI GT780DXR | 37 |
| Test: Impresora HP | - |

OfficeJet Pro 8100 38 **Test:** Disco duro MemUp Kiosk LS Mini Series 3.0 2,5......39

Portada Bazar: Almacenamiento de datos......**40**

Software

| Portada Test: 7 Programas de edición | |
|--------------------------------------|----|
| de vídeo | 42 |
| Comentarios sobre el test | 43 |
| Resultados del test | 44 |

| | Detalles de los productosVídeos para practicar | |
|---|---|-----|
| , | Portada Así será Microsoft Office 15 | |
| | Portada Trucos | A @ |
| | Descargas Computer Hoy55 | M |
| | Computer Básico | |
| | Práctico: Herramientas de corrección ortográfica 58 Edita con programas de ofimática 59 | |
| | Descarga un corrector online | .60 |
| | Telecomunicaciones Test: Smartphone Htc Explorer (A310e) | .62 |
| | Imagen y sonido | |
| | Práctico: Trucos para iTunes | 64 |
| | Test: Cámara Olympus SH-25MR69 Consumo | |
| | Los expertos responden 70 | |
| | Cartas de los lectores | 72 |

SOFTWARE EN LA RED

Avance/Staff

Widgets para Windows

Glosario/Anunciantes......73

Próximo número y staff......74

De todos los tipos y para todos los gustos. Así es la recopilación de Widgets para Windows que ponemos a tu disposición en nuestra web de descargas. Interesantes utilidades que no debes perderte.

Consíguelas ahora en: http://descargas.computerhoy.es





iEncuéntranos en!

Entra en www.facebook.com/ ComputerHoy y hazte admirador de tu revista favorita... ite esperan muchas sorpresas!

Potencia y vanguardia marcan la diferencia

HP Pavilion Elite h9 Phoenix | 999€



Sólo ya por el diseño, se presupone que el último de los PCs de sobremesa de HP no es un equipo corriente. HP Pavilion Elite h9 Phoenix aprovecha el lanzamiento de la tercera generación de procesadores Intel Core i7 Ivy Bridge (con posibilidad de overclocking) para ofrecer grandes prestaciones a los más exigentes. Ofrece hasta 16 Gb de memoria RAM, y tiene gráfica ATI 7950. Admite hasta tres

Con diseño futurista incorpora una iluminación led tanto en el

exterior como en el interior.

unidades de disco duro estándar (de serie incorpora dos discos, uno de ellos de estado sólido). También cuenta con puertos USB 3.0 para conectar las últimas unidades del mercado y obtener siempre la máxima velocidad, así como una tarjeta sintonizadora de televisión y un lector de Blu-ray. Incluye un ratón, un teclado inalámbrico y un mando a distancia.

www.hp.es



BREVES

Aprovecha tu equipo

Kingston Digital ha presentado el nuevo SSD HyperX 3K. Hablamos de un SSD más económico que los clásicos Hyper X con controladora SandForce SF-2281 con interfaz SA-TA 6 Gbps. Llega en capacidades de 90, 120, 240 y 480 Gbytes.



Te sacarán los colores

Verbatim Store Go V3 son las nuevas memorias con interfaz USB 3.0. Las capacidades de las mismas van desde los 8Gb hasta los 64Gb. Su precio de partida es de unos 20 €.

Conectado en el exterior

TP-Link MR3020 y MR702N | 36 y 23 €

Si te encuentras fuera, haciendo una excursión de fin de semana o simplemente disfrutando en el jardín, puedes compartir una se-

ñal 3G con el router TL-MR3020, de TP-Link, que viene equipado con puertos USB, miniUSB, WLAN y un botón para alternar entre los modos AP, Router 3G y cliente WISP. El modelo denominado TL-





WR702N es un router convencio-

nal, eso sí, con tamaño mínimo.

www.tp-link.es

Con la TV a cuestas

Hauppauge myTV 2Go-m | 96€

Este diminuto sintonizador de 20 gramos de peso es la propuesta de la casa Hauppauge para ver la Tdt en iPad y iPhone 4, tras la instalación de una aplicación gratuita. Con él también puedes grabar las emisio-

nes de televisión y almacenarlas en la memoria interna de tu dispositivo.

www.hauppauge.es

Caja mágica

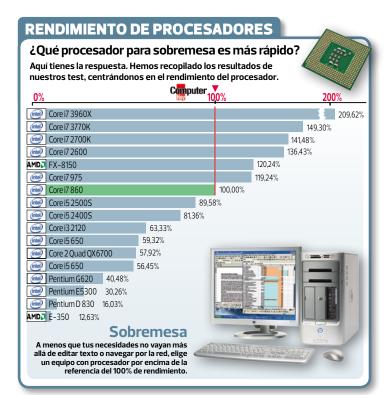
Freecom HD SQ | 139€

Hard Drive SQ. Con esta denominación se presentan los últimos discos duros externos de Freecom. Su conexión es de tipo USB 3.0, para lograr la máxima velocidad de transferencia con dispositivos compatibles, aunque también puede conectarse a puertos USB 2.0. Asimismo ofrece conexión para televisores y descodificadores que tengan un puerto USB compatible con reproducción y grabación. Están disponibles en tres capacidades: 1Tb, 2 Tb y 3 Tb. Sus medidas son (ancho, profundo y alto) 16 x 16 x 3 cm. Pesa 860 gramos.

www.freecom.com







Apta para usuarios VIP

nVidia GTX 690 | 750 € aprox.

Hasta la propia nVidia reconoce que no es una tarjeta gráfica para cualquiera, sino que han pensado en usuarios avanzados. Si eres uno de ellos, debes saber de lo que es capaz y la configuración que incluye: dos núcleos Kepler a 28 nanómetros 915 MHz, 4 Gb de me

moria GDDR5 de 512 bits y ancho de banda de 6 Gbps. Cuenta con bus PCI Express 3.0, tres salidas de vídeo DL-DVI y un Mini-Display-Port 1.2.

www.nvidia.es





Cómo ser más productivo

Lexmark serie Office Edge | Desde 249 €

Lexmark hapresentado tres nuevos equipos multifunción para las empresas. Se trata de Lexmark OfficeEdge Pro5500, OfficeEdge Pro5500t y OfficeEdge Pro4000. Tienen velocidades de

impresión de 21ppm en blanco y negro y 14 ppm en color. Utilizan inyección de tinta y ofrecen una resolución de 4.800 x 3.600 ppp.

www.lexmark.es

Cuerda para rato...

Acer Aspire One 725 | Precio no disponible

¿Quién dijo que los netbooks estaban acabados? Acer sigue insistiendo en esta línea de producto y acaba de lanzar Aspire One 725. Cuenta con una pantalla LED de 11.6 pulgadas con resolución de 1.366 x 768 píxeles. Integra el procesador C-60 de doble núcleo de hasta 4Gb de RAM DDR3, gráficos integrados Radeon HD 6290 y opciones de almacenamiento a elegir entre 320 y 500 Gb de capacidad. Es bastante ligero: con la batería, de tres celdas, pesa 1.2 kg

www.acer.es

Incluye wifi, salida HDMI, Bluetooth 4.0 y la opción de tener conectividad 3G de serie. Viene con Windows 7.

LO MÁS GEEK

No te descuides

Esta pulsera se comunica con tu iPhone. Entre otras cosas, registra hábitos de sueño, alimentación, etc... y te recuerda mantener ciertas costumbres saluda-







HACEMOS FRIENDLY HOSTING





USER FRIENDLY

Gracias a nuestro intuitivo panel de control y a nuestras aplicaciones click-and-play podrás gestionar tu hosting de la forma más fácil: con 1 clic.



DEVELOPER FRIENDLY

Con las mejores herramientas, múltiples lenguajes de programación (ASP, Ruby on Rails, Perl...) y entorno de pruebas Sandbox.



INNOVATION FRIENDLY

Trabajamos constantemente para ofrecerte las últimas actualizaciones y nuevas funcionalidades.



PARTNER FRIENDLY

Te quiamos y aconsejamos en la elección de las soluciones más adecuadas para tus necesidades en Internet.



ECO FRIENDLY

Optimizamos los recursos tecnológicos e industriales para conseguir la máxima eficiencia energética.



PEOPLE FRIENDLY

Estamos contigo las 24 horas todos los días del año. Si tienes cualquier consulta, no dudes en llamarnos.







Te esperamos en:









Antes: **16,00 €/mes**Ahora:

2,00€/mes

50% descuento

IVA con contratación anual © 2012 - Copyright Arsys Internet S. válida hasta el 30/06/2012

Y además,

DOMINIO O€ PARA TODA LA VIDA

arsys es cloud

Creative da el salto a la nube

Creative Suite CS6 Desde 1.550€

Adobe acaba de renovar toda su línea de productos de Creative Suite.

Incluidos en CS6 se puede mencionar a Photoshop, InDesign, Illustrator, Dreamweaver, Premiere Pro, entre otros, en paquetes a partir de 1.550 € (que incluye Photoshop, Illustrator, In-Design, Acrobat X Pro y Bridge). Elpaquete completo, las 16 aplicaciones, suman un total de aproximadamente 3.000 €. También acaba de presentar

Creative Cloud, un servicio que da acceso a todas las aplicaciones y a alojamiento en la nube. Con este servicio los usuarios no tendrán que comprar una de las cuatro suites disponibles, sino que podrán pagar mensualmente por el uso de las aplicaciones, al tiempo que conseguirán almacenamiento gratis (20 Gb de espacio) y recibirán de manera inmediata las actualizaciones que vayan apareciendo de cada programa.

top: B; top 100; fact star 12

www.adobe.es





Eurocopa 2012

Su nombre lo dice todo. Esta app permitirá ver el calendario del evento, comprobar los resultados, consultar las alineaciones, listado de tarjetas, etc. Se puede conseguir en español y gratis en la App Store, pero, si se quieren ampliar las posibilidades, es necesario la versión Premium. http://store.apple.com/es





A conquistar el iPad

Spotify para iPad | Gratis

El servicio de música en "streaming" Spotify halanzado su aplicación para iPad. Ofrece un catálogo de música de 18 millones de temas. La aplicación en sí es gratuita, aunque no hay que olvidar que para disfrutar de los servicios de Spotify hay que suscribirse a Spotify Premium con un precio de 9,99 € al mes. Si no se tiene una cuenta Premium en Spotify, puedes probar esta versión durante 30 días gratis.

http://store.apple.com/es

en primera fila

Philips Smart TV 4000 | Entre 499€ y 799€

La serie 4000, de Philips, reúne todo lo que se exige para una pantalla con denominación "Smart TV". Una pantalla 16:9 LCD con resolución Full HD de 1.920 x 1.080 píxeles y frecuencia de funcionamiento de 200 Hz. Aparte del sintonizador de tdt, también reproduce archivos desde un lápiz de memoria o un disco duro externo

al incluir un puerto USB. Esta entrada sirve para grabar programas y verlos cuando se quiera.

La conectividad en red está asegurada con la entrada Ethernet para conectarse a Internet y desde ahí, a todo tipo de contenidos a la carta.

www.philips.es



Plegables, resistentes y ligeros. Así son los nuevos auriculares de Bowers & Wilkins. Incluyen mejoras para dispositivos Apple, como los cables con control de manos libres.

Bowers & Wilkins P3 200€

www.bowers-wilkins.es



Cuenta atrás olímpica

Con la videocámara Panasonic V500, participarás en el sorteo de entradas para Londres 2012 y te llevarás de regalo la funda y una tarjeta SD de 4Gb.



En arsys.es, todo tu hosting a 1 solo clic

Nos adaptamos a múltiples lenguajes de programación:

No importa con qué programa hayas creado tu web, en arsys.es tenemos un hosting hecho para ti.



Actualizaciones para tener tu web siempre a la última.



Soporte 24 horas 365 días para ayudarte en todo momento.



Data Center en España, totalmente redundado, tu web siempre segura y en funcionamiento.

Para lucirlo con orgullo

LG Optimus L7 con Orange | Desde 29 €

Se presentó en el pasado World Mobile Congress 2012 y ahora llega gracias a Orange. Hablamos de Optimus L7, de LG, con Android 4.0, chip Qualcomm MS-M7227A Turbo a 1 GHz, 512 Mb de memoria RAM y una memoria interna de 4 Gb, con posibilidad de ampliarla con tarjetas microSD. Dispone de una cámara de 5 megapixeles que permite, además de fotografiar, grabar vídeo en alta definición 720p (1.280 x 720 píxeles de resolución). Las imágenes se reproducen en su pantalla LCD de 4,3 pulgadas y una resolución de 800 x 480 píxeles. Dispone de 16 millones de colores y tecnología "Gorila Glass" para mayor resistencia a golpes y arañazos. En cuanto a la conectividad, ofrece conectividad HSDPA hasta 7,2 Mbps, Bluetooth 3.0 y WiFi 802.11b/g/n con soporte DLNA. El terminal no supera los 121 gramos de peso.

www.lg.es



BREVES

iOS se actualiza

Apple ha publicado la versión 5.1.1 de iOS. No incluye ninguna novedad propiamente dicha, pero mejora algunas funciones del sistema. Está disponible para todos los dispositivos iOS de Apple y ocupa entre 42 y 48 Mb, dependiendo del terminal.



Ofertas sin compromiso

Oferta Movidata | 6,5 €

Esta operadora móvil virtual dedicada a planes de datos, de The Phone House, ha lanzado una tarifa para su uso en tablets por 6,5 € mensuales 300 Mb de navegación a hasta 7,2 Mbps, reduciéndose a 64 kbps si se consumen los me-

gas incluidos. Los nuevos clientes no pagarán mayo y junio. Puedes adquirir únicamente la SIM gratis o comprarla con un módem USB Alcatellibre por 25 euros.

www.movidata.es



Para todos los tamaños

Tucano línea "Bordo" y "Magico" | 29€ y 20€

Desde va puedes renovar la apariencia de tus dispositivos móviles con el nuevo catálogo de Tucano. Entre las novedades destaca la carcasa para iPad (que irá re-

bonato con el borde de goma y protector de pantalla). Si lo que quieres es lucir tu IPhone 4, tienes la gama "Magico" para utilizar el dispositivo como si fuera un atril.



añadirle conexión 3G, una cámara cuya resolución pasa de 2 a 3,2 megapíxeles y un flash de tipo led. Sus 512 Mb de RAM de almacenamiento integrado se puede ampliar con tarjetas microSD.

Parecidos

razonables

BlackBerry 9320 ND

Siguiendo el estilo clásico que

guardan todos los dispositivos

BlackBerry, se acaba de presen-

tar el modelo 9320. Con sistema

operativo BlackBerry 7.1, incluye

BlackBerry

12:21

una pantalla de 2,44 pulgadas y 320 x 240 píxeles, además de teclado QWERTY. También hay que

www.rim.com



El material de la funda antideslizante permite una perfecta manipulación. Se vende en blanco, negro y amarillo neón.



La telerehabilitación desde casa

ya está aquí

Arm assist | Precio no disponible

Este robot asistencial ayuda a los pacientes que han sufrido un ictus, a rehabilitarse a través de videojuegos desde casa, y bajo la supervisión online de un terapeuta. Los ejercicios que se pueden hacer con él son de dos clases: evaluación y entrenamiento. Los primeros trabajan el rango de movimiento, la fuerza, la trayectoria y la precisión, y sirven al terapeuta para valorar la evolución del paciente. Entre los juegos de entrenamiento hay puzzles, juegos de memoria y solitarios de cartas.

www.fikreseach.com

El Corte Inglés

Esta empresa es la nueva líder en comercio electrónico en España, por delante de eBay y Amazon, según Nielsen, compañía especializada en la medición del tráfico en internet. Según sus datos, El Corte Inglés ganó en un año el mismo número de usuarios (600.000) que perdió eBay, que cuenta con 3,3 millones de visitantes.

Ganador

Perdedor

Club Zed

La Agencia Española de Protección de Datos ha sancionado a esta empresa con una multa de 200.000 euros por remitir mensajes comerciales sin ningún consentimiento a miles de ciudadanos (tipo spam), para promocionar el programa de Antena 3 "Rico al Instante". No obstante, el programa ya había sido retirado de antena.

LA ENCUESTA

¿Realizas trámites administrativos online?

Aunque casi un 25% de nuestros seguidores en Facebook sigue teniendo reparos para realizar trámites con la e-Administración, más de la mitad de ellos ya ha probado en primera persona, las enormes ventajas que ofrece.



Sí, a menudo. Me resulta rápido, cómodo, fiable y confidencial. Nunca. Me da miedo facilitar datos confidencia e en la "ventanilla virtual". Sólo para pedir certificados y similares sin acceso a datos bancarios. Sólo lo uso para realizar la declaración de la renta y el pago de multas.

Próxima encuesta: ¿Merece la pena ver películas, emisiones o videojuegos en 3D?

facebook

Contesta a nuestra encuesta en www.facebook.com/ComputerHov

52%

10 %

15 %

No se lo digas a nadie...

Más datos sobre la nueva Xbox

Según http://uk.ign.com, y a pesar de los desmentidos de Microsoft sobre la próxima Xbox, se avanza en el desarrollo de la próxima generación de videoconsola de esta compañía. Se sabe que se ha

Microsoft®

creado un equipo completo "para un nuevo proyecto" y desde entonces, los rumores se han disparado, llegando incluso a contradecirse. Se dice que se está desarrollando una súperconsola de 16 núcleos, una "miniconsola", que se retira la unidad óptica o el soporte Blu-ray...

Libros interactivos para peques

PlayTales | desde 0,79 a 2,39 €

PlayTales es una plataforma online española de cuentos infantiles interactivos para dispositivos de iOS, Android, Blackberry o Windows Phone. Sus cuentos incluyen funcionalidades como la narración, la lectura multi idioma, los efectos sonoros, la música, la lectura asistida, los gráficos animados, los personajes dibujables y especialmente los minijuegos.





BREVES

Pinterest en español

Esta red social ha visto que ya es hora de dar el salto más allá de los usuarios anglosajones, y ha anunciado que en breve llegarán al servicio seis nuevos idiomas, entre ellos, el español. www.pinterest.com



PCs de escritorio a la última

Dell XPS 8500 | Desde 799 €

La llegada de la tercera generación de procesadores de Intel Ivy Bridge trae consigo la aparición de nuevos equipos con un marcado perfil profesional. Acer ha sido de los primeros en incorporarlos y ha presentado XPS 8500, un equipo preparado para configurarse según las necesidades del usuario, ya que se puede escoger entre los procesadores Intel Core i5-3450 a 3.10 GHz o i7-3770 a 3.40 Ghz. En ambos casos, van acompañados de hasta 12 Gb de memoria RAM DDR3. La configuración gráfica se ofrece con AMD Radeon HD 7570, con 1Gb, y Radeon HD 7770, con 2 Gb. En almacenamiento ofrece entre 1Tb y 2 Tb, con un disco SSD SATA de 32 Gb. En cuanto a la conectividad, dispone de wifi, Ethernet, lector multitarjetas, Bluetooth 4.0, diez puertos USB, cuatro de ellos 3.0, VGA y HDMI.



www.dell.es

Funcional y eficiente

Oki C822 | 1.120 €

OKIha presentado en el mercado C822, una impresora pensada para pequeñas empresas o grupos de trabajo. Destaca su flexibilidad en los soportes de papel, desde A6 a A3, y ofrece una velocidad de impresión de hasta 23 ppm (tarda 14 segundos en realizar la primera impresión). Dispone también de función de ahorro de energía y ofrece una resolución de impresión de 1.200 x 600 dpi, para conseguir tonos más suaves.

Su conectividad pasa por disponer de dos puertos USB 2.0, 10/100-TX Ethernet e IEEE 1284 Bi-directional Parallel 01 (opcional).

www.oki.es

Apuesta segura

HP EliteBook Folio 9470m | 884 €

HP ha presentado su último ultrabook con una pantalla de 14 pulgadas y que pesa poco más de 1,5 kg. Su conectividad es vía wifi. Ethernet, VGA, Display Port y USB 3.0. Tiene una autonomía de más de ocho horas (con batería extraíble) v con la posibilidad de adquirir una batería secundaria, más una base con puertos y conectividad extra en la ofici-

Su chip TPM 02 protege los datos del correo electrónico y los datos de la unidad de estado sólido.

na o lugar de trabajo. Llegará en el mes de octubre con procesadores Ivv Bridge, SSD y Windows 7 Professional.

www.hp.es



01 IEEE 1284

En español, Estándar del Método de Señalización para una Interfaz Paralela Bidireccional Periférica. Aprobado en marzo del año 1994, ofrece una comunicación de alta velocidad y bidireccional entre un ordenador y un dispositivo externo que puede comunicarse 50 ó 100 veces más rápido que con el puerto paralelo original; Además es totalmente compatible con los periféricos, impresoras y software que existían previamente.

Cada vez más ordenadores destinados al ámbito empresarial incluyen, instalados en su interior, un chip llamado TPM (Trusted Platform Module). Este chip, lanzado en 2006, sólo se dedica a almacenar claves de cifrado, contraseñas y certificados.

LCD con conexión USB

Philips 221S3 USB S | 183€

Esta es la característica más llamativa de Philips 221S3 USB S, un monitor de 21,5 pulgadas (54,6 centímetros) con una resolución Full HD (1.920 x 1.080 píxeles) a una frecuencia de refresco óptima de 60 Hz. Pero lo mejor de todo es que, gracias a su conexión, el vídeo se transmite a través de USB y recibe la energía por esa misma vía.

www.philips.es

BREVES

Cámaras en red

XU-80, de Canon, incorpora un zoom óptico 20x HD. Dispone de amplios ángulos de giro e inclinación y produce vídeo Full HD (1.920 x 1.080) de alta calidad. www.canon.es



Piensa en futuro

El reciente congreso HTML5 DevUp by Ideateca, que ha tenido lugar en Barcelona, ha pintado el futuro del desarrollo web de "color" Html 5. Computer Hoy, como una de las entidades colaboradoras del evento, ha estado ahí para contarte por dónde van los tiros.

Escrito por Fátima Gordillo

on la participación de más de 300 personas, entre profesionales y ponentes, el congreso HTML5 DevUp by Ideateca, ha girado alrededor del futuro del desarrollo web y de las aplicaciones móviles, uno de los sectores con mayor crecimiento del mercado.

Hacia la estandarización

Aunque aún quedan pasos por dar en este sentido. lo cierto es que, los trabajos de unificación de criterios en torno al uso de Html 5 como lenguaje web estándar a nivel mundial, están muy avanzados. Esta es, precisamente, una de las razones que justifican este tipo de eventos. ya que permiten que los desarrolladores y diseñadores aporten su experiencia a la hora de determinar las características del uso estandarizado, lo que hará el trabajo de estos mucho más sencillo. Los beneficios para el usuario final también son poCada asistente estaba identificado como desarrollador, inversor, de marketing, diseñador o si buscaba u ofrecía trabaio.

sitivos, agilizando sustancialmente la navegación.

Un nuevo móvil

Entre los actos más destacados de este encuentro estuvo la presentación de un nuevo dispositivo móvil. Esto, en sí, no tendría mayor relevancia. Pero si tenemos en cuenta que tras ella estuvieron Mitchell Baker. presidenta de Mozilla Corporation, y Miguel Schneider, de Telefónica Digital, la cosa cambia.

El terminal ha sido bautizado como Open Web Device (www.openweb device.com) y es fruto del trabajo conjunto de Telefónica y Mozilla para presentar un producto desarrollado sobre Html 5 que, además, cuenta con chip de Qualcomm y Boot to Gecko. Las posibilidades de este terminal aún están por ver, ya que no se conocen todavía muchos datos

Computer

acerca de la configuración final del mismo. Pero el tándem Telefónica - Mozilla, cristalizado en Open Web Device, parece que podría (o, al me-



nos, lo intentará) plantar le cara a las plataformas de aplicaciones para móviles de Apple y Android. El tiempo dirá cómo evoluciona.

El congreso también sirvió para acoger la entrega de la segunda edición de los Premios Ideateca (www.ideateca.com), que valoran los proyectos más innovadores y creativos de particulares y empresas españolas durante 2011 en aplicaciones móviles y startups, desarrollo Html 5 y una mención especial al empresario del año.

Ahora queda un año más hasta el siguiente DevUp, en que ya sabremos lo que fue del futuro.



Phil Hawksworth, director técnico de R/GA (izquierda) en su ponencia sobre JavaScript. Sobre estas líneas, Dídac Lee, fundador del holding Inspirit, recibe el premio al empresario y emprendedor

El televisor del

TUTUTO ya está aquí

Resolución extrema, 3D sin gafas, conexión a Internet, reproducción de contenidos, apps... Toshiba 55ZL2 tiene todo eso, y mucho más.

Escrito por Carlos Díaz

a primera impresión que produce ver este televisor en acción es de incredulidad. Y eso si nos ceñimos a lo más básico, simplemente, a visionar contenidos 2D en él. La calidad de imagen que ofrece es espectacular. Si sólo se quedase en eso, ya sería un dispostivo reseñable. Pero es que la cosa va mucho más allá. La tecnología 3D de Toshiba permite ver este tipo de contenidos sin emplear ningún tipo de gafas, sin necesidad de colocarse cuidadosamente frente al centro de la pantalla, y hasta a nueve

usuarios simultáneamente. Para ello emplea un sistema que localiza a los individuos y dirije una imagen distinta a cada uno de sus ojos, y los persigue si se mueven.

Cuenta con tantas funciones adicionales que sólo podemos apenas mencionarlas: conversión 2D a 3D. correción inteligente de brillo y color (AMR), sonido (Audissey) Wifi Display cifrado para enviar imagen HD y sonido sin necesidad de cables, conexión wifi bgn, acceso a todo tipo de servicios online... y un precio exorbitante: 8.990 €.

www.toshiba.es



Conexiones de sobra

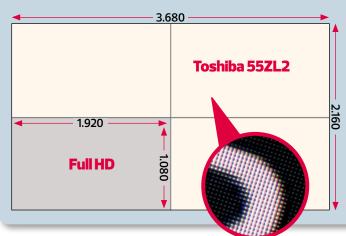
Cuatro HDMi, Ethernet, vídeo por componentes, Scart, USB... por ese precio, como para que falte alguna.



QUAD FULL HD

Alta no: altisima resolución

Toshiba emplea el término "Quad Full HD" o "resolución 4K" para hacer referencia a los 3.840 x 2.160 píxeles que componen la pantalla de este televisor.



Puntos minúsculos

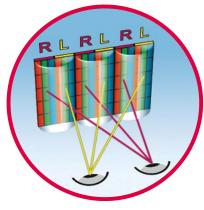
Con pantallas de este tamaño (138 cm, o 55 pulgadas, de diagonal), la resolución Full HD pierde mucha de su magia: la densidad de píxeles se reduce mucho. La resolución de este TV es equivalente a la de cuatro pantallas 1.920 x 1.086 píxeles. Y la densidad de puntos, similar a la de una pantalla Full HD de 22,5 pulgadas.



Mando versátil

Todas las funciones del televisor se pueden controlar desde el mando a distancia. Este, además, es compatible con cualquier otro dispositivo de Toshiba,





Una capa de lentes

Para eliminar las gafas 3D, la pantalla cuenta con una capa adicional de lentes, que permiten mostrar hasta nueve perspectivas distintas para cada columna de píxeles.



iVuelve SCSI!

Las conexiones de imagen estándar no tienen el ancho de banda necesario para transportar la ingente cantidad de datos que demanda la pantalla. ¿La solución? Usar SCSI.



FUNCIONES DESTACADAS



Integra un procesador interno de siete núcleos basado en el Cell de Sony.



Cuenta con acceso al portal de contenidos y ser vicios multimedia de Toshiba.



Es capaz de ajustar de forma automática los tonos de color y la luminosidad idóneos.



Su guía interactiva de canales facilita la búsqueda y selección de contenidos.



Cuenta con reconocimiento facial, y ofrece al usuario sus propios ajustes personales.



Puede grabar y hacer time shift con una unidad de almacenamiento USB externa.



¿Demasiada resolución?

Aún no hay reproductores (ni micros) para hacer frente a esta resolución. Toshiba nos ha dejado uno "casero" que integra cuatro GPUs. Cada una procesa por separado un cuadrante de la pantalla.

Lo mejor y lo peor

Es un televisor impresionante, se mire por donde se mire e, incluso, sin tener en cuenta su imagen en 3D sin gafas, la mejor solución de este tipo que hemos probado hasta el momento. Su precio lo pone al alcance de muy pocos.



- Calidad de imagen y resolución
- 3D sin gafas para nueve usuarios
- Funciones extra



- Precio exorbitante
- Aún no existen contenidos y reproductores multimedia 4K.

APUESTA P SOLO EL LÍDER TE OFREC

¿El secreto de nuestro liderazgo? La confianza de nuestros clientes. 1&1 es el Agente Registrador de dominios número 1 en España y líder mundial en hosting con más de 6,4 millones de clientes.



MÁXIMA SEGURIDAD

- Servidores georredundantes: tu proyecto estará alojado en paralelo en dos centros de datos situados en diferentes lugares
- Máxima disponibilidad





OR EL Nº1 ELAMEJOR CALIDAD!

INNOVACIÓN CONSTANTE

- Más de 275 Gbps de ancho de banda
- 9.000 TB de transferencia de datos mensual
- Más de 70.000 servidores de alto rendimiento funcionando simultáneamente



SOPORTE PROFESIONAL

- Asistencia 24/7 por teléfono y por e-mail
- Más de 1.300 desarrolladores
- Gestión fácil e intuitiva a través del Panel de Control de 1&1
- Entorno ideal para el desarrollo de proyectos



1&1 DUAL AVANZADO



€ al mes*

1&1 Dual Avanzado 3 meses gratis. Después 4,99 € al mes*

DOMINIO .net



¡Encuentra más ofertas irresistibles en nuestra web!

1&1

Llámanos al 902 585 111 o visita nuestra web

www.1and1.es



iYo no he sido!

Hay ocasiones en las que, si no te preocupas por mantener el anonimato o en impedir que otros conozcan cuáles son tus preferencias cuando navegas por la red, te pueden poner en un aprieto. Para evitarlo, ten en cuenta estos consejos.

Sumario

| Práctico: Navega de forma anónima | 18 |
|---|----|
| Borra el historial de navegación con IE | 20 |
| Navegación sin huellas con Firefox | 21 |
| Elimina tus huellas en el navegador | |
| Google Crhrome | 22 |
| Cifra la información con Https | |
| Everywhere | 23 |
| Usalared Tor y esconde tu IP | 24 |
| Navegación oculta con Internet | |
| Explorer | 24 |
| | |
| Novedades en la red | |
| Vídeo en Google +, webs de pan, | |
| estrenos de cine, series y cine | |
| a la carta en Antena 3 y mucho más. | 26 |
| · · | |

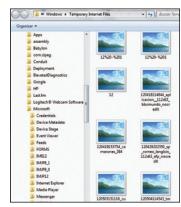
Escrito por María José Benítez

e nos ocurren un sinfín de situaciones en las que preferirías que nadie de tu

entorno conociese las páginas que visitas. Sentir curiosidad por saber quién ha sido el último concursante expulsado de Gran Hermano (o cualquier otro programa a su altura), hacer alguna compra compulsiva o esa afición tuya, y sólo tuya, de ver vídeos de perritos y gatitos graciosos. podrían ser algunos ejemplos. Hasta ahora es posible que hayas confiado en que encerrarte en tu cuarto o hacer "malabarismos" en la oficina hasta encontrar el momento adecuado para que nadie descubra tu "debilidad" sería suficiente para convivir con tus "rarezas". Sin embargo, debes tener en cuenta que estas técnicas de ocultación no son demasiado seguras, y que puedes ser descubierto con facilidad y encontrarte ante una situación incómoda, tratando de justificar cosas bastante inverosímiles.

Cuida tu privacidad

Por tanto, si quieres que algún aspecto de tu persona se man-



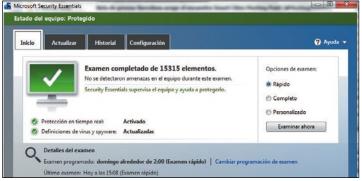
IE guarda copias de las webs que visitas para acceder más rápido.

tenga oculto por mucho tiempo, debes saber que, en primer lugar, los diferentes navegadores de Internet almacenan una serie de datos que registran tu actividad y preferencias cuando navegas. La finalidad que persiguen con ello es, en principio, inofensiva, ya que sólo pretenden ayudarte en tu experiencia de navegación. De este modo, los enlaces de todas las páginas y sitios que visitas se guardan (ordenados por fecha y hora) en un archivo denominado Historial. A él se accede con un simple click desde la ventana de programa, evitanto que tengas que memorizarlos, anotarlos o recordar cómo llegaste a ellos.

Con un objetivo similar se archiva la caché 01(pág.23), que no es sino una copia completa del sitio visitado (incluyendo imágenes y vídeos) que se descarga en un directorio de ficheros temporales del directorio de Windows, de tal modo que, en consultas posteriores, no sea necesario volver a descargarlos y puedas visualices así el contenido de un modo más rápido.

Demasiado fácil

Otro tipo de archivos que se almacenan son las cookies, tradu-



Microsoft Security Essentials en una solución gratuita que evita y elimina la instalación de software malintencionado en tu equipo.



cido al español, galletas. Su uso por parte de determinados sitios web siempre ha sido polémico. Y es que, aunque se trata simplemente de pequeños ficheros de texto que se guardan en el equipo para facilitar, por ejemplo, los datos de registro de una cuenta determinada (dirección de correo, nombre, contraseña, etc.), también pueden programarse

des batallas de Internet, por lo que las distintas versiones de los navegadores han tratado de mejorar sus funciones para garantizar la máxima protección. Puedes configurar las opciones de forma personalizada seleccionando qué tipo de datos quieres borrar o conseguir que no se almacenen. Por ejemplo, eliminar las páginas que has vi-

en los otros a los que accedes. Dado que Internet consiste en una red amplia de nodos y conexiones, el primer factor que debes tener en cuenta es que si utilizas una red local, por ejemplo, en tu oficina, toda tu actividad queda registrada por el administrador de la misma. Por otro lado, cuando te conectas a tu proveedor

ocasión en la que necesites no dejar pistas de tu presencia o de que eres tú quien está detrás de una determinada acción. Llevando el caso al extremo, puede que quieras descargar un archivo de Internet sin que por ello acabe presentándose en tu casa un agente del FBI. Lo que debes tener presente es que existen

"Los navegadores incluyen función de navegación anónima"

para que recopilen tus preferencias de navegación. Esto último, resulta muy atractivo para las empresas de publicidad y marketing, ya que les proporciona

sitado para que nadie pueda conocer qué uso haces de Internet, eliminar los datos descargados en tu equipo o impedir que se guarden las cookies para evitar

> que terceros puedan acceder a tus preferencias de navegación sin tu permiso.

> Además, todos incluyen una función de navegación "anónima, que elimina todos los datos de navegación una vez que sales de una sesión de navegación como, por ejemplo, el historial y las contraseñas, y no se almacena ninguna cookie.



Muchos programas se anuncian como spyware, pero realmente son falsos antivirus que, una vez instalados, espían tus movimentos en Internet.

bastantes pistas a la hora de de-

terminar cómo y a quién deben

dirigir una acción o campaña.

Del mismo modo, existe el peli-

gro de que algún programa espía se instale en tu equipo y envíe la

información de los sitios por los que navegas a empresas dedica-

das a enviar publicidad o men-

sajes de spam de forma masiva.

Herramientas externas

Además de las opciones y funciones que ofrecen los distintos navegadores, también dispones de varias extensiones y complementos para algunos de ellos con los que puedes mejorar las funciones de privacidad mientras accedes a la red.

Por supuesto, nunca descuides la instalación de un antivirus en tu equipo con antispyware, para impedir que rastreen tus movimientos por la red.

No dejes rastro

Cada vez que navegas dejas una serie de pistas, más o menos evidentes, de los sitios visitados. Para evitarlo, tendrás que tomar cartas en el asunto y decidir qué información quieres ocultar a posibles terceras personas que accedan a tu equipo, sin tu consentimiento.

Configura tu navegador

La privacidad de los datos se ha convertido una de las gran-

Oculta tu identidad

Con todo lo que te hemos mostrado hasta ahora mejorarás tu privacidad al navegar por Internet. Sin embargo, debes tener en cuenta una última consideración, ya que una cosa es que borres el rastro que dejas en tu equipo y otro el que vas dejando



La aplicación CyberGhost VPN (http://cyberghostvpn.com) te permite navegar de forma anónima y cifrada a través de una VPN virtual.

de banda ancha, tu equipo se identifica a través de una IP pública (un equivalente al número de teléfono). Aunque dispongas de una IP dinámica, es decir, que cambie cada vez que reinicies tu conexión (el router), la llamada queda registrada de modo que se puede rastrear y, por tanto, conseguir identificarte.

La red Tor

La navegación anónima es una herramienta y, como tal, puede ser usada con buenos fines o no tan buenos, según las intenciones de quien la utilice. Aunque no tenemos dudas sobre tu correcta actuación en la red, siempre puedes encontrarte con alguna

diferentes maneras de esconder tu dirección IP 02(pág.23) y dificultar tu identificación. Uno de los medios que te proponemos es la red Tor. Un sistema de conexiones formada a partir de una amplia red de proxys 03 (pág.23) y que envía los datos de tu equipo de forma cifrada y a través de tres servidores aleatorios, lo que dificulta que el equipo desde el que te conectas sea rastreado.

Eso sí, ninguno de estos medios es infalible y, afortunadamente, los agentes de la ley saben seguir rastros por Internet si es necesario, por lo que, si eres de los que quieren usar estas herramientas para delinquir, es cuestión de tiempo que seas descubierto.



A través del mapa de la red Tor dispones de una vista previa de los puntos o nodos de conexión y por dónde son redirigidos tus datos.

Privacidad con Internet Explorer 9

Cada paso que das en Internet queda registrado en tu equipo. En principio se trata de agilizar la navegación, pero tu información puede ser interceptada con otros fines. Así puedes eliminar tu rastro.

Borra el historial de navegación

Aprende a...

Eliminar el historial de navegación y reforzar la configuración de Internet Explorer 9 para evitar que otros usuarios que acceden a la web desde tu equipo puedan saber qué sitios visitas.

Dificultad: BAJA Tiempo: 20'

¿Te imaginas que tu jefe en el trabajo descubre que destinas parte de tu tiempo a visitar webs de juego online? El navegador almacena todas las direcciones por las que navegas para agilizar el acceso a ellas en cualquier momento, y así no estás obligado a recordar con exactitud el nombre de la página o cómo llegaste a ella. Sin embargo, esta funcionalidad puede jugar en tu contra si otra persona accede a tu equipo y se encuentra, entre tu historial de páginas visitadas, que navegas por sitios "no permitidos". Para evitarlo, simplemente debes seguir estos pasos:

Lo primero que debes hacer es pulsar el botón -



situado en el margen superior izquierdo del navegador. En el cuadro de diálogo que se abre luego, selecciona la entrada Seguridad

de entradas para configurar las diferentes opciones de seguridad, donde debes seleccionar la primera de ellas para comenzar.

y verás una serie Eliminar el historial de exploración... Exploración de InPrivate Protección de rastreo... Directiva de privacidad de páginas web Comprobar este sitio web Activar el filtro SmartScreen... Notificar sitio web no seguro

Aparecerá una ventana con diversas opciones. Fíjate Historial
en la primera de ellas ya que es la opción desde donde puedes borrar las páginas visitadas. Selecciónala con un click la casilla situada al lado y pulsa sobre el botón Eliminar para borrar este rastro.

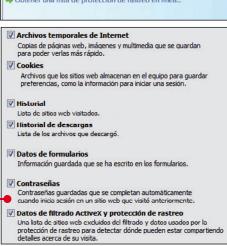
Ya has dado el primer paso. Sin embargo, como has podido comprobar en la ventana anterior, existe bastante más información que queda almacenada y que puedes borrar. Fíjate bien en el resto de opciones que aparecen y selecciona el tipo de datos que quieres borrar 🗣

Es importante que marques, al menos, la primera de las opciones, para eliminar la copia de cada una de las páginas que visitas en la caché del equipo (incluye texto, imágenes y otros recursos gráficos) que se almacena en la carpeta de archivos temporales y, cuya misión consiste en cargar la página con mayor rapidez la próxima vez que la visites.

También es muy importante que borres las Cookies y las Contraseñas ya que, en el primer caso, evitarás que se guarde información de las webs que visitas. Así no se podrá establecer un perfil sobre tus preferencias con fines publicitarios. Por otro lado, las contraseñas de los sitios a los que accedes, especialmente, si se trata de espacios donde manejas información sensible como, por ejemplo, tu banco online, es importante que tampoco se guarden en el equipo. Otras opciones como los archivos que descargas o la información y datos personales que hayas podido incluir en un formulario, puedes también eliminarlos. Finalmente, pulsa en Eliminar para borrar todos estos datos definitivamente.

Otras de las herramientas consiste en activar la protección de rastreo. Se trata de una función que impide que webs que proporcionan contenidos a la que navegas puedan almacenar información sobre tus preferencias y utilizarlas con fines publicitarios. Para habilitar esta función, pulsa en 🔯, Seguridad 🕦 y selecciona la entrada Protección de rastreo.... Accederás de este modo a la siguiente ventana





Para activar esta función haz click sobre el campo Deshabilitado y después sobre el botón Habilitar que aparece y quedará así habilitado

SABÍAS QUE...



La información que publicas y tu actividad en Facebook puede enviarse de modo cifrado y seguro a través del protocolo https.

Refuerza el anonimato

Todo lo que te hemos contado hasta ahora está muy bien, pero ¿y si se te olvida borrar los datos después de navegar por sitios "comprometidos" o no quieres borrar algunos de estos datos porque se ralentizaría tu actividad? Simplemente tendrías que seguir los pasos que te indicamos a continuación.

Si eres algo despistado, puedes configurar aún más las opciones del historial para que los datos no se almacenen y se borrarán de forma automática cada vez que cierres el navegador. Para ello, desde el botón 🕱 , selecciona la entrada Opciones de Internet



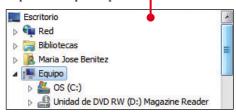
Otra manera de garantizar que no se van a archivar los datos de tus sesiones de navegación consiste en limitar el espacio en disco que el sistema destina a ello. Por defecto, reserva 250 Mb para almacenar estos datos, pero puedes reducirlo y, al no tener espacio suficiente, no los guardará y por lo tanto, conseguirás cierta tranquilidad. Pulsa de nuevo en el botón 💢 y selecciona la entrada Opciones de Internet]. En la ventana que se abre a continuación, sitúate sobre la pestaña General.

Ahora pulsa sobre el botón Configuración y dirígete al apartado Espacio en disco que se va a usar (8 a 1024 MB): (Recomendado: 50 a 250 MB)

y reduce la cantidad de espacio que quieres destinar a almacenar este tipo de archivos 📲 Si lo deseas, también puedes indicar una ruta o carpeta diferente de modo que, aunque le asignes más espacio, resulte más difícil encontrar esta ubicación a un tercero sin tu autorización. Hazlo desde Mover carpeta...

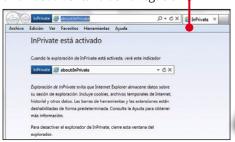


e indica la nueva ubicación en la ventana de exploración que a aparece



En cualquier caso, cambiar las opciones de privacidad para según que casos puede resultar una tarea bastante tediosa. Por ello, los diferentes navegadores han incorporado una configuración

especial que permite abrir una pestaña donde no se almacena ningún dato, dentro de una misma sesión de navegación. Pulsa sobre ♥, Seguridad → y selecciona la entrada Exploración de InPrivate De este modo, se abrirá una nueva ventana de navegación



Desde aquí puedes navegar con la tranquilidad de que ningún dato de dicha sesión como, por ejemplo, los sitios por los que navegas, datos que introduces en formularios, cookies y archivos que descargas, van a quedar registrados en tu equipo.



Oculta tu rastro desde Firefox

Además de las propias opciones de configuración, el navegador Firefox cuenta con varias extensiones que te permitirán mejorar la seguridad y privacidad mientras navegas por Internet.

Navegación segura y sin huellas

Aprende a...

Ocultar tus datos y preferencias de navegación desde Mozilla Firefox e instalar funciones adicionales a través de add-ons para garantizar el anonimato.

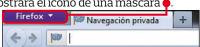
Dificultad: BAJA Tiempo: 15'

Del mismo modo que ocurre con Internet Explorer, Firefox también dispone de diversas funciones y herramientas con las que podrás ocultar tu rastro cuando navegas por Internet. Hazlo de este modo:

Para ocultar totalmente tus huellas e impedir que se almacene ningún tipo de dato, pulsa sobre el menú principal situado en el margen superior izquierdo del navegador Firefox y selecciona la entrada Iniciar navegación privada. Luego acepta la venta-



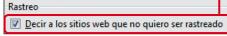
De este modo, se abrirá una nueva pestaña con un mensaje que te confirma que estás ante una ventana de navegación de incógnito Firefox no recordará nada del historial durante esta sesión., La nueva pestaña quedará resaltada en color violeta y mostrará el icono de una máscara 🌳



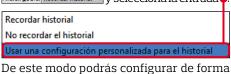
En el caso de que quieras configurar el modo de navegación de forma perso-

nalizada para guardar determinados tipos de datos y eliminar otros, dirígete de nuevo al menú Firefox ▼ y luego pulsa en Opciones y en Opciones. En la ventana que aparece después, Privacidad selecciona la pestaña 🕒

Una vez que accedas a este nuevo apartado, activa primero la casilla



para impedir que los sitios web rastreen las páginas por las que navegas. Luego dirígete al panel desplegable situado abajo Firefox godrá: Recordar historial y selecciona la entrada.

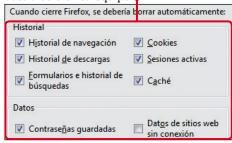


personalizada qué datos de navegación quieres que se guarden en tu equipo. Asegúrate de que esté desmarcada la casilla Modo permanente de navegación privada y después elige la información que se almacenará .

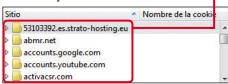
| | Recordar mi historial de na <u>v</u> egación |
|----------|--|
| | Recordar el historial de descargas |
| F | Recordar el historial de <u>f</u> ormularios y búsquedas |
| | A <u>c</u> eptar cookies |

Al igual que en el caso de Internet Explorer, puedes eliminar los datos del historial cada vez que cierres el navegador marcando la Casilla Limpiar el historial cuando Firefox se cierre

Para ajustar aún más las opciones de privacidad, pincha sobre el botón Configuración....... A continuación, en el nuevo cuadro de diálogo que aparece, marca las diferentes opciones disponibles según quieras que no se almacene o archive un tipo de dato u otro en tu equipo

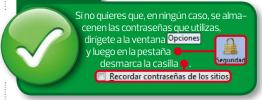


Presiona ahora el botón Mostrar cookies... y verás una nueva ventana con una lista de sitios visitados que han almacenado cookies .



Puedes seleccionarlas y eliminarlas una a una desde el botón Eliminar cookie o, si lo prefieres, borrarlas todas desde Eliminar todas las cookies. Pulsa en Aceptar para aplicar estos cambios.

CONSEJO



Conoce a tus espias

El primer paso para conseguir que no te espíen consiste en conocer quién y de qué manera lo hace. Para averiguarlo, puedes utilizar una extensión llamada Ghostery que detecta qué sitios o webs están rastreando



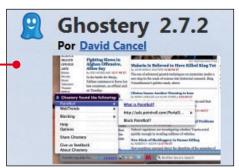
tu comportamiento en Internet y te permite bloquearlos. Te mostramos cómo.

Para instalar este nuevo complemento en el navegador dirígete al menú Firefox y selecciona la entrada 🕏 Complementos. En la página que aparece a continuación, selecciona el nombre de la extensión que vas a instalar, en este ejemplo ghostery P. Una vez que se muestre el resultado en pantalla con su descripción y características pulsa en el botón [Instalar].

Tendrás que esperar unos instantes mientras se completa el proceso de descarga Descargando 💌. Una vez que termine, verás un mensaje de confirmación ✓ Ghostery se instalará cuando reinicie Firefox. Luego tendrás

que reiniciar el navegador con un click sobre niciar ahora para aplicar los cambios.

A partir de ahora, verás un icono situado justo encima del área de notificación del escritorio R Bloqueados: 0 de 1.



Haz click sobre él 🙎 Ghostery encontró lo sigu y se mostrará un cuadro de diálogo con una lista de sitios que están rastreando tu comportamiento en la red Haz click sobre uno de ellos y se abrirá una nueva ventana con tres opciones -Pulsa sobre el primero de los enlaces (Desea Bloquear Quantcast?



¿Qué es Quantcast? para acceder a una página con información sobre sus características y actividad. Si decides desactivarla, pulsa sobre ¿Desea Bloquear Quantcast? y quedará resaltada con una verificación.

Elimina tus huellas en Chrome

Es posible que aún no lo sepas, pero Google recopila abundante información cuanto navegas desde tu cuenta web o desde Chrome. Para controlar los datos que se guardan y los que no, sigue estos pasos.

Configura y gestiona el historial

Aprende a...

Configurar y gestionar los datos del historial de navegación y de tu cuenta de Google para garantizar la privacidad y el anonimato de la información sensible.

Dificultad: BAJA Tiempo: 10

Si utilizas Chrome debes tener en cuenta dos características acerca del historial. Por un lado, el propio navegador también guarda y almacena estos datos tal y como te hemos mostrado en los ejemplos anteriores. Por otro, debes saber que Google conserva la información de los sitios que visitas en tu perfil de usuario de tu cuenta de Google, siempre y cuando, te hayas registrado previamente. Según en qué caso te puede resultar útil activar o desactivar estas funciones.

Para acceder al histórico de los datos de navegación, pulsa sobre el botón N v selecciona la entrada Historial. A continuación, una nueva pantalla te mostrará una relación de los sitios que has visitado, con sus respectivos enlaces



Puedes eliminar uno o varios. Para ello sólo tienes que seleccionar la casilla que aparece a la izquierda del vínculo cuando posicionas el cursor del ratón sobre él €11:24 (§) thewire-es - Los medicamentos recetados, Pincha luego en el botón Eliminar elementos seleccionados y confirma el mensaje que aparece a continuación con un click en •. ¿Seguro que quieres eliminar estas páginas del historial?

En el caso de que quieras eliminar toda la información registrada, selecciona el botón Eliminar todos los datos de navegación... y se mostrará una nueva ventana desde donde puedes

Aceptar

seleccionar qué tipo de datos quieres borrar Eliminar datos de navegación Eliminar elementos almacenados desde: hace una hora Eliminar historial de navegación Eliminar historial de descargas ✓ Vaciar caché Eliminar cookies y otros datos de sitios y de complementos Eliminar contraseñas guardadas Eliminar datos guardados de la función Autocompleta

Pulsa luego sobre el panel desplegable hace una hora 🕶 e indica la fecha a partir de la semana pasada la cual quieres borrar los hace cuatro semanas enlaces almacenados •el origen de los tiempo

Es recomendable que actives las cuatro opciones que aparece a continuación Eliminar historial de navegación Eliminar historial de descargas ✓ Vaciar caché Eliminar cookies y otros datos de sitios y de complemento

para quitar cualquier rastro de tu actividad en Internet que incluya, especialmente, los **iALERTA!**

Google puede recoger datos de tu historial web como la dirección IP, el idioma o cookies que te identifican como usuario.

enlaces de los sitios que visitas, los ficheros descargados y las cookies. También te recomendamos que actives el campo Fliminar contraseñas guardadas para borrar las contraseñas, especialmente, si has accedido a un sitio con tus credenciales con una conexión wifi pública o desde un equipo ajeno. Por último, puedes activar también la Opción Climinar datos guardados de la función Autocompletar para eliminar las sugerencias de búsqueda de Google en función de los sitios que visitas. De este modo, conseguirás evitar dar pistas a otro de por dónde te mueves en la red. Presiona el botón Eliminar datos de navegación para eliminarnos de forma definitiva.

El segundo caso que te planteábamos al inicio de este apartado es la información que se almacena acerca de tu perfil de usuario de Google. Para que estos datos se guarden es necesario, además de registrarte con tus datos de acceso, que tengas habilitada esta función. Para comprobarlo, accede al sitio www.google.com/history e introduce

tu nombre y contraseña en cada uno de los campos correspondientes . Entra luego en tu cuenta con un click en Iniciar sesión,

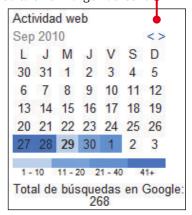


En el área central de la nueva pantalla que se muestra podrás comprobar una lista con la relación de sitios que has

visitado ordenados de forma cronológica así como una vista previa de las fechas

Historial web activado Detener Más in 1 Oct 2010 http://www.google.com/history/?hl=es 🌣 Resultados vistos de loteria (en pausa durante al menos 3 Se buscó meteored

en un calendario que puedes seleccionar y consulta en el margen derecho



Para eliminar uno o varios de estos vínculos, solo tienes que marcar la casilla situada al lado para seleccionarlo y pulsar en Eliminar datos de navegación. Aparecerá un mensaje en la pantalla para confirmar que, efectivamente, así ha sido Has eliminado 2 elementos de tu historial.

Por último puedes eliminar todos los vínculos desde la opción Eliminar todo el Historial web y desactivar esta función si no terminas de verla útil y no accedes con frecuencia a ella. Pulsa sobre el botón Historial web activado Delener y cambiará de estado por este otro Historial web en pausa Resnuda para indicarte que está desactivada.

Modo incógnito

Aunque Google Chrome también incluye una función para navegar en modo incógnito sin almacenar ningún tipo de dato, si visitas con frecuencia un determinado tipo de páginas, por ejemplo, el correo web o tu banco online, puedes automatizar esta tarea para no olvidarte nunca.

Para ello, puedes utilizar una extensión denominada Ghost Incognito con la que puedes añadir una a una las webs donde no quieres que se almacene ningún dato sobre tus movimientos. De este modo, ca-

NO OLVIDES QUE..



Chrome también integra una función de navegación privada, llamada modo incógnito. Accederás a ella con un click en 💽 y en Nueva ventana de incógnito

da vez que accedas a alguna de ellas, se abrirá una sesión de estas características de forma automática. Te mostramos cómo:

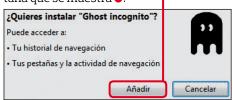
Dirígete a la Chrome web store, http:// **chrome.google.com/webstore** y, en el campo de búsqueda, introduce el nombre de la extensión Chost incognito y pulsa Enter.

Se mostrará su nombre junto a una pequeña descripción en la ventana

principal de la pantalla 🛻 Luego pul-



sa en el botón situado a su derecha + AÑADIR A CHROME y acepta con un click el mensaje de confirmación que aparece en la ventana que se muestra 🗣



Verás un nuevo mensaje que te indica que se ha instalado correctamente



Ghost incognito se ha añadido a Chrome.

Para administrar tus extensiones, haz clic en la opción Extensiones del menú Herramientas.

y un icono situado al lado de la barra de direcciones del navegador <a> A partir de ahora, cuando quieras que un determinado dominio o sitio web se muestre en una pestaña de navegación en modo incógnito, sólo tienes que acceder a ella y pulsar sobre este icono.

Si más adelante, quieres eliminarla del listado, haz click con el botón derecho del ratón sobre el mismo y pulsar en la entrada 🛻

Ghost incognito Configuración Inhabilitar Eliminar de Chrome Ocultar botón

¿QUÉ ES?

01 Caché

Son los datos almacenados de forma temporal por un programa para tener un rápido acceso a los mismos. Suele tratarse de archivos utilizados o consultados de forma frecuente.

02 Dirección IP

Se trata de un número de 32 bits, compuesto por cuatro grupos de tres cifras comprendidas entre 0 y 255, que identifica de manera inequívoca a cualquier dispositivo conectado a una red TCP/IP.

03 Proxy

Es un servidor que hace de intermediario entre los ordenadores de una red local y otra más amplia, como Internet. Permite



establecer mecanismos de filtrado, monitorización y ahorrar ancho de banda.

Son las siglas de The Onion Router, Consiste en una red de conexiones



destinada a enviar la información de forma anónima, cifrada y privada. Antes de enviar los datos a Internet, la red Tor los envía a través de tres servidores aleatorios de la red.

Por último, puedes pulsar sobre el botón Remove all (2) domains en el caso de que quieras borrar los vínculos que hayas almacenado hasta este momento y volver a añadir otros diferentes en el perfil de tu cuenta de usuario de Google Chrome.

CIFRA LA INFORMACIÓN CON HTTPS EVERYWHERE

No todas las páginas ofrecen el protocolo Https para que la transferencia de los datos que envías desde una web (al rellenar un formulario o enviar un email) se realice de forma cifrada. Para estos casos, cuentas con una extensión para Firefox y Chrome que utiliza este protocolo en aquellos sitios en los que esté permitido previamente.

Dirígete al sitio www.eff.org/https-everywhere y, en la página que se muestra, selecciona el na-

vegador donde vas a instalar la aplicación, en este caso se trata de 🕒 Acepta el mensaje que aparece en el





talla. Tras ello, comprobarás que se ha instalado un icono de acceso junto a la barra de direcciones del navegador



Si haces click sobre él, verás una lista de los sitios que navegas que pueden utilizar el protocolo https://. A partir de ahora, cuando accedas a alguno de ellos, se mostrará resaltado en color verde en la barra de direcciones del navegador https://accounts.google.com/



Espera unos instantes hasta que veas que se muestra el mensaje de confirmación en la pan-

y, a continuación, haz lo mismo en la ventana de aviso

margen inferior del navegador con un click en

que se muestra en la pantalla de tu equipo

Oculta tu IP pública

Borrar los archivos temporales y las cookies de tu equipo no es siempre efectivo para ocultar tu rastro. Evitar que tu proveedor de Internet pueda identificar la IP pública con la que te conectas a la red es la clave.

Usa la red Tor y esconde tu IP

Aprende a...

Ocultar tu dirección IP pública mientras accedes a Internet desde el navegador Firefox, utilizando la red Tor.

Dificultad: MEDIA Tiempo: 5'

¿Accedes a sitios de descarga y temes que algún día alguna autoridad te pida responsabilidades? ¿Tienes que enviar un documento altamente secreto o comprometido?

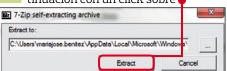
Hasta ahora has aprendido a eliminar parte del rastro que dejas en Internet, pero eso no es suficiente. Cuando te conectas a Internet, tu equipo accede a través de una IP, una dirección que registra tu proveedor de modo que es posible conocer la procedencia de la actividad que llevas a cabo. Para estos casos, también dispones de soluciones, como la red Tor 04 (pág.23), que ocultan y enmascaran tu IP, de modo tu identificación se hace más difícil.

Accede al sitio https://www.torproject.org y pulsa sobre el enlace de descarga

Download. Luego haz click sobre el botón

para iniciar el proceso, pero asegúrate de que has seleccionado bien el idioma de la aplicación desde el panel desplegable situado justo debajo whars This? Español .

Acepta el mensaje que aparece a continuación con un click sobre



y descomprime en tu equipo el fichero de descarga en tu equipo. Luego pincha dos veces en



En seguida se abrirá la ventana de la aplicación que muestra la actividad de conexión con la red Tor •.

Una vez que se haya conectado podrás ver un mensaje de confirmación



y se abrirá una ventana de Firefox que te confirma que estás usando la red Tor ●.



SABÍAS QUE...



Para comprobar que tu navegador se ha conectado con una IP diferente puedes hacerlo desde sitios como www.whatismyip.com

Navegación oculta con Internet Explorer

Aprende a...

Utilizar una IP diferente para ocultar tu IP pública y evitar ser rastreado con ayuda de la herramienta UltraSurf.

Dificultad: BAJA Tiempo: 5'

Del mismo modo que ocurre con Firefox, también dispones de herramientas para ocultar la dirección IP pública de tu equipo con el navegador Internet Explorer. El proceso es muy sencillo y no necesitas hacer cambios importantes. Te mostramos cómo puedes conseguirlo.

Accede al sitio http://ultrasurf.es y pulsa sobre el botón DESCARGAR ULTRASURF para iniciar la descarga de la aplicación. Guarda el fichero en tu equipo con un click sobre el botón Guardar archivo y, una vez que lo obtengas, inicia el archivo de instalación.

Sigue los pasos que te muestra el asistente que aparece a continuación y pulsa, en primer lugar en el botón •.

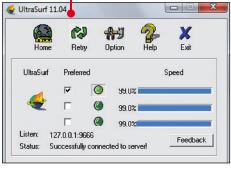
iCUIDADO!





Vuelve a pulsar sobre el botón Siguiente > y verás un mensaje
de confirmación ● ha sido descargado exitosamentel

A continuación, se abrirá la ventana de opciones de la aplicación, donde en principio, no es necesario que realices ningún cambio .



Acto seguido, se abrirá también una nueva ventana del navegador Internet Explorer con el icono de un candado en el margen inferior derecho •.

Este símbolo te indica que la dirección IP se ha ocultado y que navegas de forma anónima, por lo que seguir un rastreo de tu IP resultará mucho más complicado.





MÁXIMA CANCELACIÓN DE RUIDO Y AISLAMIENTO

Los primeros auriculares para gaming con cancelación activa de ruido

- Elimina el 85% de frecuencias bajas estacionarias
- Aísla 30dB de frecuencias medias y agudas como ruido ambiental y voces

Confort duradero

- Pesan sólo 325g y cubren la oreja completamente
- Acolchado acabado en piel proteica, un material que permite transpirar y ofrece una gran resistencia contra el desgaste

Sonido realista

- Los altavoces de 40mm ofrecen un sonido cristalino y direccional
- Las cámaras de resonancia especialmente ajustadas ofrecen un campo estéreo más amplio





¿Nos vemos todos? Un plus para Google+



Ahora, todos los usuarios de Google+ pueden acceder, desde su cuenta, a la función Hangouts, de Google. Así, podrás quedar en directo, por vídeo, con toda tu familia y amigos a la vez, emitir eventos o lo que se te ocurra.

Después de un año de pruebas para un número limitado de usuarios, Google abre su función de "quedadas en directo" o hangouts, para todos los usuarios de Google +. Para empezar a usarlo, además de habilitar la función que aparece en la barra lateral de la red social, es necesario ser mayor de 18 años y tener cuenta activa en YouTube. A partir de ahí, las posibilidades son las que marque tu imaginación

En directo para el mundo

Hangouts ofrece una opción de videochat en directo, que puede compartir la conversación con hasta nueve personas a la vez. Pero estos límites se pueden romper si decides, por ejemplo, realizar una emisión pública. Es lo que ya han hecho políticos y cantantes, como el encuentro entre Barak Obama, Mitt Rommey y Ban Ki-Moon; o los conciertos de Suite



709 y Daria Musk, entre otros. Igual han hecho chefs o profesores para compartir recetas e ideas con miles de personas a un tiempo. Por medio de la emisión pública es posible emitir el hangout en directo para todo el mundo, ya sea desde tu vista de novedades en Google +, tu canal de YouTube o tu web. Además, tienes la posibilidad de saber, en ese momento, el número de personas que te están siguiendo en directo.

Empieza cuando termina

Conversar será más divertido

Cambia tu aspecto completamente con las aplicaciones para Hangouts, como Google

Una vez que finaliza la emisión, la grabación pública se sube a tu canal de YouTube y a tu Google +. Así que puedes empezar una nueva difusión de tu vídeo, esta vez compartiendo tu hangout y añadiendo los comentarios que quieras. Si te

interesa ver cómo funciona, en el blog oficial de Google España (http:// googleespana.blogspot. com.es) encontrarás, no

sólo ejemplos, sino también una lista de los hangouts previstos y un enlace para acceder a los que se estén produciendo en ese preciso momento.

https://plus.google.com/u/0/ hangouts





Entre los primeros

Según datos de Alexa, la red social Badoo ya está entre las cinco mayores del mundo, después de alcanzar los 150 millones de usuarios en todo el mundo. Se calcula que obtiene unos 125.000 usuarios nuevos al día, y que su uso en dispositivos móviles, que se ha disparado desde noviembre de 2011, es una de las razones de este éxito. Su app es una de las 10 más populares en redes sociales. www.badoo.com







Ten tu cocina a punto

En esta web puedes encontrar todo lo relacionado con la de utensilios, cursos e, incluso, un blog sobre pan.

Casi lo que quieras

Este blog explica, con fotos y explicaciones sencillas, cómo hacer diferentes variedades de pan y repostería.



pandulcesyotraspalabras.blogspot.com.es



Vive tu peli de terror

El estudio creativo Elucubración ha lanzado una campaña viral personalizable, a difundir en redes sociales como Facebook, Twitter o YouTube.

Lo interesante de esta campaña es que, cualquiera puede hacer que seis de sus amigos, siempre que tenga cuenta en redes

sociales, aparezcan como extras virtuales en un cortometraje de terror con un argumento realmente sorprendente.

Si quieres divertirte y sorprender a tus conocidos, puedes encontrar más información en su web y en su perfil en diversas redes sociales.

www.cagatedemiedo.com





Series y cine a la carta

merece la pena elegirla, especialmente

si, dado el precio de las entradas, quieres

ver algo que merezca la pena. En la web

de la distribuidora tienes la información.

www.acontracorrientefilms.com

Antena 3 ha empezado a comercializar sus contenidos en streaming, sin publicidad, en un nuevo espacio de su web: Modo Salón Premium. Estarán disponibles las series producidas por la cadena y estrenos de cine con tres modalidades de pago. Por un lado, la suscripción a los preestrenos por 4 € al mes, la suscripción a contenidos (no preestrenos) por 2 € al mes, y un pago por acceso a contenidos puntuales por menos de 1€.

www.antena3.com/ videos-premium



"El 80% de las marcas más comentadas en Facebook tienen relación con la tecnología "

Fuente: E.Life Monitor



Las manos en la masa

Esta es, posiblemente, una de las webs más completas sobre pan. Ofrece talleres, también privados y online, cuentan con tienda y, lo más interesante, un canal con blog, vídeotutoriales, librería y algunas de las técnicas de esta escuela.

Recetas muy tiernas

En este blog podrás encontrar gran cantidad de recetas de pan, repostería y una gran variedad de platos, distintos procesos de la elaboración del pan y videorecetas.



m ... Molletes con Masa Madri www.unpedazodepan.es Corazones de pan Aquí puedes encontrar gran canti-

Un pedazo de pan

dad de recetas y consejos. No sólo para hacer distintas variedades de Destacan también sus trucos y los enlaces a otros sitios de referencia en el mundo del pan.



iPor fin vuelven!

Pocas secuelas merecen ser esperadas por el público. La tercera de Men in Black es una de ellas. Aprovechamos su estreno para contarte, y mostrarte, algunos datos y fotos del rodaje, así como de los efectos especiales y de maquillaje de la peli.

Escrito por Fátima Gordillo

os actores, como los vocalistas de los grupos musicales, suelen ser los que dan la cara ante el público y, por eso mismo, son asociados con lo buena o mala en general que sea una producción. Detrás de una película siempre hay nombres que no son conocidos por el común de los mortales. Gente que no sale en las fotos de las alfombras rojas, ni en los photocalls,



Jermaine Clement, que interpreta a Boris el animal, junto al maquillador Rick Baker. Su papel requería cuatro horas de sesión de maquillaje al día.

que no es acosada por los "paparachis" y que a ningún consumidor de prensa rosa le importa si se casa o se descasa. Tal ocurre, por ejemplo, con Rick Baker. Tendrás que buscar su nombre en San Google para poder decir: "¡Ostras!", ya que su nombre (y sus manos), están detrás de los efectos de maquillaje y el diseño de criaturas como las que, seguro, has visto en Un hombre lobo americano en Londres, El exorcista, el episodio IV de Star Wars, el vídeo de Thriller, Hellboy y algunas más. Trabajos que le han valido, entre otros premios, siete Oscar.

Toma de decisiones

Cualquier cosa que se aborde en la vida requiere tomar decisiones. En el caso de esta película, una de las elecciones que hubo que hacer fue la de dónde se usaría la animatrónica, dónde



Hay efectos que quedan mejor con maquillaje que por retoque digital.

los efectos digitales y dónde el maquillaje y las prótesis.

Dado que la película está ambientada en dos épocas diferentes, la actualidad y 1969, el cuartel general de los MIB tenía que ser

Para la película llegaron a crearse hasta 100 alienígenas de todo tipo. Las sesiones de maquillaje y vestuario podían llegar a ser realmente agotadoras.

diferente. A finales de los 60, un espacio de 4.000 m² ocupados por antiguos ordenadores Univac y la primera versión del neuralizador, casi como una gran y peligrosa máquina por la que entras, y sales, por el otro lado, con la memoria "ajustada". Viajar en el tiempo, hasta la época icónica del contacto extraterreste en América, era demasiado tentador para no aprovecharlo. ¿Recuerdas los hombrecillos verdes y cabezones de las pelis de ciencia-ficción de entonces? Pues aquí volverás a verlos en abundancia, porque han hecho más de 100 diferentes para la película.

Tú, mi otro yo

nuevo? Evidentemente se podía haber recurrido a los efectos digitales, igual que se hizo en Tron Legacy para rejuvenecer a Jeff Bridges pero, en lugar de eso, se optó por convertir a Josh Brolin en el K de los 70. Gracias a otro gran profesional, no tan cono-

Tinsley, Brolin consiguió tener la nariz (un molde que estaba en los archivos del estudio desde hacía más de 20 años), las orejas y algún otro rasgo más de Lee Jones hasta parecer, de verdad, que era él con unas decenas de años menos.

Si te decimos que los MIB tenían hasta 25 trajes negros cada uno, puede que te preguntes para qué, si todos son iguales. La respuesta es que son iguales sólo en apariencia. La realidad es que, incluso algo tan sencillo como puede ser un traje negro, tiene detrás una parte de la ilusión del celuloide. Cada uno de esos 25 trajes estaba confeccionado para enfrentarse a distintas escenas con él. Básicamente, el tipo de traje que se necesita para una

escena de acrobacias o una en la que sea necesario que el actor lleve arneses, requerirá un diseño diferente... pero que no se note.

En cualquier caso, si vas a verla, lo único que tendrás que tener en cuenta es que te vas a divertir viéndola tanto o más que con las dos anteriores





Computer

Participa y gana

Si quieres entrar en el sorteo de estos premios, sólo tienes que averiguar cuál es la palabra oculta que esconde el autodefinido. ¡No te lo pienses más y participa!

Autodefinido

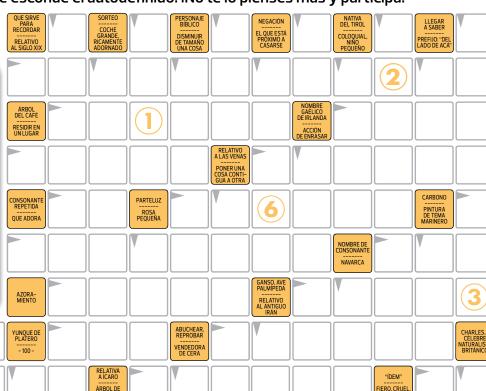
SORTEAMOS Philips CitiScape UpT.



BEREBERE

Estos auriculares, valorados en 100 €, pemiten disfrutar de la música sin ruidos externos gracias a sus almohadillas supraaurales y sus controladores de alta calidad. www.philips.com

REMEMORAR



PROPIO DE HÍGADO TANTALIC LADRONA DE BARRIO PERIFÉRICO ERUPCIÓN CUTÁNEA LICOR DELICIOSO DANZAR BELIO "VERBI JUEGO DEL ESCONDITE

Palabra oculta











Cómo participar

Bases del Concurso:

Podrán participar en la promoción los lectores de la revista Com-Podrán participar en la promocioni os lectores de la revisita en la puter Hoy que envien un email, con la información completa solicitada, a la dirección autodefinido@computerhoy.com

2 El premio ofrecido en cada concurso no podrá ser, en ningún caso, canjeable por dinero.

Sólo podrán entrar en el concurso los emails enviados hasta la 3 Sólo podrán entrar en el concurso los emais circulados nos ases fecha límite (inclusive) que se indica a la derecha, quedando automáticamente descartados los correos que lleguen después.

4 De entre los participantes que envien la palabra oculta del au-todefinido correctamente resuelta, un jurado compuesto por miembros de Computer Hoy valorará la frase corta que mejor defina la revista para escoger, de entre ellos, a los ganadores.

5 El hecho de tomar parte en este concurso implica la aceptación de todas sus bases. Válido sólo para el territorio español.

Quedan excluidos de este sorteo todos los empleados y familiares 6 de AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

Cualquier supuesto que se produjese que no este especimente estas bases, será resuelto inapelablemente por los organizadores Cualquier supuesto que se produjese que no esté especificado en de este concurso.

La palabra oculta del autodefinido se corresponde con la resultante de

Forma de participación:

Envía la solución en un email a la dirección autodefinido@computerhoy.com indicando en el asunto **Autodefinido 356**. En el cuerpo del mensaje deberás

indicar la palabra oculta y escribir una frase corta sobre Computer Hoy, tu nombre, dirección y un teléfono de contacto.

Los datos facilitados para el Los dalos facilitatols para et concurso formarán parte de un archivo responsabilidad de Axel Springer España S. A. Consulta la página 73 para más información. Axel Springer España S. A. ce-derá al fabricante o distribuidor del premio los datos de los ganadores, con el único fin de que este se lo pueda hacer llegar



Fecha límite: 8-06-2012 Premiados nº 354: página 73





ASUS ZENBOOK™

¿Crees en el amor a primera vista?

No se parece a nada que hayas visto jamás. No es como nada que hayas sentido antes. Es algo increíblemente hermoso. Ultrafino, con un grosor mínimo de tan solo 3mm. Ultraligero, con un chasis de aluminio pulido que le permite pesar sólo 1,1 kg. Y ultrarrápido, gracias a la segunda generación del potente



procesador Intel® Core™ i7, SSD SATA 3.0 y USB 3.0, se reanuda en dos segundos, aguanta hasta 2 semanas en reposo y su tecnología SonicMaster proporciona una calidad de sonido sorprendente. Descubre el Ultrabook™ más increíble, el ZENBOOK™ de ASUS. Será amor a primera vista.





www.asus.es



Sumario

| 4 | | |
|---|---|----|
| | Divulgativo: El calor en la informática | 32 |
| | Electromigración, efecto fatal | 33 |
| | Termografía: así se ve el calor | 33 |
| | Ordenadores de sobremesa | 34 |
| | Ordenadores portátiles | 35 |
| | Móviles y otros dispositivos | 36 |
| | Test: Portátil jugón MSI GT780DXR | 37 |
| | Test: Impresora HP Officejet Pro 8100 | 38 |
| | Test: Disco Memup Kiosk LS Mini 3.0 | 39 |
| | Bazar: Almacenamiento de datos | 40 |
| | | |

Escrito por Juan José Mayor

ay acontecimientos con los que estamos muy familiarizados. Tanto, que a menos que seamos muy curiosos, no llegamos a preguntarnos sus causas. Son cosas normales, sin más. Este es el caso del calor en los dispositivos electrónicos.

¿Por qué?

En los orígenes de la informática los ordenadores ocupaban habitaciones enteras, y kilómetros de cables interconectaban todos sus componentes. Ahora

Se acerca el verano y los dispositivos electrónicos no lo llevan del todo bien... pero ¿por qué? La respuesta la tienes en este artículo, en el que, además, te mostramos los puntos críticos de los ordenadores de portátiles y de sobremesa.

son infinitamente más pequeños, y los cables se han transformado en pistas sobre circuitos impresos, o serigrafías sobre obleas de silicio. Cuando los electrones (corriente eléctrica) pasan a través de los conductores, lo hacen chocando contra los átomos del material y generan calor. Es lo que se conoce como efecto de Joule, que depende

de la intensidad de la corriente y la resistencia del material atravesado. Precisamente este fenómeno es el empleado para, por ejemplo, hacer funcionar un tostador o una estufa (una resistencia no es otra cosa que un material que "se opone" al paso de la corriente).

En el mundo informático, el efecto de Joule se convierte en un gran adversario, ya que es necesario mantener a raya el calor producido.

Problemas

El exceso de calor degrada los materiales y limita uno de los factores clave en el rendimiento de los equipos: la frecuencia de funcionamiento.

Si estás puesto en materia, seguro que conoces sistemas de refrigeración extremos para poder hacer overclocking. Aho-

ra ya sabes por qué: cuanto más se eleva la frecuencia de funcionamiento es necesaria más intensidad de corriente. ¿Qué pasa entonces? Vuelta a Joule: los electrones chocan más rápido y generan más calor. Entre los problemas que pue-

des encontrarte se encuentra la pérdida de rendimiento, el





Las aletas de los disipadores aumentan drásticamente la superficie de contacto con el aire.

acortamiento de la vida de los componentes o, incluso, que las soldaduras entre componentes acaben por derretirse.

¿Cuánto es mucho?

Tal vez te suria la duda. ¿Oué se considera como mucho calor? Los máximos emisores de calor en los dispositivos electrónicos son los procesadores. Cada modelo tiene sus propias especificaciones, con un límite seguro de funcionamiento que conviene conocer. Puedes hacerlo en la web de los fabricantes, como por ejemplo Intel y AMD.

Junto con los valores máximos, que pueden alcanzar los 90°, encontrarás también el TDP. No es otra cosa que el acrónimo de Thermal Design Power, es decir, la cantidad de calor que es necesario disipar para que todo vaya bien.

Medir el calor

Los propios componentes cuentan con sensores de temperatura, pensados para interrumpir su funcionamiento si se superan los límites seguros.

Por ello, si vas a hacer un uso normal, no tienes que preocuparte de nada. La cosa cambia si vas a exprimir tu PC. En ese caso, puedes utilizar software específico para visualizar los valores captados por los sensores o. en el caso de los sobremesa, instalar sondas en puntos estratégicos: procesador, tarjeta gráfica, discos duros e interior del chasis. Estas van conectadas a un panel frontal que muestra la temperatura y, por lo general, también permiten controlar la velocidad de los ventiladores.

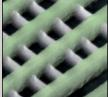
Refrigeración

Para mantener tu equipo fresco es imprescindible que intercambie calorías con el medio que lo rodea: el aire. Por ello es esencial

Electromigración, efecto fatal

La electromigración es un fenómeno que se produce en los materiales conductores de la electricidad, por el que el movimiento de los electrones a través de él acaba por desplazar los átomos del metal. Es un proceso natural, pero se ve acelerado de forma notable cuando el material se encuentra a altas temperaturas. En el caso de los componentes del PC los conductores pueden llegar a tener pocos átomos de ancho, por lo que la electromigración puede dar lugar a averías irreparables si no se vigila la disipación. En cualquier caso, no te obsesiones. Lo más normal es que la obsolescencia haga de las suyas mucho antes.





A la izquierda: tres fases de la electromigración, desde el conductor en buen estado hasta que la falta de material llega a producir la pérdida de conexión. A la derecha: una imagen real de un transistor 3D.

que el paso de aire a través de su sistema de refrigeración esté garantizado: reillas de ventilación libres de polvo u otros obstáculos, espacio para "respirar", etcétera. Para que este proceso sea eficaz, es importante que la temperatura del ambiente sea moderada. En épocas de mucho calor, como en verano, tu equipo no podrá deshacerse de tanto calor al ser la diferencia con la temperatura ambiente menor.

Ataca la raíz

Existen numerosas opciones para mantener una correcta temperatura. En el caso de los sobremesas, siempre se puede mejorar el sistema de refrigeración. Con los portátiles hay accesorios y costumbres para mantener una temperatura prudente, pero lo primero es conocer sus puntos clave y, precisamente, esto es lo que te mostramos en las siguientes páginas.

TERMOGRAFÍA: ASÍ SE VE EL CALOR

Si has visto la película Depredador (o disfrutado de su juego) recordarás sus particulares modos de visión. En su modo térmico había bastante de ciencia y poco de ficción. Todos los cuerpos y objetos emiten el calor en forma de infrarrojos, un tipo de radiación perteneciente al espectro electromagnético que, a diferencia de la luz "común", no puede captar el oio humano.

No se trata de un ejercicio de fe. Existen técnicas termográficas (literalmente: representar el calor), que permiten captar la radiación infrarroja para realizar mediciones

muy precisas y, lo más llamativo, plasmarlas de forma totalmente visual, como aquí te mostramos. Los análisis termográficos son esenciales para multitud de campos. Incluso en el ámbito de la construcción e

A partir de 0 grados

Kelvin (-273,15° C) los objetos emiten radiación infrarroja. Esta puede captarse con cámaras-



instalaciones eléctricas, permiten detectar fugas de calor en estructuras, defectos en cableados y todo tipo de problemas. Llevada a nuestro mundo, el de la informática / electrónica, la termografía permite medir cómo se comportan los equipos e, incluso, detectar qué componentes electrónicos en un circuito están averiados (el

A la izquierda, un garaje: sólo destacan los fluorescentes y un vehículo recién llegado. A la derecha la cámara identifica claramente que la bebida está fría.

"enveiecimiento" de los materiales produce un aumento de temperatura notable). Para la realización de este artículo hemos contado con la colaboración de Fluke (www.fluke. com), especialista en dispositivos de medida profesionales. Entre sus dispositivos cuenta con una extensa

gama de cámaras termográficas, que permiten ver, fotografiar, grabar y medir en tiempo real, el calor desprendido por los objetos.

Aunque veas la Fluke Ti125 como un objeto "raro", se utiliza igual que una cámara digital compacta: apuntar y disparar.



Ordenadores de sobremesa

Los PCs de sobremesa son los más flexibles en cuanto a refrigeración se refiere. Existen multitud de opciones pero, en todos los casos los puntos a "atacar" son los mismos. Te los mostramos en detalle.

SIN ABRIR LA CAJA

La inmensa mayoría de PCs tiene un diseño optimizado para canalizar el aire desde la parte frontal hasta la posterior.

El sistema de refrigeración suele estar compuesto de varios ventiladores. Como mínimo, los equipos tienen uno, que impulsa el aire a través de las aletas del disipador instalado en contacto directo con el procesador.

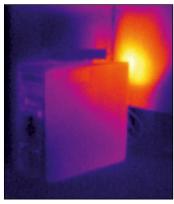
Deja el paso libre

Otro ventilador indispensable es el instalado en la fuente de alimentación del equipo. En la



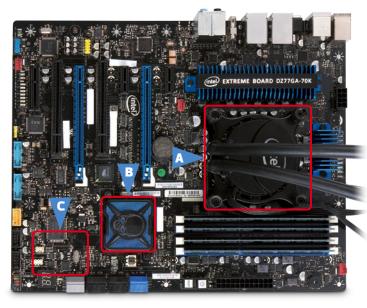
Es muy importante que las rejillas se encuentren despeiadas.

mayoría de los casos se puede observar de forma directa por la parte posterior del PC, justo al lado de la conexión de corriente. Además de estos, los chasis pueden contar con infinidad de ventiladores extra. Todos tienen una misión: crear un flujo de aire constante para tomar aire frío y expulsar aire caliente. Tan importante es que las rejillas estén libres de polvo, como que el PC no esté excesivamente encajonado. Debe contar con un espacio libre detrás para evitar el "efecto pared" que puedes ver a la derecha.



La zona más iluminada corresponde al punto máximo de calor.

LA PLACA Y EL PROCESADOR



La placa base se encarga de interconectar los dispositivos que forman parte del PC. Es una parte esencial del sistema, con determinados puntos sobre los que se

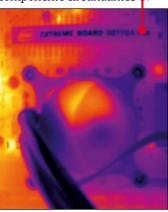
acumula el calor producido durante el funcionamiento. Estos son los más destacados:

Procesador

Es el elemento que determina la potencia del equipo en mayor medida, y también es uno de los puntos que puede

Los sistemas de refrigeración líquida alejan el conjunto del radiador de la placa base.

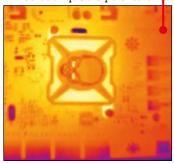
llegar a acumular mayor temperatura. Para disipar el calor puede recurrirse a muchas soluciones diferentes. En el caso de la placa que aquí te mostramos, con procesador Ivy Bridge, se utiliza un sistema de refrigeración líquida cerrado para equipos de alto rendimiento. Su objetivo es desplazar el foco de calor hacia el radiador externo, para no afectar a los componente circundantes



Lo más común es contar con un disipador de grandes dimensiones ubicado sobre el procesador, con uno o varios ventiladores.

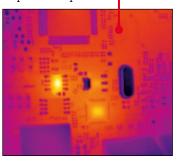
Chipset

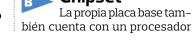
propio. Éste se encarga de gestionar los componentes, y puede alcanzar altas temperaturas. Siempre cuentan, al menos, con un radiador que disipa el calor .



Otros componentes

La placa también puede contar con otros componentes que producen calor, como controladores de discos, audio, etc. No suelen requierir disipadores .





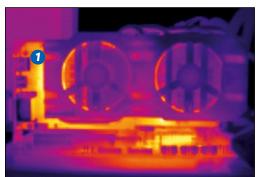
LA TARJETA GRÁFICA



Las tarjetas gráficas más potentes también pueden ser un importante foco de calor.

Refrigeración

Aunque existen algunas tarjetas con refrigeración pasiva, la mayoría cuentan con ventila-



dores que fuerzan el flujo de aire. Como puedes observar en la imagen térmica de esta Asus HD 7870 DirectCU II, el foco de calor se deia ver a través de los ventiladores. Todo el flujo de aire caliente se dirige hacia las ranuras de la parte posterior 1. Si te fi-

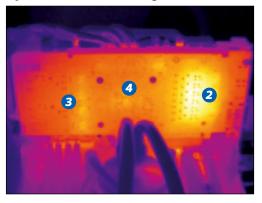
> jas en la parte superior, apreciarás unos tubos metálicos. Son "heat pipes": tubos huecos que contienen un liquido que pasa a estado gaseoso. Su objetivo: transferir el calor desde la superficie de la GPU hasta las aletas del radiador.



Puntos clave

Al observar las tarjetas gráficas por la parte posterior

puede comprobarse la ubicación de los componentes más calientes (soldados realmente en la otra cara). que superan los 70 grados. La zona de máxima acumulación corresponde a la fase de alimentación de la tarjeta 2. También se dejan notar perfectamente los integrados de memoria RAM 3. El procesador 4 queda enmascarado por el eficiente sistema de refrigeración.



Ordenadores portátiles

La refrigeración de los equipos portátiles depende, en gran medida, del buen diseño de su sistema de refrigeración. Internamente poco puede modificarse, pero conviene conocer cuáles son sus puntos críticos.

REFRIGERACIÓN ESTÁNDAR

La mayoría de portátiles siguen un diseño del sistema de refrigeración por aire muy similar al de los PCs de sobremesa: toman aire caliente por un lado y lo expulsan por otro.

Recomendaciones

En el caso de estos equipos, la posibilidad de modificar o mejorar lo existente es prácticamente nula, pero sí pueden tomarse buenas costumbres, como utilizarlo siempre sobre superficies sólidas. Las pequeñas "patitas"



Los portátiles suelen tomar el aire por rejillas en la parte inferior. Para evitar problemas, no las obstruyas.

que suelen tener los equipos sirven para separarlos por la parte inferior y dejar que el aire circule. Si te los pones, por ejemplo, sobre las piernas, es fácil tapar las rejillas de entrada de aire, ocasionando una subida de temperatura. A la larga, esto puede acabar averiando el portátil. Una buena alternativa para evitarlo son las bases refrigeradoras, algunas de las

cuales tienen, además, un ventilador que fuerza el paso de aire.



Aquí puedes observar el sistema de refrigeración al completo. El aire caliente sale por la parte posterior.



UN PORTÁTIL DESDE DENTRO



El diseño compacto de los equipos portátiles exige de diseños mucho más creativos para evacuar el calor. Estos son sus puntos clave:

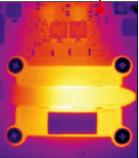
El disipador

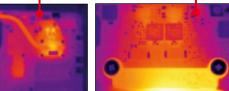
Todo el conjunto de tubos de cobre planos tienen como misión poner en contacto las principales fuentes de calor y el radiador encargado de disipar el calor. Gracias a ello el peso del portátil no aumenta notablemente al mismo tiempo que se emplea un espacio mínimo .

de temperatura con el resto de componentes es mínima.

El procesador

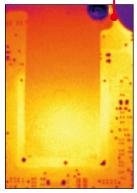
Al igual que en los equipos de sobremesa, se trata, en la mayor parte de los casos, del componente que más calor emite. Debido al escaso sitio disponible, el disipador ubicado sobre él es de reducidísimas dimensiones y, por eso, no queda más remedio que recurrir a un sistema conductor para "alejar el calor" del punto de máxima temperatura, visible en el centro 🗣







Como puedes comprobar, la expresión "tarjeta gráfica dedicada" en un portátil no es del todo correcta. La GPU (el procesador gráfico) se encuentra soldado directamente a la placa base, por lo que no puede sustituirse por uno más potente, como puede hacerse con una tarjeta pinchada en un slot. Al igual que el procesador, acumula mucho calor, que se disipa a través del disipador en contacto directo con su superficie .



en su retroiluminación

Distribución superficial

Si has tenido varios portátiles te

habrás fijado que cada uno se ca-

lienta de forma distinta. Pueden

llegar a resultar incómodos si disipan por la parte donde reposan

las manos (esto es uno de los fac-

tores cuidado en los ultrabooks).

En este caso, la zona de máxi-

mo calor corresponde justo a la

ubicación del procesador. La zo-

na caliente bajo la pantalla puede

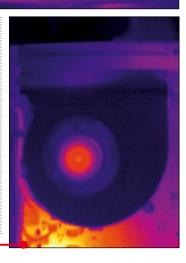
corresponder al inversor utilizado

Como queda patente en la imagen, es inevitable que el calor se transmita también a los componentes circundantes.

El ventilador

El sistema de refrigeración impulsa el aire hacia la salida, ubicada en este caso en la parte trasera del equipo. Justo antes de ella hay un radiador de cobre con láminas finas.

El aire pasa a través de ellas impulsado por el ventilador que, como puedes comprobar, también se calienta justo en el centro, que es donde tiene su motor



En la siguiente imagen puedes observar el mismo equipo apagado pero en carga .



Como puedes comprobar, solo dos focos llaman la atención. Corresponden al circuito de carga de la batería y al conector donde se enchufa el cable de corriente. En cualquier caso, la diferencia

Móviles y otros dispositivos

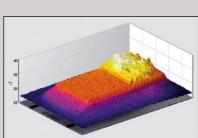
Los dispositivos como smartphones, reproductores Mp3 o tabletas tienen, en resumidas cuentas, el mismo



hardware que un ordenador (procesador. RAM, espacio de almacena-

Aún sin desmontarlos. los móviles muestran donde están sus chips principales.

miento, etcétera). Claro está, que las formas son muy diferentes. Los procesadores se diseñan haciendo especial foco en su consumo eléctrico, ya que es el que determina la autonomía de las baterías. La temperatura también es primordial, ya que la limitación de espacio en sus carcasas pone las cosas difíciles a la hora de eliminar calor, quedando la labor en mano de sistemas de disipación pasiva (al contacto con el aire que los rodea) que no requieren



En esta imagen puedes observar una proyección 3D de la temperatura.

mantenimiento. Junto a estas líneas puedes ver las imágenes térmicas de la parte posterior de un smartphone.

MSI GT780DYP

I Nota

MSI GT780DXR

Sobradamente preparado



Lo más destacado



- Alto rendimiento
- Sistema de sonido con subwoofer
- Diseño y acabado



- Versión española sin retroiluminación programable en el teclado
- Peso y grosor

El panel táctil superior permite, entre otras cosas,

controlar el sistema de refrigeración del equipo.

Escrito por JJ. Mayor



analizamos foque muy claro: el

juego. Se trata de un equipo con una configuración muy potente en todos sus aspectos, y su comportamiento ha sido ejemplar.

Detalles

Su pantalla es de 17,3" y tiene una resolución de 1.920 x 1.080 píxeles. Integra dos discos duros configurados en RAID 0 que, según hemos podido comprobar, ofrecen un rendimiento bastante elevado, alcanzando tasas de lectura de 207,6 Mb/s.

MSI ha cuidado especialmente el acabado. Su sistema de sonido, firmado por Dynaudio, suena realmente bien e, incluso, integra

un **subwoofer** en la parte inferior.

En resumen

Va muy bien servido para correr los juegos más recientes y, aunque este es su principal enfoque, también sirve como estación de trabajo portátil. Pero ojo, pesa 4 kg y abulta tanto como algunas CPU pequeñas.



Como puedes comprobar, nada de delgadez. Pesa casi cuatro kilos pero, a cambio, se aproxima en potencia a los sobremesas más solventes.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Disco duro (capacidad / velocidad rotación) Tarjeta gráfica (procesador y memoria) Batería (capacidad)

Intel Core i7 2670QM a 2,2 GHz (Sandy Bridge) RAM (capacidad / módulos ocupados / libres) Nanya Tech DDR3 1.333 MHz - CL 9.0 (8 Gb / 2 / 2) 2 Western Digital WD7500BPKT (1,5 Tb / 7.200 rpm) Nvidia GeForce GTX 570M (GF114, 1,5 Gb) Getac BTY-M6D (7.800 mAh)

Dirección web del fabricante 29.00% Disco duro: capacidad Memoria RAM: instalada / máxima 5.00% Unidad óptica: formatos soportados 1.00% Lector de tarjetas: formatos soportados 1,00% Tarjeta sintonizadora TV 1.00% Opciones de ampliación Conexiones: general / audio / vídeo 4,00% Conectividad: Ethernet / wifi / 4.00% Pantalla: tamaño / resolución nativa 3,00% Teclado / touchpad 2,00% 1.00% Altavoces Webcam 1.00% Evaluación de la experiencia en Windows ocesador y disco duro PCMark Vantage: índice / memoria / tv & películas / juegos / música / comunicaciones / productividad / disco 7,00% Cinebench 11.5: relación núcleo / <u>multinúcl</u>eo 6.00% Codificación de 80 m de audio: Mp3/Mp4 3,00% Disco duro: tiempo medio de acceso / 6,00% tasa de lectura 16.00% 3DMark Vantage: índice / juego 1-7,00% Call of Juarez (dx10) / Unigine Heaven (dx11) 6,00% Codificación de 7.500 frames de vídeo: 3.00% Avi (divx) / Mp4 (h264) 8,00% Calidad del sonido: respuesta en 4,00% frecuencia / ruido / thd Calidad de la pantalla: detalle / brillo-contraste / color 4,00% Otros 19,00% Dimensiones y peso 2,00% Autonomía (trabajando / 5.00% reproduciendo vídeo) 2,00% Coste eléctrico: por hora / suspendido al día / apagado al año 3,00% 3,00% Recuperación del sistema 1.00% Software incluido 3.00% Servicio 6,00% Duración de la garantía 3.00% Tipo de garantía 2,00% Teléfono de contacto 1,00% 100,00% Nota parcial Corrección positiva/negativa

Calidad

Precio/Calidad

Cálculo de la nota precio/calidad

| ### Www.msi.com 1,4 Tb | MSI GT780DXR | Nota |
|---|---|--------|
| 1,4 Tb 9,63 8 Gb / 32 Gb 10,00 Lee CD, DVD y Blu-ray; graba CD y DVD | www.msi.com | 0.22 |
| 8 Gb / 32 Gb 10,00 Lee CD, DVD y Blu-ray; graba CD y DVD 7,20 SD/MMC, MS, MS Pro y xD 0,00 No tiene 0,00 2 SO-DIMM (RAM) y 2 x Discos duros 5,00 5 USB, RJ45 y eSATA / auriculares, micrófono, line ln analógico y combinado line Out - SPDIF / VGA y HDMI 5,31 Gigabit / 802.11bgn / 3 9,50 17,3" / 1.920 x 1.080 9,60 Muy cómodo (102 teclas) / touchpad trapezoidal multitouch (9 cm delado mayor y 45mm de altura) 8,27 Si (2 + subwoofer) 10,00 Si (2+ subwoofer) 10,00 7,97 7,5 / 7,6 / 7,3 / 7,3 / 6,2 7,81 10.498 / 6.562 / 6.536 / 9.187 / 8.444 / 11.502 / 7.584 / 5.340 9,42 4,39x (4 núcleos) 5,49 0 m 35 s / 0 m 34 s 10,00 16,8 ms / 207,6 Mb/s 7,17 9,88 9.473 / 28,7 fps – 26,77 fps 10,00 0 m 58 s / 0 m 20 s 9,35 -0,65 dB ~ 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 -5,9x 42,8x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2h47 m / 3h 12 m 6,64 | 1 A Th | |
| Lee CD, DVD y Blu-ray; graba CD y DVD 7,20 SD/MMC, MS, MS Pro y xD 3,64 No tiene 0,00 2 SO - DIMM (RAM) y 2 x Discos duros 5,00 5 USB, R145 y eSATA / auriculares, micrófono, line ln analógico y combinado line Out - SPDIF / VGA y HDMI 5,31 Gigabit / 802.11bgn / 3 9,50 17,3" / 1.920 x 1.080 9,60 Muy cómodo (102 teclas) / touchpad trapezoidal multitouch (9 cm de lado mayor y 45mm de altura) 8,27 Si (2 + subwoofer) 10,00 Si (2 + subwoofer) 10,00 Si (2 + subwoofer) 10,00 T,7,6 / 7,3 / 7,3 / 6,2 7,81 10.498 / 6.562 / 6.536 / 9.187 / 8.444 / 11.502 / 7.584 / 5.340 9,42 4,39x (4 núcleos) 5,49 0 m 35 s / 0 m 34 s 10,00 16,8 ms / 207,6 Mb/s 7,17 9,88 9.473 / 28,7 fps – 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m 58 s / 0 m 20 s 9,35 -6,29 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 -5,9x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 | | |
| graba CD y DVD SD/MMC, MS, MS Pro y xD 3,64 Notiene 2,000 2 SO-DIMM (RAM) y 2 x Discos duros 5,000 5 USB, RJ45 y eSATA / auriculares, microfono, line ln analógico y combinado line Out - SPDIF / VGA y HDMI 5,31 Gigabit / 802.11bgn / 3 17,3" / 1920 x 1.080 Muy cómodo (102 teclas) / touchpad trapezoidal multitouch (9 cm de lado mayor y 45mm de altura) Si (2 + subwoofer) 10,000 7,97 7,5 / 7,6 / 7,3 / 7,3 / 6,2 7,81 10.498 / 6.562 / 6.536 / 9.187 / 8.444 / 11.502 / 7.584 / 5.340 4,39x (4 núcleos) 5,49 0 m35 s / 0 m 34 s 10,00 16,8 ms / 207,6 Mb/s 7,17 9,88 9,473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 4,61 -0,65 dB - 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,59 4,61 -0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < 0,00 € / < | | 10,00 |
| SD/MMC, MS, MS Pro y xD 3,64 No tiene 0,00 2 SO-DIMM (RAM) y 2 x Discos duros 5,00 5 USB, RJ45 y eSATA / auriculares, microfono, line ln analógico y combinado line Out - SPDIF / VGA y HDMI 5,31 Gigabit / 802.11bgn / 3 9,50 17,3" / 1.920 x 1.080 9,60 Muy cómodo (102 teclas) / touchpad trapezoidal multitouch (9 cm de lado mayor y 45mm de altura) 8,27 Si (2 + subwoofer) 10,00 7,5 / 7,6 / 7,3 / 7,3 / 6,2 7,81 10.498 / 6.562 / 6.536 / 9.187 / 8.444 / 11.502 / 7.584 / 5.340 9,42 4,39x (4 núcleos) 5,49 0 m35s / 0 m34s 10,00 16,8 ms / 207,6 Mb/s 7,17 9,88 9,473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m58s / 0 m 20s 9,35 6,61 4,61 -0,65 dB ~ 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,9x 42,8x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2h47 m / 3h 12m 6,64 48,4 dBA 0,80 0,01€ / <0,01€ / <0,01€ / <0 one papel y manua | | 7.20 |
| 2 SO-DIMM (RAM) y 2 x Discos duros 5 USB, RJ45 y eSATA / auriculares, micrófono, line ln analógico y combinado line Out - SPDIF / VGA y HDMI 5,31 Gigabit / 802.11bgn / 3 17,3" / 1.920 x 1.080 Muy cómodo (102 teclas) / touchpad trapezoidal multitouch (9 cm de lado mayor y 45mm de altura) Si (2 + subwoofer) 10,00 7,97 7,5 / 7,6 / 7,3 / 7,3 / 6,2 7,81 10.498 / 6.562 / 6.536 / 9.187 / 8.444 / 11.502 / 7.584 / 5.340 9,42 4,39x (4 núcleos) 5,49 0 m 35 s / 0 m 34 s 10,00 16,8 ms / 207,6 Mb/s 9,473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m 58 s / 0 m 20 s 9,35 4,61 -0,65 dB ~ 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2 h 47 m / 3 h 12 m 48,4 dBA 0,001 € / < 0,01 € / 0 € Guia de inicio ràpido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español Si, con CD incluido y partición de recuperación 10,00 Reparación en el domicillo - 0,000 Reparación gamíng, mochila, teclado numérico y control de ventiladores + 0,004 | | |
| 5 USB, RJ45 y eSATA / auriculares, micrófono, line ln analógico y combinado line Out - SPDIF / VGA y HDMI 5,31 Gigabit / 802.11bgn / 3 9,50 17,3" / 1.920 x 1.080 9,60 Muy cómodo (102 teclas) / touchpad trapezoidal multitouch (9 cm de lado mayor y 45mm de altura) 8,27 Si (2 + subwoofer) 10,00 Si (2 + subwoofer) 10,00 7,5 / 7,6 / 7,3 / 7,3 / 6,2 7,81 10.498 / 6.562 / 6.536 / 9.187 / 8.444 / 11.502 / 7.584 / 5.340 9,42 4.39x (4 núcleos) 5,49 0 m 35 s / 0 m 34 s 10,00 16,8 ms / 207,6 Mb/s 7,17 9,88 9,473 / 28,7 fps – 26,77 fps 10,00 0 m 58 s / 0 m 20 s 9,35 -0,65 dB ~ 0.09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2 h 47 m / 3 h 12 m 6,64 48,4 dBA 0,80 0,01 € / < 0,01 € / 0,01 € / 0 € | | _ |
| micrófono, líne ln analógico y combinado line Out - SPDIF / VGA y HDMI 5,31 Gigabit / 802.11bgn / 3 9,50 17,3" / 1,920 x 1,080 9,60 Muy cómodo (102 teclas) / touchpad trapezoidal multitouch (9 cm de lado mayor y 45mm de altura) 10,00 Si 10,00 7,97 7,5 / 7,6 / 7,3 / 7,3 / 6,2 7,81 10.498 / 6.562 / 6.536 / 9.187 / 8.444 / 11.502 / 7.584 / 5.340 9,42 4,39x (4 núcleos) 5,49 0 m 35 s / 0 m 34 s 10,00 16,8 ms / 207,6 Mb/s 7,17 9,88 9.473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m 58 s / 0 m 20 s 9,35 -0,65 dB ~ 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2h 47 m / 3h 12 m 6,64 48,4 dBA 0,80 0,01 € / <0,01 € / 0 € 8,50 Guía de iniciorápido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español 5, con CD incluido y partición de recuperación 10,00 Windows 7 Home Premium 5,000 2 años 6,000 Reparación en el domicilio 6,000 Reparación en el domicilio 6,000 Reparación gamíng, mochila, teclado numérico y control de ventiladores 4,004 | 2 SO-DIMM (RAM) y 2 x Discos duros | 5,00 |
| combinado line Out - SPDIF / VGA y HDMI 5,31 Gigabit / 802.11bgn / 3 9,50 17,3" / 1.920 x 1.080 9,60 Muy cómodo (102 teclas) / touchpad trapezoidal multitouch (9 cm de lado mayor y 45mm de altura) 8,27 Si (2 + subwoofer) 10,00 7,5 / 7,6 / 7,3 / 7,3 / 6,2 7,81 10.498 / 6.562 / 6.536 / 9.187 / 8.444 / 11.502 / 7.584 / 5.340 9,42 4.39x (4 núcleos) 5,49 0 m 35 s / 0 m 34 s 10,00 16,8 ms / 207,6 Mb/s 7,17 9,88 9.473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m 58 s / 0 m 20 s 9,35 4,61 -0,65 dB - 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,59 5,59 4,61 2h 47 m / 3 h 12 m 6,64 48,4 dBA 0,80 0,01 € / <0,01 € / <0,01 € / <0,01 € / <0,01 € / <0,01 € / <0,01 € / <0,01 € / <0,01 € / <0,01 € / <0,01 € / <0,01 € / <0,01 € / <0,01 € / <0,01 € / | | |
| VGA y HDMI 5,31 Gigabit / 802.11bgn / 3 9,50 17,3" / 1.920 x 1.080 9,60 Muy cómodo (102 teclas) / touchpad trapezoidal multitouch (9 cm de lado mayor y 45mm de altura) 8,27 Si (2 + subwoofer) 10,00 7,5 / 7,6 / 7,3 / 7,3 / 6,2 7,81 10.498 / 6.562 / 6.536 / 9.187 / 8.444 / 11.502 / 7.584 / 5.340 9,42 4,39x (4 núcleos) 5,49 0 m 35 s / 0 m 34 s 10,00 16,8 ms / 207,6 Mb/s 7,17 9,88 9,473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m 58 s / 0 m 20 s 9,35 -0,65 dB ~ 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2 h 47 m / 3 h 12 m 6,64 48,4 dBA 0,80 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / 0 € | | |
| Gigabit / 802.11bgn / 3 17,3" / 1.920 x 1.080 Muy cómodo (102 teclas) / touchpad trapezoidal multitouch (9 cm de lado mayor y 45mm de altura) Si (2+subwoofer) 10,00 7,5 / 7,6 / 7,3 / 7,3 / 6,2 7,81 10.498 / 6.562 / 6.536 / 9.187 / 8.444 / 11.502 / 7.584 / 5.340 9,42 4,39x (4 núcleos) 5,49 0 m 35 s / 0 m 34 s 10,00 16,8 m s / 207,6 Mb/s 9,473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m 58 s / 0 m 20 s 9,35 4,61 -0,65 dB ~ 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2 h 47 m / 3 h 12 m 48,4 dBA 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / < 0,000 Reparación en el domicilio - 0,000 Reparación en el domicilio - 0,000 Reparación en el domicilio - 0,000 Reparación en el domicilio en pagent y manual completo en formato electrónico, ambos en español Si, con CD incluido y partición de recuperación Windows 7 Home Premium 5,000 Reparación en el domicilio - 0,000 Reparación en el domicilio - 0,000 Reparación en el domicilio - 0,000 Reparación en el domicilia, teclado numérico y control de ventiladores + 0,004 | | F 24 |
| 17,3"/1,920 x 1,080 9,60 Muy cómodo (102 teclas) / touchpad trapezoidal multitouch (9 cm de lado mayor y 45mm de altura) 8,27 Sí (2 + subwoofer) 10,00 Sí (2 + subwoofer) 10,00 7,97 7,5/7,6/7,3/7,3/6,2 7,81 10.498 / 6.562 / 6.536 / 9.187 / 8.444 / 11.502 / 7.584 / 5.340 9,42 4,39x (4 núcleos) 5,49 0 m 35 s / 0 m 34 s 10,00 16,8 ms / 207,6 Mb/s 7,17 9,88 9.473 / 28,7 fps – 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m 58 s / 0 m 20 s 9,35 -0,65 dB ~ 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2h47 m / 3 h 12 m 6,64 48,4 dBA 0,80 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / 0 € | VGA Y HUMI | 5,31 |
| 17,3"/1,920 x 1,080 9,60 Muy cómodo (102 teclas) / touchpad trapezoidal multitouch (9 cm de lado mayor y 45mm de altura) 8,27 Sí (2 + subwoofer) 10,00 Sí (2 + subwoofer) 10,00 7,97 7,5/7,6/7,3/7,3/6,2 7,81 10.498 / 6.562 / 6.536 / 9.187 / 8.444 / 11.502 / 7.584 / 5.340 9,42 4,39x (4 núcleos) 5,49 0 m 35 s / 0 m 34 s 10,00 16,8 ms / 207,6 Mb/s 7,17 9,88 9.473 / 28,7 fps – 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m 58 s / 0 m 20 s 9,35 -0,65 dB ~ 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2h47 m / 3 h 12 m 6,64 48,4 dBA 0,80 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / 0 € | Gigahit / 802 11hgn / 3 | 9 50 |
| Muy cómodo (102 teclas) / touchpad trapezoidal multitouch (9 cm de lado mayor y 45mm de altura) 8,27 Sí (2+ subwoofer) 10,00 Sí 10,00 7,97 7,5 / 7,6 / 7,3 / 7,3 / 6,2 I 0.498 / 6.562 / 6.536 / 9.187 / 8.444 / 11.502 / 7.584 / 5.340 9,42 4,39x (4 núcleos) 5,49 0 m35s / 0 m34s 10,00 16,8 ms / 207,6 Mb/s 7,17 9,88 9.473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,63 5,9x 42,8x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2h 47 m / 3h 12 m 6,64 48,4 dBA 0,80 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / 0 € | | |
| trapezoidal multitouch (9 cm de lado mayor y 45mm de altura) \$i(2 + subwoofer) 10,00 \$i 10,00 7,97 7,5 / 7,6 / 7,3 / 7,3 / 6,2 7,81 10.498 / 6.562 / 6.536 / 9.187 / 8.444 / 11.502 / 7.584 / 5.340 9,42 4,39x (4 núcleos) 5,49 0 m35 s / 0 m34 s 10,00 16,8 ms / 207,6 Mb/s 7,17 9,88 9.473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m58s / 0 m 20 s 9,35 4,61 -0,65 dB - 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,59 5,9 x 42.8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2 h 47 m / 3 h 12 m 48,4 dBA 0,001 € / <0,01 € / 0 € Guia de inicio rápido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español \$i, con CD incluído y partición de recuperación Windows 7 Home Premium 5,000 2 años Reparación en el domicilio - 0,000 7,42 Dos puertos USB 3.0 Ratón gamíng, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | | 3,00 |
| mayor y 45mm de altura) 8,27 Sí (2 + subwoofer) 10,00 T,5/7,6/7,3/7,3/6,2 7,81 10.498 / 6.562 / 6.536 / 9.187 / 8.444 / 11.502 / 7.584 / 5.340 9,42 4,39x (4 núcleos) 5,49 0 m35s / 0 m34s 10,00 16,8 ms / 207,6 Mb/s 7,17 9,88 9,473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m58s / 0 m 20 s 9,35 -0,65 dB ~ 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2 h 47 m / 3 h 12 m 6,64 48,4 dBA 0,80 0,01 € / < 0,01 € / 0,01 € / 0 € | | |
| Si 10,00 7,97 7,5/7,6/7,3/7,3/6,2 7,81 10.498/6.562/6.536/9.187/8.444/11.502/7.584/5.340 9,42 4,39x (4 núcleos) 5,49 0 m 35s/0 m 34s 10,00 16,8 ms / 207,6 Mb/s 7,17 9,88 9.473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m 58 s / 0 m 20 s 9,35 -0,65 dB ~ 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2 h 47 m / 3 h 12 m 6,64 48,4 dBA 0,80 0,01 € / < 0,01 € / < 0,01 € / 0 € 8,50 Guia de iniciorápido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español 6,00 Si, con CD incluido y partición de recuperación 10,00 Windows 7 Home Premium 5,00 2 años 6,00 Reparación en el domicillo 6,00 Caños 6,00 Reparación en el domicillo 6,00 Caños 6,00 Cos puertos USB 3.0 40,10 Ratón gamíng, mochila, teclado numérico y | | 8,27 |
| 7,97 7,5/7,6/7,3/7,3/6,2 7,81 10.498/6.562/6.536/9.187/ 8.444/11.502/7.584/5.340 9,42 4,39x (4 núcleos) 5,49 0 m35s/0 m34s 10,00 16,8 ms/207,6 Mb/s 7,17 9,88 9.473/28,7 fps-26,77 fps 10,00 95,9 fps/37,4 fps 10,00 0 m58s/0 m 20s 9,35 4,61 -0,65 dB ~ 0,09 dB/ -62,9 dB/0,131% 4,63 Muy bueno/normal/muy malo 4,60 5,59 1,51 2h47 m/3h12m 4,84 dBA 0,80 0,01€/<0,01€/0€ 8,50 Guia de inicior ápido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español Si, con CD incluido y partición de recuperación Windows 7 Home Premium 5,000 Reparación en el domicílio 6,00 Reparación gamíng, mochila, teclado numérico y control de ventiladores | Sí (2 + subwoofer) | 10,00 |
| 7,5/7,6/7,3/7,3/6,2 7,81 10.498/6.562/6.536/9.187/ 8.444/11.502/7.584/5.340 9,42 4,39x (4 núcleos) 5,49 0 m35s/0 m34s 10,00 16,8 ms / 207,6 Mb/s 9,88 9.473/28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m58s/0 m 20s 9,35 4,61 -0,65 dB -0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,59 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2h 47 m / 3h 12 m 48,4 dBA 0,01 € / <0,01 € / 0 € Guía de inicior ápido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español Sí, con CD incluido y partición de recuperación Windows 7 Home Premium 5,000 2 años Reparación en el domicílio 6,00 Reparación en el domicílio 6,00 Reparación en el domicílio 6,00 Ratón gamíng, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | Sí | 10,00 |
| 7,81 10.498 / 6.562 / 6.536 / 9.187 / 8.444 / 11.502 / 7.584 / 5.340 9,42 4,39x (4 núcleos) 5,49 0 m 35 s / 0 m 34 s 10,00 16,8 m s / 207,6 Mb/s 7,17 9,88 9.473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m 58 s / 0 m 20 s 9,35 4,61 -0,65 dB - 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,59 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2h 47 m / 3h 12 m 48,4 dBA 0,80 0,01 € / <0,01 € / 0 € Guía de inicio rápido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español 5i, con CD incluido y partición de recuperación Windows 7 Home Premium 5,000 2 años 6,00 Reparación en el domicilio - 0,00 7,42 Dos puertos USB 3.0 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores | | 7,97 |
| 10.498 / 6.562 / 6.536 / 9.187 / 8.444 / 11.502 / 7.584 / 5.340 | 7,5 / 7,6 / 7,3 / 7,3 / 6,2 | |
| 8.444 / 11.502 / 7.584 / 5.340 9,42 4,39x (4núcleos) 5,49 0m35s / 0m34s 10,00 16,8 ms / 207,6 Mb/s 9,48 9,473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0m58s / 0m20s 9,35 4,61 -0,65 dB ~ 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,9x 42,8x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2h47 m / 3h12 m 48,4 dBA 0,001€ / <0,01€ / 0€ 8,50 Guia de inicio ràpido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español Si, con CD incluido y partición de recuperación Windows 7 Home Premium 5,000 2 años 6,000 Reparación en el domicillo - 0,000 7,42 Dos puertos USB 3.0 Ratón gamíng, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | | 7,81 |
| 8.444 / 11.502 / 7.584 / 5.340 9,42 4,39x (4núcleos) 5,49 0m35s / 0m34s 10,00 16,8 ms / 207,6 Mb/s 9,48 9,473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0m58s / 0m20s 9,35 4,61 -0,65 dB ~ 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,9x 42,8x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2h47 m / 3h12 m 48,4 dBA 0,001€ / <0,01€ / 0€ 8,50 Guia de inicio ràpido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español Si, con CD incluido y partición de recuperación Windows 7 Home Premium 5,000 2 años 6,000 Reparación en el domicillo - 0,000 7,42 Dos puertos USB 3.0 Ratón gamíng, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | 10 400 / 6 562 / 6 526 / 0 407 / | |
| 4,39x (4 núcleos) 5,49 0 m 35 s / 0 m 34 s 10,00 16,8 m s / 207,6 Mb / s 7,17 9,88 9.473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m 58 s / 0 m 20 s 9,35 -0,65 dB ~ 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2h 47 m / 3h 12 m 6,64 48,4 dBA 0,80 0,01 € / < 0,01 € / 0 € | | 0.43 |
| 0 m 35 s / 0 m 34 s 10,00 16,8 m s / 207,6 Mb/s 7,17 9,88 9,473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m 58 s / 0 m 20 s 9,35 4,61 -0,65 dB - 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,59 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2 h 47 m / 3 h 12 m 6,64 48,4 dBA 0,80 0,01 € / < 0,01 € / 0 € | 0.4447 11.5027 7.5647 5.540 | 9,42 |
| 16,8 ms / 207,6 Mb/s 9,88 9,473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m58 s / 0 m 20 s 4,61 -0,65 dB ~ 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,59 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2h 47 m / 3h 12 m 48,4 dBA 0,01€ / <0,01€ / 0€ Suia de inicio ràpido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español Si, con CD incluido y partición de recuperación Windows 7 Home Premium 5,000 2 años 6,000 Reparación en el domicilio - 0,000 7,422 Dos puertos USB 3.0 Ratón gamíng, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | _4,39x (4 núcleos) | 5,49 |
| 9,88 9,473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m58 s / 0 m 20 s 4,61 -0,65 dB ~ 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,59 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2h 47 m / 3h 12 m 48,4 dBA 0,80 0,01 € / <0,01 € / 0 € 8,50 Guía de inicio rápido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español 5, con CD incluido y partición de recuperación 10,00 Windows 7 Home Premium 5,00 2 años 6,00 Reparación en el domicilio - 0,00 7,42 Dos puertos USB 3.0 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | 0m35s/0m34s | 10,00 |
| 9,88 9,473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m58 s / 0 m 20 s 4,61 -0,65 dB ~ 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,59 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2h 47 m / 3h 12 m 48,4 dBA 0,80 0,01 € / <0,01 € / 0 € 8,50 Guía de inicio rápido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español 5, con CD incluido y partición de recuperación 10,00 Windows 7 Home Premium 5,00 2 años 6,00 Reparación en el domicilio - 0,00 7,42 Dos puertos USB 3.0 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | 16.8 ms / 207.6 Mh/s | 7.17 |
| 9.473 / 28,7 fps - 26,77 fps 10,00 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m58s / 0 m 20 s 9,35 -0,65 dB ~ 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,59 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2h 47 m / 3 h 12 m 6,64 48,4 dBA 0,80 0,01 € / < 0,01 € / 0 € 8,50 Guía de inicio rápido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español 5, con CD incluido y partición de recuperación 10,00 Windows 7 Home Premium 5,00 Windows 7 Home Premium 5,00 2 años 6,00 Reparación en el domicilio 6,00 - 0,00 7,42 Dos puertos USB 3.0 +0,10 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | 10,011.37 201,011.37 3 | |
| 95,9 fps / 37,4 fps 10,00 0 m58s / 0 m 20s 9,35 | | |
| 0 m 58 s / 0 m 20 s | 9.473 / 28,7 fps – 26,77 fps | 10,00 |
| 0 m 58 s / 0 m 20 s | 95 9 fns / 37 4 fns | 10 00 |
| 4,61 -0,65 dB - 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% | | , |
| -0,65 dB - 0,09 dB / -62,9 dB / 0,131% 4,63 Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,59 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2h 47 m / 3h 12 m 6,64 48,4 dBA 0,80 0,01€ / <0,01€ / 0€ 8,50 Guia de inicio ràpido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español 5i, con CD incluido y partición de recuperación 10,00 Windows 7 Home Premium 5,000 2 años 6,00 Reparación en el domicilio 6,00 - 0,00 7,42 Dos puertos USB 3.0 +0,10 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | 0 m 58 s / 0 m 20 s | 9,35 |
| -62,9 dB / 0,131% Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,59 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2h47 m / 3h12 m 48,4 dBA 0,80 0,01€ / <0,01€ / 0€ 8,50 Guia de inicio ràpido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español Si, con CD incluido y partición de recuperación Windows 7 Home Premium 5,000 2 años 6,000 Reparación en el domicilio - 0,000 7,42 Dos puertos USB 3.0 Ratón gamíng, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | | 4,61 |
| Muy bueno / normal / muy malo 4,60 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2h 47 m / 3h 12 m 6,64 48,4 dBA 0,80 0,01 € / < 0,01 € / 0 € | | |
| 5,59 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2 h 47 m / 3 h 12 m 48,4 dBA 0,80 0,01€ / <0,01€ / 0€ 8,50 Guía de inicio rápido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español Sí, con CD incluído y partición de recuperación 10,00 Windows 7 Home Premium 5,00 2 años 6,00 Reparación en el domicilio 6,00 - 0,00 7,42 Dos puertos USB 3.0 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | 62,9 dB / 0,131% | 4,63 |
| 5,59 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg 1,51 2 h 47 m / 3 h 12 m 48,4 dBA 0,80 0,01€ / <0,01€ / 0€ 8,50 Guía de inicio rápido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español Sí, con CD incluído y partición de recuperación 10,00 Windows 7 Home Premium 5,00 2 años 6,00 Reparación en el domicilio 6,00 - 0,00 7,42 Dos puertos USB 3.0 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | Muy bueno / normal / muy malo | 4,60 |
| 2h 47 m / 3h 12 m 6,64 48,4 dBA 0,80 0,01€ / < 0,01€ / ○ 0 € 8,50 Guia de inicio rápido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español 5i, con CD incluido y partición de recuperación 10,00 Windows 7 Home Premium 5,000 2 años 6,00 Reparación en el domicilio 6,00 - 0,00 7,42 Dos puertos USB 3.0 +0,10 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | , i | 5,59 |
| 48,4 dBA 0,01€ / < 0,01€ / 0 € Guia de inicio rápido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español Si, con CD incluido y partición de recuperación Windows 7 Home Premium 5,000 2 años Reparación en el domicílio - 0,000 7,422 Dos puertos USB 3.0 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | 5,9 x 42,8 x 29 cm / 3,94 kg | 1,51 |
| 48,4 dBA 0,01€ / < 0,01€ / 0 € Guia de inicio rápido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español Si, con CD incluido y partición de recuperación Windows 7 Home Premium 5,000 2 años Reparación en el domicílio - 0,000 7,422 Dos puertos USB 3.0 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | | |
| 0,01€ / < 0,01€ / 0 € Guia de inicio rápido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español Si, con CD incluido y partición de recuperación Windows 7 Home Premium 5,00 2 años 6,00 Reparación en el domicilio 6,00 - 0,00 7,42 Dos puertos USB 3.0 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores 8,50 8,00 6,00 10,00 7,42 10,00 7,42 10,00 8,00 10,0 | | _ |
| Guía de inicio rápido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español 5, con CD incluido y partición de recuperación 10,00 Windows 7 Home Premium 5,00 2 años 6,00 Reparación en el domicilio 6,00 - 0,00 7,42 Dos puertos USB 3.0 +0,10 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | 48,4 dBA | 0,80 |
| Guía de inicio rápido en papel y manual completo en formato electrónico, ambos en español 5, con CD incluido y partición de recuperación 10,00 Windows 7 Home Premium 5,00 2 años 6,00 Reparación en el domicilio 6,00 - 0,00 7,42 Dos puertos USB 3.0 +0,10 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | 0.01€/20.01€/0.€ | 0 EU |
| completo en formato electrónico, ambos en español 5, con CD incluido y partición de recuperación 10,00 Windows 7 Home Premium 5,000 2 años 6,00 Reparación en el domicilio 6,00 - 0,00 7,42 Dos puertos USB 3.0 +0,10 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | Guía de inicio ránido en papel y mapual | 0,30 |
| ambos en español 6,00 Si, con CD incluido y partición de recuperación 10,00 Windows 7 Home Premium 5,00 2 años 6,00 Reparación en el domicilio 6,00 - 0,00 7,42 Dos puertos USB 3.0 +0,10 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | | |
| Sí, con CD incluido y partición de recuperación 10,00 Windows 7 Home Premium 5,00 2 años 6,00 Reparación en el domicilio 6,00 - 0,00 7,42 00s puertos USB 3.0 +0,10 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | | 6.00 |
| Windows 7 Home Premium 5,00 2 años 6,00 Reparación en el domicilio 6,00 - 0,00 7,42 +0,10 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | Sí, con CD incluido y | , |
| 5,00 2 años 6,00 Reparación en el domicilio 6,00 - 0,00 7,42 Dos puertos USB 3.0 +0,10 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | | 10,00 |
| 2 años 6,00 Reparación en el domicilio 6,00 - 0,00 7,42 7,42 Dos puertos USB 3.0 +0,10 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | Windows 7 Home Premium | |
| Reparación en el domicilio 6,00 - 0,00 7,42 7,42 Dos puertos USB 3.0 +0,10 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | | |
| - 0,00 7,42 Dos puertos USB 3.0 +0,10 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | | |
| Dos puertos USB 3.0 +0,10 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | Reparación en el domicilio | |
| Dos puertos USB 3.0 +0,10 Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | - | |
| Ratón gaming, mochila, teclado numérico y control de ventiladores +0,04 | Des puertes LICD 2.0 | 7,42 |
| numérico y control de ventiladores +0,04 | | . 0.10 |
| | | +0,10 |
| | Ratón gaming, mochila, teclado | |

Notable

Bien

1.699,00€

1.699,00:7,56 = 224,83 = Bien

→ 7,56

HP OfficeJet Pro 8100

Inyección a coste de láser



Lo más destacado



- Bajo coste de impresión por página
- Rápida y con doble cara automática - Tecnología ePrint y AirPrint



- Irregularidades en la impresión
- Pantalla infrautilizada
- Sólo tiene un año de garantía

Escrito por Juan José Mayor

radicionalmente la tecnología láser se ha considerado más económica, desde el punto de vista del **precio** por copia, que la de inyección. La serie OfficeJet Pro, de HP, quiere romper con este concepto. Pero ¿lo logra realmente?

Resultados

En nuestra prueba de autonomía hemos agotado un juego de consumibles de alta capacidad obteniendo un coste final de **6,2** céntimos de euro por página. Se trata de un resultado realmente bueno que, tal como afirma HP, permite a la OfficeJet Pro 8100 rivalizar con las impresoras láser color de gama de entrada. Además, en líneas generales, la



La pantalla OLED actúa como simple indicador de niveles de tinta y errores: ni menús, ni controles extra.

tecnología de inyección tarda menos en comenzar a imprimir desde que se le envía un trabajo. Al no tener que precalentar el fusor bate a la mayoría de las láser sencillas al imprimir hojas sueltas, y tampoco lo hace nada mal con trabajos con varias hojas.

Calidad

Los resultados obtenidos nos han decepcionado ligeramente. Aunque una revisión rápida



| nexión /tamaño máximo de papel | |
|---|---|
| Resolución máxima (según el fabrican | te) |
| Impresión en B/N | 30,00% |
| Velocidad | 15,00% |
| Impresión de una página de texto | |
| (calidad por defecto) | 9,00% |
| Impresión de seis páginas de texto | 6.000/ |
| (calidad por defecto) | 6,00% |
| Calidad de las impresiones | 15,00% |
| Texto monocromo | 10,00% |
| Escala de grises | 5,00% |
| Impresión en color | 29,00% |
| Velocidad | 8,00% |
| Impresión de una fotografía 10 x 15 | |
| (calidad óptima) | 4,00% |
| Impresión de una imagen DIN-A4 | |
| en TIF (calidad óptima) | 4,00% |
| Calidad de las impresiones | 21,00% |
| Ajuste de impresión horizontal / vertic | al 7.00% |
| | |
| Gráficos y fotografías en color | 7,00% |
| Calidad de color | 7,00% |
| Costes de impresión | 15,00% |
| | |
| C | |
| Consumibles utilizados / coste | 1F 00% |
| por página (consumo mixto) | 15,00% |
| por página (consumo mixto) Ecología / salud | 9,00% |
| por página (consumo mixto) Ecología / salud Ruido en funcionamiento | |
| por página (consumo mixto) Ecología / salud Ruido en funcionamiento Consumo eléctrico | 9,00% 5,00% |
| por página (consumo mixto) Ecología / salud Ruido en funcionamiento Consumo eléctrico (imprimiendo / en reposo / apagada) | 9,00% 5,00% 4,00% |
| por página (consumo mixto) Ecología / salud Ruido en funcionamiento Consumo eléctrico (imprimiendo / en reposo / apagada) Manejo | 9,00% 5,00% 4,00% 6,00% |
| por página (consumo mixto) Ecología / salud Ruido en funcionamiento Consumo eléctrico (imprimiendo / en reposo / apagada) Manejo Manual | 9,00% 5,00% 4,00% 6,00% 1,00% |
| por página (consumo mixto) Ecología / salud Ruido en funcionamiento Consumo eléctrico (imprimiendo / en reposo / apagada) Manejo Manual Puesta en funcionamiento | 9,00% 5,00% 4,00% 6,00% 1,00% |
| por página (consumo mixto) Ecología / salud Ruido en funcionamiento Consumo eléctrico (imprimiendo / en reposo / apagada) Manejo Manual Puesta en funcionamiento ¿Tiene lector de tarjetas? | 9,00% 5,00% 4,00% 6,00% 1,00% 1,00% |
| por página (consumo mixto) Ecologia / salud Ruido en funcionamiento Consumo eléctrico (imprimiendo / en reposo / apagada) Manejo Manual Puesta en funcionamiento ¿Tiene lector de tarjetas? Impresión a doble cara automática | 9,00% 5,00% 4,00% 6,00% 1,00% 1,00% 1,00% |
| por página (consumo mixto) Ecología / salud Ruido en funcionamiento Consumo eléctrico (imprimiendo / en reposo / apagada) Manejo Manual Puesta en funcionamiento ¿Tiene lector de tarjetas? Impresión a doble cara automática Facilidad para añadir papel | 9,00% 5,00% 4,00% 6,00% 1,00% 1,00% 1,00% 1,00% |
| por página (consumo mixto) Ecología / salud Ruido en funcionamiento Consumo eléctrico (imprimiendo / en reposo / apagada) Manejo Manual Puesta en funcionamiento ¿Tiene lector de tar jetas? Impresión a doble cara automática Facilidad para añadir papel Otros | 9,00% 5,00% 4,00% 6,00% 1,00% 1,00% 1,00% 1,00% 5,00% |
| por página (consumo mixto) Ecología / salud Ruido en funcionamiento Consumo eléctrico (imprimiendo / en reposo / apagada) Manejo Manual Puesta en funcionamiento ¿Tiene lector de tarjetas? Impresión a doble cara automática Facilidad para añadir papel Otros Capacidad de la bandeja de alimentacia | 9,00% 5,00% 4,00% 6,00% 1,00% 1,00% 1,00% 1,00% 5,00% |
| por página (consumo mixto) Ecología / salud Ruido en funcionamiento Consumo eléctrico (imprimiendo / en reposo / apagada) Manejo Manual Puesta en funcionamiento ¿Tiene lector de tarjetas? Impresión a doble cara automática Facilidad para añadir papel Otros Capacidad de la bandeja de alimentació Memoria de impresión | 9,00% 5,00% 4,00% 6,00% 1,00% 1,00% 1,00% 1,00% 5,00% |
| por página (consumo mixto) Ecología / salud Ruido en funcionamiento Consumo eléctrico (imprimiendo / en reposo / apagada) Manejo Manual Puesta en funcionamiento ¿Tiene lector de tarjetas? Impresión a doble cara automática Facilidad para añadir papel Otros Capacidad de la bandeja de alimentacio Memoria de impresión Dimensiones (con bandejas abiertas) | 9,00% 5,00% 4,00% 6,00% 1,00% 1,00% 1,00% 1,00% 5,00% 5,00% |
| por página (consumo mixto) Ecología / salud Ruido en funcionamiento Consumo eléctrico (imprimiendo / en reposo / apagada) Manejo Manual Puesta en funcionamiento ¿Tiene lector de tarjetas? Impresión a doble cara automática Facilidad para añadir papel Otros Capacidad de la bandeja de alimentació Memoria de impresión Dimensiones (con bandejas abiertas) Servicio | 9,00% 5,00% 4,00% 6,00% 1,00% 1,00% 1,00% 5,00% 5,00% |
| por página (consumo mixto) Ecología / salud Ruido en funcionamiento Consumo eléctrico (imprimiendo / en reposo / apagada) Manejo Manual Puesta en funcionamiento ¿Tiene lector de tarjetas? Impresión a doble cara automática Facilidad para añadir papel Otros Capacidad de la bandeja de alimentació Memoria de impresión Dimensiones (con bandejas abiertas) Servicio Duración de la garantía | 9,00% 5,00% 4,00% 6,00% 1,00% 1,00% 1,00% 5,00% 5,00% 6,00% 3,00% |
| por página (consumo mixto) Ecología / salud Ruido en funcionamiento Consumo eléctrico (imprimiendo / en reposo / apagada) Manejo Manual Puesta en funcionamiento ¿Tiene lector de tarjetas? Impresión a doble cara automática Facilidad para añadir papel Otros Capacidad de la bandeja de alimentació Memoria de impresión Dimensiones (con bandejas abiertas) Servicio Duración de la garantía Tipo de garantía | 9,00% 5,00% 4,00% 6,00% 1,00% 1,00% 1,00% 5,00% 5,00% 6,00% 3,00% 2,00% |
| por página (consumo mixto) Ecología / salud Ruido en funcionamiento Consumo eléctrico (imprimiendo / en reposo / apagada) Manejo Manual Puesta en funcionamiento ¿Tiene lector de tarjetas? Impresión a doble cara automática Facilidad para añadir papel Otros Capacidad de la bandeja de alimentació Memoria de impresión Dimensiones (con bandejas abiertas) Servicio Duración de la garantía Tipo de garantía Teléfono de contacto | 9,00% 5,00% 4,00% 6,00% 1,00% 1,00% 1,00% 5,00% 5,00% 6,00% 3,00% 2,00% 1,00% |
| por página (consumo mixto) Ecología / salud Ruido en funcionamiento Consumo eléctrico (imprimiendo / en reposo / apagada) Manejo Manual Puesta en funcionamiento ¿Tiene lector de tarjetas? Impresión a doble cara automática Facilidad para añadir papel Otros Capacidad de la bandeja de alimentació Memoria de impresión Dimensiones (con bandejas abiertas) Servicio Duración de la garantía Tipo de garantía | 9,00% 5,00% 4,00% 6,00% 1,00% 1,00% 1,00% 5,00% 5,00% 6,00% 3,00% 2,00% |

Dirección web del fabricante

Sistema de impresión / posibilidades de co-

Calidad Precio/Calidad **Precio** Cálculo de la nota precio/calidad

de los trabajos no muestra defectos notables, al observar las impresiones en detalle se observan irregularidades en los bordes de las letras y un efecto de bandas vertical en la imagen. En cualquier caso, los resultados son aceptables.

| HP OfficeJet Pro 8100 | Nota |
|--|--------------|
| www.hp.es | |
| Inyección de tinta / USB 2.0, RJ-45 y wifi / DIN-A4 | |
| 4.800 x 1.200 ppp | |
| | 6,77 |
| | 7,37 |
| Rápida (16 s) | 6,36 |
| Muy rápida (29 s) | 8,88 |
| | 6,17 |
| Bordes muy irregulares | 6,00 |
| Banding vertical ligeramente apreciable | 6,50 |
| | 5,97 |
| | 3,33 |
| Muy lenta (35 s) | 0,00 |
| Rápida (20 s) | 6,67 |
| | 6,97 |
| Ligeras irregularidades horizontales y verticales | 7,50 |
| Bordes definidos y carga | |
| de tinta correcta ΔE 22,97 | 8,00 5,41 |
| AL 22,91 | 9,74 |
| Negro (31,86 €), magenta (25 €), cian (25 €) y amarillo (25 €) / | 3,14 |
| 0,062 €/página | 9,74 |
| | 7,99 |
| Ligeramente apreciable | 6,50 |
| 26 W / 2,6 W / 0 W | 9,85 |
| Constitution of the consti | 7,08 |
| Completo, en papel en español | 7,00 |
| Muy fácil No | 8,00 0,00 |
| Sí | 10,00 |
| Fácil | 7,50 |
| | 10,00 |
| 250 hojas | |
| 128 Mb | |
| 202 x 494 x 459 mm | 10,00 |
| | 4,67 |
| 1año | 4,00 |
| Sustitución en el punto de venta | 5,00 |
| 902 027 020 | 6,00 7,15 |
| Wifi bgn y ePrint | +0,20 |
| Permite impresión en negro con | +0,20 |
| cartuchos de color agotados | +0,10 |

Notable Sobresaliente 149,00€

149,00:7,45 = 20,01 = Sobresaliente

En resumen

Imprime con un coste bajo y una calidad aceptable. Además, cuenta conexión de red que hace su uso mucho más versátil. Interesante para convertirse en la impresora compartida en casa o pequeñas oficinas.



MemUp Kiosk LS Mini Series 3.0 2,5

Ligero y llamativo



Lo más destacado



Incluye cable en Y para alimentación extra (imprescindible en algunos PCs)



- Calidad de su carcasa mejorable
- Temperatura máxima muy alta
- Coste por gigabyte elevado

Escrito por Juan José Mayor

unque, por el momento, el parque de PCs con puertos USB 3.0 es reducido, los discos duros que utilizan esta interfaz son muy populares. Es el caso del modelo que analizamos. Cuenta con una capacidad de 500 Gb, aunque también está disponible en 320 y 750 Gb.

Primer contacto

Memup ha recurrido a una carcasa íntegramente fabricada



Su único conector, ubicado en la parte posterior, es de tipo USB 3.0 micro B.

en plástico. Su parte superior le aporta un toque diferente, pero hubiera sido de agradecer alguna zona metálica o rejilla para ayudar a disipar el calor.

Resultados

Durante nuestras pruebas la carcasa ha alcanzado los 57°, un valor que nos parece excesivo, que será y fácil de corregir con un diseño más pulido. Conectado

a un puerto USB 3.0 la velocidad de transferencia entra dentro de lo esperado para un disco magnético, aunque no es el modelo portátil USB 3.0 más rápido que ha pasado por nuestro laboratorio. Ese puesto sigue en manos del LaCie Rikiki (Computer Hoy 319). En cualquier caso, el rendimiento del Memup Kiosk LS Mini es bueno, y destaca en la veloci**dad de formateo** frente al resto de discos que hemos analizado.

A tener en cuenta

Uno de los aspectos positivos de este disco USB 3.0 es la inclusión de un sistema de alimentación extra, que consiste en un cable en Y, que se enchufa a dos puertos a la vez. No es necesario al usarlo en puertos USB 3.0, pero puede ser imprescindible si lo usas con un PC con USB 2.0, sobre todo si es un equipo portátil no conectado a red eléctrica.

En resumen

Su rendimiento está dentro de lo esperado para un disco de sus características. Si hay algo a destacar, aunque sea negativamente, es su carcasa. Es demasiado "plasticosa" y no favorece la refrigeración.

| Nombre completo | |
|--|----------|
| Dirección web del fabricante | |
| Tipo / posibilidades de conexión | |
| Disco duro interno | |
| Capacidad nominal | |
| Velocidad de rotación / memoria caché | <u> </u> |
| (según el fabricante) | |
| Capacidad | 22,00% |
| Capacidad formateado | |
| (Windows 7 – NTFS) | 22,00% |
| Mediciones de velocidad | 66,00% |
| Prueba sintética Arranque de Windows Vista | 36,00% |
| Ejecución de Windows Defender | 4,00% |
| Carga de aplicaciones | 4.00% |
| Ejecución de juegos | 4,00% |
| Importación de imágenes desde | 1,0070 |
| Windows Photo Gallery | 4,00% |
| Edición de vídeo con Windows | |
| Movie Maker | 4,00% |
| Ejecución de Windows Media Center | 4,00% |
| Creación de listas de reproducción | 4.000/ |
| con Windows Media Player Velocidad de lectura / escritura de dato | 4,00% |
| (tasa de transferencia sostenida) | 3,00% |
| Tiempo de búsqueda de un fichero | 5,5070 |
| (tiempo medio de acceso) | 1,00% |
| Prueba real | 30,00% |
| Velocidad de escritura | |
| de un archivo grande | 4,00% |
| Velocidad de lectura de un archivo grande | 4,00% |
| Velocidad de escritura | 4,00 /6 |
| de muchos archivos pequeños | 4,00% |
| Velocidad de lectura | ., |
| de muchos archivos pequeños | 4,00% |
| Tiempo de duplicación | |
| de un archivo grande | 3,00% |
| Tiempo de duplicación de muchos archivos pequeños | 3,00% |
| Tiempo de borrado de múltiples archivos | |
| Tiempo de creación de una estructura | 2,0070 |
| de directorios | 2,00% |
| Tiempo de borrado de una estructura | |
| de directorios | 2,00% |
| Velocidad de formateo | 2,00% |
| Manejo / otros Puesta en marcha / | 6,00% |
| ¿incluye todas las piezas necesarias? | 2,00% |
| Manual de instrucciones | 1.00% |
| Temperatura en funcionamiento | 1,0070 |
| (en reposo / máxima) | 1,00% |
| Dimensiones | 1,00% |
| Peso | 1,00% |
| Precio por Gb (efectivo) | |
| | |
| | |
| Tipo de alimentación | |
| Medidas de seguridad | |
| Programas incluidos | |
| Servicio | 6,00% |
| Duración de la garantía | 3,00% |
| Tipo de garantía | 2,00% |
| Teléfono de ayuda | 1,00% |
| The state of the s | 100,00% |
| · | |
| Calidad | |
| Precio/Calidad | |
| Frecio/ Calidad | |

Nombre completo

| ipo de alimentación | |
|-------------------------|---------|
| Medidas de seguridad | |
| rogramas incluidos | |
| iervicio | 6,00% |
| ouración de la garantía | 3,00% |
| ipo de garantía | 2,00% |
| eléfono de ayuda | 1,00% |
| lota parcial | 100,00% |
| | |

Precio

Cálculo de la nota precio/calidad

| MemUp Kiosk LS Mini Series 3.0 2,5 | Nota |
|---|---------------------|
| www.memup.es | |
| Externo / USB 3.0 | |
| Hitachi HTS545050B9A300 500 Gb | |
| 5.400 rpm / 8 Mb | |
| | 4,71 |
| 465,76 Gb | 4,71 4,52 |
| | 3.60 |
| Lento (11,7 Mb/s) | 2,13 |
| Lento (12,2 Mb/s) | 3,22 |
| Normal (2,7 Mb/s) | 4,15 |
| Lento (8,1Mb/s) | 3,41 |
| Normal (31,3 Mb/s) | 4,22 |
| Normal (31,2 Mb/s) | 5,23 |
| Normal (61,2 Mb/s) | 4,79 |
| Lento (6,5 Mb/s) Lento (63,8 Mb/s) / | 3,06 |
| muy lento (56,4 Mb/s) | 1,68 |
| Largo (14,41ms) | 3,73 |
| Ldi gu (14,411115) | 5,62 |
| Lento (70,2 Mb/s) | 3,37 |
| Normal (78,2 Mb/s) | 4,69 |
| Lento (0,9 Mb/s) | 3,83 |
| Normal (3,0 Mb/s) | 5,98 |
| Normal (14 s) | 5,50 |
| Largo (17 s) | 4,00 |
| Corto (11s) | 7,60 |
| Muy corto (<1s) | 10,00 |
| Muy corto (<1s) | 10,00 |
| Rápido (61,50 Mb/s) | 6,64 6,50 |
| | 0,50 |
| Muy sencilla / sí | 9,50 |
| Guía de referencia en papel | 2,00 |
| 32°C / 57°C | 2,67 |
| 83 x 17 x 121 mm | 7,09 |
| 170 g | 8,24 |
| 0,24€ | |
| Cable USB 3.0 microB en Y con terminal | |
| de 54 cm en USB 3.0 A macho + terminal de 57 cm USB 2.0 A macho para | |
| alimentación (funciona con uno solo) | |
| Ninguna | |
| Ninguno | |
| 2.7 | 6,00 |
| 2 años Sustitución en el punto de venta | 6,00 |
| Sustitución en el punto de venta 806 401502 | 2,00 |
| 000 101302 | 4,77 |
| Suficiente → | 4.77 |

Suficiente **Suficiente**

> 109,90€ 109,90: 4,77 = 23,06 = Suficiente

Grandes Almacenes

Fotografías, vídeos, canciones, documentos de texto... de estos y otros archivos están repletos tus unidades de almacenamiento. Renueva tu flota por poco dinero. Escrito por Juan José Mayor

Sólido y muy rápido SSD Crucial M4 de 128 Gb

iMejor precio! 109€ www.pcomponentes.com

Si lo utilizas para instalar el sistema operativo, tu PC parecerá otro. Es SATA III y su coste por giga es muy competitivo. www.crucial.com

Datos de bolsillo **Toshiba Canvio**

Disponibles desde los 320 Gb hasta 1 Tb de capacidad. Estos discos duros externos de Toshiba ofrecen conectividad 2.0. www.toshiba.es



y Ladybug 4 u 8 Gb de capacidad y un diseño muy original. www.tdk.eu



Calidad a buen precio WD20EARX

Puedes optar por este disco duro SATA 3 de 2 Tb para mejorar el almacenamiento de tu equipo de sobremesa. www.wd.com/sp

iMejor precio! 102,90€ www.alternate.es



crucial

FÍJATE EN...

Tipo de dispositivo

Según las necesidades que tengas, hay un tipo de unidad de al-macenamiento para ti. Los hay de todas clases: discos duros ex-ternos e internos que han asumido las capacidades propias de un ordenador, servidores NAS que almacenan datos y copias de seguridad, discos SSD, curiosos y ligeros pendrives para llevar en el bolsillo, discos con conexión wifi pensados para acompañar a dispositivos portátiles... la variedad es casi infinita. No te pierdas entre todos ellos si guieres dar con la elección acertada.

Para no tardar mucho en copiar datos en un pendrive es importante que este sea veloz. Hay unidades USB 3.0 mucho más rápidas que las ya tradicionales 2.0.

Resistencia

Al tratarse de dispositivos fácilmente transportables, si quieres evitar que se rompan al llevarlos encima, puedes optar por modelos rugerizados especialmente resistentes.



Tu nube personal Synology DS212J

Este NAS permite compartir dos discos duros en red y muchas otras cosas. Es casi un pequeño ordenador.

www.synology.com

iMejor precio! 433,39€ www.ouverland.com

Como el rayo LaCie Little Big Disk

Tiene conexión Thunderbolt, con velocidad de hasta 10 Gbps. www.lacie.com/es

Preparado para durar Sandisk Memory Vault 8 Gb Retiene los datos hasta 100 años y su

carcasa es muy resistente.

www.sandisk.es

LAS MEJORES OFERTAS

Además de los dispositivos que ves, hay infinidad de modelos de diferentes características y capacidades.

OCZ SSD interno Agility 3 Series

Disco duro SSD con 120 Gb de capacidad. 93,99 € www.pixmania.es

LaCie iamaKey Llave Pendrive 16 GB

Diseño excepcional con la fácil protección de datos. 34 € www.pccomponentes.es

Samsung SSD SATA3 SERIE 830 KIT

Prestaciones para tu PC con este disco de 256 Gb 352 € www.audiotronics.es

Sony Micro Vault Match

64 Gb en esta unidad Flash USB 3.0 99.95 € www.acuista.com

Western Digital ST31000524AS 1Tb

Disco duro interno perteneciente a la serie Caviar Black 105.73 € www.alternate.es

Seagate ST3000DM0013 Tb

Un disco duro de la serie Barracuda 7200.12, de Seagate, con una capacidad enorme.

143,71 € www.mercadoactual.es



Wifi para llevar Transcend StoreJet Cloud

Este disco duro de hasta 64 Gb está pensado para ampliar la capacidad de los dispositivos portátiles de Apple.

www.transcend.com.es

iMejor precio! 253,00 € . www.pixmania.com

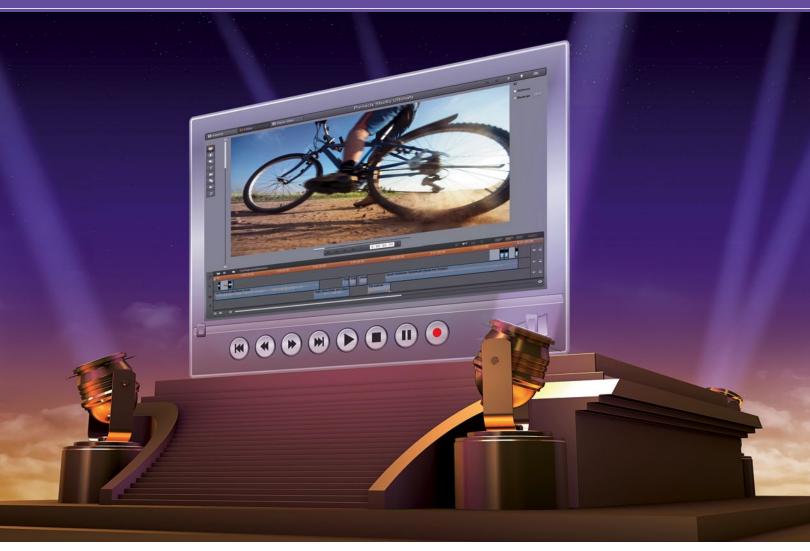
TOSHIBA



Como un traje a medida **lomega Mac Companion Hard Drive**

Se conecta por Firewire 800, tiene un diseño que encaja en la peana de los iMac y está disponible en 2 y 3 Tb. http://go.iomega.com/es





iChan, ta ta chan!

Producciones Computer Hoy, en colaboración con siete fabricantes de software, presenta una comparativa de siete aplicaciones con las que podrás montarte tu propia película.

Sumario

| Test: 7 Programas de edición de vídeo | 42 |
|---------------------------------------|----|
| Comentarios sobre el test | 43 |
| Resultados del test | 44 |
| No entraron en el test | 45 |
| Detalles de los productos | 46 |
| Trucos prácticos: Así se hace | 48 |
| Así será Microsoft Office 15 | 50 |
| Trucos | 52 |
| Descargas Computer Hoy | 55 |
| | |

Escrito por David Salces

alomitas, un refresco enorme, luces apagadas y un aire acondicionado capaz de bajar varios grados la temperatura global de la tierra. Podría ser una sala de cine pero, por otra parte, ¿por qué no en tu casa? (Eso sí, en tal caso evita abusar del aire acondicionado). Y, ya puestos a introducir cambios, igual también puedes sustituir el manido supertaquillazo comercial por una obra alternativa, de mucho menos presupuesto, pero en la que pesa mucho más el valor argumental que el de los efectos especiales y las estrellas de Hollywood. ¿Qué obra? Pues está claro, la que, con un poco de trabajo y un mucho de creatividad, puedes crear tú.

Luces, X, acción

Lejos quedan los tiempos en los que poder grabar vídeo era un privilegio, sólo al alcance de quienes pudieran pagar más de 200.000 pesetas (¡con lo que eran entonces 200.000 pesetas!) para adquirir una videocámara. Además, dado ese precio, lo normal es que el dispositivo se quedara en casa, acumulando polvo, y sólo saliera de ese estado para grabar eventos de primera magnitud (sí, bodas, bautizos y comuniones). Sin embargo, a día de hoy, la grabación de vídeo está al alcance de cualquiera. O, al menos, de cualquiera que tenga un smartphone, una tableta con cámara, una cámara de fotos digital... ah sí, claro, y también para los que tengan videocámara.



De un tiempo a esta parte, casi todos los programas han empezado a incluir funciones específicas de edición de vídeo en 3D.



También puedes optar por alguna solución de edición de vídeo online.

Así que, ahora que lo piensas, ¿a que sí que puedes grabar vídeos si quieres?

Pero es tan difícil...

O, al menos, esa es la creencia popular. ¿Es realmente tan difícil editar vídeo? Buenas noticias, la respuesta es un rotundo no. Al contrario, y en contra de esa opinión generalizada, los últimos años, los fabricantes de software se han dado cuenta de que los usuarios domésticos no quieren tener que hacer un master de dos años para poder montar sus propios vídeos. Así, en la actualidad, en la mayoría de las aplicaciones del test, tan solo tendrás que añadir tus vídeos al timeline 01, escoger unas cuantas transiciones 02, aplicar filtros a tu gusto, unos cuantos textos y, listo, tu vídeo estará terminado y preparado para que empieces a compartirlo.

Un poco más

Seamos un poco más concretos. Hemos comentado que la edición de vídeo es muy sencilla, y es verdad. Pero, claro, como prácticamente cualquier otra cosa, puedes aumentar fácilmente el nivel de dificultad de la misma. Basta con que quieras salirte de las funciones básicas, personalizar más el resultado, etcétera. Entonces descubrirás que hay aspectos técnicos más complejos. No obstante, es justo reconocer que, también en dichos casos, también hay aplicaciones que te facilitan el trabajo.

Complicaciones, las justas

Así, en ocasiones, verás que la complejidad de las operaciones necesarias para obtener el re-

MI OPINIÓN



David Salces Redactor del test

Creo que ya os he contado en alguna ocasión que me gusta la edición de

vídeo. Es más, una vez gané un premio con un corto sobre un calcetín que se enamora y se va de viaje con su amor a Valencia para ver el Oceanográfico.

Lo hice con uno de los programas que he probado en esta comparativa (bueno, con la versión de hace unos añitos) y, aunque el acabado no estaba a la altura de los grandes éxitos de Hollywood (no así el guión, mucho más rico y elaborado que los de la meca del cine), la relación entre trabajo realizado y resultado final fue, sin ningún tipo de duda, más que satisfactoria.

Con esto, lo que pretendo decirte es que, si te animas a editar vídeo, no te limites a hacerlo con eventos familiares, viajes y demás. Ya que dispones de los medios, dedica un tiempo a explorar tu creatividad, a dejar salir esas ideas que tienes en la cabeza y conviértelas en unos minutos de vídeo. Yo ya lo he hecho algunas veces y te garantizo que no te arrepentirás.

sultado que deseas es muy alta. En tales casos, debes ponderar si el esfuerzo merece la pena, así como si lo que vas a aprender te

servirá en próximas ocasiones. Si la respuesta es afirmativa, entonces no lo dudes: ponte manos a la obra y aprende cómo hacerlo. Pero, en caso contrario, si vas a tener que dedicar mucho tiempo y esfuerzo a algo que, quizá, no vuelvas a hacer nunca más, puede que no merezca la pena. En tal caso, lo que te recomendamos es que te plantees alguna alternativa más sencilla a lo que

pretendías hacer, antes de saber



Algunas aplicaciones, como la de Magix, cuentan con una completa tienda online en la que podrás adquirir sonidos, imágenes, efectos, etcétera.

¿QUÈ ES?

que era tan complicado.

01 Timeline

En castellano "línea de tiempo", es una representación gráfica de un vídeo, en la que el extremo izquierdo es el principio de la misma, y el derecho su final. A la hora de realizar el montaje, se van añadiendo las secuencias de vídeo a la misma, según el orden en el que deseas que se muestren en el vídeo final.

02 Transición

Efecto visual que se emplea para cambiar de una secuencia de vídeo a otra en un montaje. Los más habituales son el corte, un cambio sin ningún efecto del primero al segundo, y el fundido, en el que la imagen del primero se va difuminando, para dar paso a la del segundo.

03 Renderizado

Proceso final de generación de un vídeo, en el que se aplican todos los efectos que se hayan añadido al mismo durante la fase de edición.

COMENTARIOS SOBRE EL TEST

En este apartado hacemos un análisis global de los resultados obtenidos por cada programa en los principales puntos de la comparativa. Destacamos aquellos que más nos han llamado la atención y, en general, abrimos una puerta para que sepas qué sabor nos ha dejado el test en el laboratorio.

Espacio de trabajo

Algunas personas necesitan tener el escritorio inmaculado para trabajar cómodamente. Otras, sin embargo. prefieren tenerlo lleno de los elementos que emplean habitualmente. para no perder tiempo buscándolos cada vez que los necesitan. Y no es que un sistema sea mejor que otro. sino que cada uno se adapta mejor a las necesidades de cada usuario.

Por eso, en el apartado de la tabla en el que explicamos qué tipo de espacio de trabajo emplea cada aplicación, no los puntuamos. Es cada usuario el que debe escoger el tipo que prefiera.

No obstante...

sin embargo, sí que tenemos en cuenta si dicho espacio es personalizable, puesto que una cosa es que elijas un tipo de diseño y otro, y otra muy distinta es que no puedas situar los distintos elementos del mismo según tus preferencias.

Velocidad

Por norma general, la velocidad de renderizado 03 ha mejorado mucho los últimos años. Esto se debe. sobre todo, a la constante evolución en el rendimiento del hardware. No obstante, también los desarro-

lladores de software han mejorado sus aplicaciones haciendo que, por ejemplo, estas dediquen los periodos de inactividad a ir renderizando partes del vídeo que estás editando en ese momento.

PRECIO/CALIDAD

Para calcular la relación precio calidad, dividimos el precio final (IVA incluido) de cada programa entre la nota que ha obtenido en nuestras pruebas. El resultado lo aplicamos a la siguiente tabla.

| Índice hasta 8,36 | Sobresaliente | |
|-------------------|---------------|--|
| 8,37 hasta 10,45 | Notable | |
| 10,46 hasta 13,93 | Bien | |
| 13,94 hasta 20,89 | Suficiente | |
| 20,90 hasta 41,78 | Insuficiente | |
| A partir de 41,79 | Deficiente | |

Así califica Computer Hoy A cada uno de los apartados corresponde una valoración, en

| Documentación (manuales, ayuda, etc.) nterfaz de usuario niciación: primeros pasos Pasos necesarios para cargar un vídeo desde el disco duro (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para importar vídeo desde una cámara (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para añadir un título (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para fundir dos secuencias (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para dividir un vídeo en dos (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para cividir un vídeo en dos (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para crear un proyecto con dos secuencias, un fundido, citulos, créditos y banda sonora (óptimo 15 pasos) | 3,00% 1,50% 2,00% 1,50% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 5,00% 2,50% 2,00% 2,00% 2,00% 2,50% 1,00% |
|--|--|
| Para sistema operativo mínimo (según fabricante) Recomendado para usuarios Manejo Documentación (manuales, ayuda, etc.) Interfaz de usuario Iniciación: primeros pasos Pasos necesarios para cargar un vídeo desde el disco duro (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para añadir un título (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para añadir un título (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para dividir un vídeo en dos (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para dividir un vídeo en dos (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para crear un proyecto con dos secuencias, un fundido, itulos, créditos y banda sonora (óptimo 15 pasos) Funciones Tipos de espacio de trabajo Cantidad de pistas de audio El espacio de trabajo es configurable? Asistentes Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad Ese puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar Ese puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 1,50% 2,00% 1,50% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 4,00% 2,50% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% |
| Manejo Documentación (manuales, ayuda, etc.) Interfaz de usuario Iniciación: primeros pasos Pasos necesarios para cargar un vídeo desde el disco duro (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para importar vídeo desde una cámara (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para añadir un título (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para fundir dos secuencias (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para fundir dos secuencias (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para dividir un vídeo en dos (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para crear un proyecto con dos secuencias, un fundido, ifulos, créditos y banda sonora (óptimo 15 pasos) Funciones Tipos de espacio de trabajo Cantidad de pistas de audio El espacio de trabajo es configurable? Asistentes Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad Ese puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar Ese puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 1,50% 2,00% 1,50% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 4,00% 2,50% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% |
| Manejo Documentación (manuales, ayuda, etc.) Interfaz de usuario Iniciación: primeros pasos Pasos necesarios para cargar un vídeo desde el disco duro (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para añadir un título (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para añadir un título (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para fundir dos secuencias (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para dividir un vídeo en dos (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para dividir un vídeo en dos (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para dividir un vídeo en dos (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para crear un proyecto con dos secuencias, un fundido, títulos, créditos y banda sonora (óptimo 15 pasos) Funciones 7 Tipos de espacio de trabajo Cantidad de pistas de vídeo Cantidad de pistas de audio El espacio de trabajo es configurable? Asistentes Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad Ese puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar Ese puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 1,50% 2,00% 1,50% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 4,00% 2,50% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% |
| Documentación (manuales, ayuda, etc.) Interfaz de usuario Iniciación: primeros pasos Pasos necesarios para cargar un vídeo desde el disco duro (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para importar vídeo desde una cámara (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para añadir un título (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para fundir dos secuencias (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para dividir un vídeo en dos (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para dividir un vídeo en dos (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para crear un proyecto con dos secuencias, un fundido, iítulos, créditos y banda sonora (óptimo 15 pasos) Funciones 7 Tipos de espacio de trabajo Cantidad de pistas de aúdio El espacio de trabajo es configurable? Asistentes Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad Ese puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar Ese puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 1,50% 2,00% 1,50% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 4,00% 2,50% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% |
| nterfaz de usuario niciación: primeros pasos Pasos necesarios para cargar un vídeo desde el disco duro (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para importar vídeo desde una cámara (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para añadir un título (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para fundir dos secuencias (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para fundir dos secuencias (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para dividir un vídeo en dos (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para crear un proyecto con dos secuencias, un fundido, itulos, créditos y banda sonora (óptimo 15 pasos) Funciones Tipos de espacio de trabajo Cantidad de pistas de vídeo Cantidad de pistas de audio El espacio de trabajo es configurable? Asistentes Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad Ese puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar Ese puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 2,00% 1,50% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 2,50% 2,00% 5,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% |
| niciación: primeros pasos Pasos necesarios para cargar un vídeo desde el disco duro (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para importar vídeo desde una cámara (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para añadir un título (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para fundir dos secuencias (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para dividir un vídeo en dos (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para dividir un vídeo en dos (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para crear un proyecto con dos secuencias, un fundido, cítulos, créditos y banda sonora (óptimo 15 pasos) Funciones 7 Tipos de espacio de trabajo Cantidad de pistas de vídeo Cantidad de pistas de audio El espacio de trabajo es configurable? Asistentes Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad Ese puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar Ese puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 1,50% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 2,50% 5,00% 5,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,50% 2,00% |
| Pasos necesarios para cargar un vídeo desde el disco duro (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para importar vídeo desde una cámara (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para añadir un título (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para fundir dos secuencias (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para dividir un vídeo en dos (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para dividir un vídeo en dos (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para crear un proyecto con dos secuencias, un fundido, títulos, créditos y banda sonora (óptimo 15 pasos) Funciones 7 Tipos de espacio de trabajo Cantidad de pistas de vídeo Cantidad de pistas de audio El espacio de trabajo es configurable? Asistentes Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad Ese puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar Ese puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 2,50% 2,00% 5,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% |
| Pasos necesarios para importar vídeo desde una cámara (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para añadir un título (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para fundir dos secuencias (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para dividir un vídeo en dos (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para dividir un vídeo en dos (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para crear un proyecto con dos secuencias, un fundido, iítulos, créditos y banda sonora (óptimo 15 pasos) Funciones 7 Tipos de espacio de trabajo Cantidad de pistas de vídeo Cantidad de pistas de audio EEI espacio de trabajo es configurable? Asistentes Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad ESe puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar ESe puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 70,00% 2,50% 5,00% 5,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,50% |
| Pasos necesarios para añadir un título (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para fundir dos secuencias (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para fundir dos secuencias (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para crear un proyecto con dos secuencias, un fundido, títulos, créditos y banda sonora (óptimo 15 pasos) Funciones 7 Tipos de espacio de trabajo Cantidad de pistas de video Cantidad de pistas de audio El espacio de trabajo es configurable? Asistentes Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad L'Se puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar L'Se puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 3,00% 3,00% 3,00% 3,00% 70,00% 3,00% 2,50% 2,00% 5,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,50% |
| Pasos necesarios para fundir dos secuencias (óptimo 2 pasos) Pasos necesarios para dividir un video en dos (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para crear un proyecto con dos secuencias, un fundido, títulos, créditos y banda sonora (óptimo 15 pasos) Funciones 7 Tipos de espacio de trabajo Cantidad de pistas de video Cantidad de pistas de audio El espacio de trabajo es configurable? Asistentes Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad 2 Se puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar 2 Se puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 3,00% 3,00% 3,00% 70,00% 3,00% 2,50% 2,00% 5,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,50% |
| Pasos necesarios para dividir un vídeo en dos (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para crear un proyecto con dos secuencias, un fundido, itulos, créditos y banda sonora (óptimo 15 pasos) Funciones 7 Tipos de espacio de trabajo Cantidad de pistas de vídeo Cantidad de pistas de audio El espacio de trabajo es configurable? Asistentes Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad ES e puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar ES e puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 3,00% 3,00% 70,00% 3,00% 2,50% 2,00% 5,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,50% |
| Pasos necesarios para crear un proyecto con dos secuencias, un fundido, iftulos, créditos y banda sonora (óptimo 15 pasos) Funciones 7 Tipos de espacio de trabajo Cantidad de pistas de vídeo Cantidad de pistas de audio El espacio de trabajo es configurable? Asistentes Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad Se puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar Se puede editar un solo fotograma? | 3,00% 70,00% 3,00% 2,50% 2,00% 5,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,50% |
| Tipos de espacio de trabajo Cantidad de pistas de vídeo Cantidad de pistas de audio El espacio de trabajo es configurable? Asistentes Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad ESe puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar ESe puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 3,00% 2,50% 2,00% 5,00% 5,00% 2,00% 2,00% 2,50% |
| Tipos de espacio de trabajo Cantidad de pistas de video Cantidad de pistas de audio El espacio de trabajo es configurable? Asistentes Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad ESe puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar ESe puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 3,00% 2,50% 2,00% 5,00% 5,00% 2,00% 2,00% 2,50% |
| Cantidad de pistas de vídeo Cantidad de pistas de audio El espacio de trabajo es configurable? Asistentes Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad Ese puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar Ese puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 2,50% 2,00% 5,00% 5,00% 2,00% 2,00% 2,50% |
| Cantidad de pistas de vídeo Cantidad de pistas de audio El espacio de trabajo es configurable? Asistentes Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad Ese puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar Ese puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 2,50% 2,00% 5,00% 5,00% 2,00% 2,00% 2,50% |
| Cantidad de pistas de audio ¿El espacio de trabajo es configurable? Asistentes Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad ¿Se puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar ¿Se puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 2,50% 2,00% 5,00% 5,00% 2,00% 2,00% 2,50% |
| El espacio de trabajo es configurable? Asistentes Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad ¿Se puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar ¿Se puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 2,00% 5,00% 5,00% 2,00% 2,00% 2,50% |
| Asistentes Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad ¿Se puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar ¿Se puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 5,00% 5,00% 2,00% 2,00% 2,50% |
| Exporta a Duración máxima de la grabación a la máxima calidad ESe puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar ESE puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 5,00% 2,00% 2,00% 2,50% |
| Duración máxima de la grabación a la máxima calidad ¿Se puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar ¿Se puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 2,00% 2,00% 2,50% |
| Duración máxima de la grabación a la máxima calidad ¿Se puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar ¿Se puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 2,00% 2,00% 2,50% |
| ¿Se puede programar la duración de la grabación? Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar ¿Se puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 2,00% 2,50% |
| Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar ¿Se puede editar un solo fotograma? Ajustes de corrección de la imagen | 2,50% |
| Ajustes de corrección de la imagen | 1,00% |
| | |
| | |
| | 2,00% |
| | 3,00% |
| Tarmatas da vidas que las | 4.00% |
| Formatos de vídeo que lee | 4,00% |
| | |
| Formatos de vídeo que graba | 4,00% |
| Puede editar vídeo de alta definición? | 3,00% |
| | |
| Funciones de autoría de DVD | 4,00% |
| Transiciones incluidas | 3,50% |
| Efectos y estilos para la creación de rótulos | 3,50% |
| Formatos de stills (fotogramas sueltos) que exporta | 1,00% |
| Formatos de imágenes sueltas que lee | 2,00% |
| | |
| | |
| - -unciones de edición de sonido | 3,00% |
| Formatos de audio que acepta | 3,00% |
| Tiene función de creación de banda sonora? | 3,00% |
| | |
| | |
| -unciones de control de videocámaras digitales | 2,00% |
| Tiene renderizado rápido para vista previa? | 1,00% |
| Funciones específicas de 3D? | 3,00% |
| nstalación | 4,00% |
| - - - - - - - - - - - - - - - - - - - | 1,00% |
| Proceso de la instalación | 2,00% |
| Ayuda de la instalación | 1,00% |
| Servicio | 3,00% |
| Teléfono de ayuda | 1,00% |
| Servicio online | 2,00% |
| Nota parcial 10 | 0,00% |
| Corrección positiva/negativa | |
| | |
| Calidad | |
| Precio/Calidad | |
| Precio | |
| Cálculo de la nota precio/calidad | |



| MX Plus 18 | deluxe MX | |
|--|---|--|
| www.magix.es Pentium 4 2 GHz / 4 Gb Windows XP 9,66 Muy completa 9,50 Muy futuitiva 9,50 Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 19 pasos 8,00 9,13 3 Timeline, storyboard yvista global yvista global Más de diez 10,00 Más de cinco 10,00 Si 10,00 Importación y diseño de película 5,00 Archivo, DVD, YouTube, smartphone, tableta y Blu-ray 10,00 Si 10,00 Si / si 10,00 Si / si 10,00 Si / si 10,00 Si / si 10,00 No Si / si 10,00 Si / si 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Si / si 10,00 </th <th>Magix Video deluxe MX Plus 18</th> <th>Nota ompute</th> | Magix Video deluxe MX Plus 18 | Nota ompute |
| Windows XP Principiantes 9,66 Muy completa 9,50 Muy intuitiva 9,50 Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 19 pasos 8,00 9,13 3 Timeline, storyboard y vista global Más de diez 10,00 Más de diez 10,00 Más de cinco 10,00 Si 10,00 Importación y diseño de pelicula Archivo, DVD, YouTube, smartphone, tableta y Blu-ray 10,00 Mas de cinco 10,00 Si 10,00 Si / si 10,00 No Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 10,00 Si 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Si 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Si 10,00 Más de 100 10,00 | www.magix.es | CALIDAD |
| Principiantes 9,66 Muy completa 9,50 Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 19 pasos 19 pasos 19 pasos 19 pasos 10,00 10 pasos 10,00 10 pasos | | |
| Muy completa Muy intuitiva 9,50 Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 3 pasos 10,00 4 pasos 10,00 5 pasos 10,00 19 pasos 19 pasos 10,00 1 | | |
| Muy completa Muy intuitiva Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 19 pasos 19 pasos 19 pasos 19 pasos 10,00 10 pasos 10 pas | Principiantes | |
| Muy intuitiva 9,50 Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 19 pasos 8,00 19 pasos 8,00 9,13 10,00 Misd de diez 10,00 Más de cinco 10,00 Si 10,00 Importación y diseño de pelicula Archivo, DVD, YouTube, 5,00 Archivo, DVD, YouTube, 10,00 Si / si 10,00 No 10,00 No 10,00 No 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 7,00 Más de 100 | | 9,66 |
| Muy intuitiva 9,50 Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 2 pasos 10,00 2 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 9 pasos 10,00 Más de diez 10,00 Más de cinco 10,00 Más de cinco 10,00 Más de cinco 10,00 Marchivo, DVD, YouTube, smartphone, tableta y Blu-ray 10,00 Mo 10,00 Sci 10,00 Sci 10,00 Sci 10,00 Sci 10,00 Sci 10,00 Sci 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Creación de menú, capítulos, multiples bandas de audio y subtítulos 7,00 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, diltros de efectos, filtros artísticos partísticos y filtros VST 10,00 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, diltros de efectos, filtros vST 10,00 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Más de 50 Brup, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Más de 50 Brup, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Más de 50 Brup, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Más de 50 Brup, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Más de 50 Brup, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Más de 50 Brup, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Más de 50 Brup, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Más de 50 Brup, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Más de 50 Brup, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Más de 50 Brup, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Más de 50 Brup, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Más de 50 Brup, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Más de 50 Brup, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Más de 50 Brup, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Más de 50 Brup, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Más de 50 Brup, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Más de 50 Brup, Tif, Jp | Muy completa | 9.50 |
| Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 8 pasos 10,00 9 pasos 10,00 9 pasos 10,00 9 pasos 10,00 9 pasos 10,00 Mas de diez 10,00 Mas de cinco 10,00 Marchivo, DVD, YouTube, smartphone, tableta y Blu-ray 10,00 Marchivo, DVD, YouTube, smartphone, tableta y Blu-ray 10,00 Mo 10,00 Si 10,00 Si 10,00 Si 10,00 Archivo, DVD, YouTube, smartphone, tableta y Blu-ray 10,00 Mo 10,00 Si 10,00 Si 10,00 Si 10,00 Archivo, DVD, YouTube, smartphone, tableta y Blu-ray 10,00 Mo | Muy intuitiva | |
| Pasos 10,00 10,0 | | |
| A pasos 10,00 20 pasos 10,00 40 pasos 10,00 40 pasos 10,00 40 pasos 10,00 40 pasos 40,00 40,00 40 pasos 40,00 40,0 | 2 pasos | 10,00 |
| 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 9,13 10,00 9,13 10,00 | 4 pasos | 10,00 |
| 4 pasos 10,00 4 pasos 8,00 9,13 Timeline, storyboard y vista global Más de diez 10,00 Más de cinco 10,00 Si 10,00 Importación y diseño de pelicula 7,00 Importación y DVD, YouTube, 5,00 Importación y diseño 10,00 Importación y filtros artísticos 10,00 Importación y filtros | | |
| 19 pasos | | |
| ## 10,00 ## | 4 pasos | 10,00 |
| ## 10,00 ## | 10 nacoc | 8 NN |
| Timeline, storyboard (vista global Alas de diez Mas de cinco Timeline, storyboard (vista global Alas de diez Mas de cinco Timportación y diseño de película Trchivo, DVD, You Tube, smartphone, tableta y Blu-ray Ilimitado Timitado | 3 pa303 | |
| y vista global disable diez vista global diez vista | | 9,15 |
| Más de diez 10,00 Más de cinco 10,00 Si 10,00 Importación y diseño de pelicula 5,00 Archivo, DVD, YouTube, smartphone, tableta y Blu-ray 10,00 Ilimitado 10,00 Si 10,00 Si (s) 10,00 Si (s) 10,00 Si (s) 10,00 Si (s) 10,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 10,00 Si (s) 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Si (s) 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Si (s) 10,00 Más de 100 10,00 Más de 100 10,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Brmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, diltros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Way, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 Si (s) 10 | | |
| Más de cinco 10,00 Sí 10,00 Importación y diseño de película 5,00 Archivo, DVD, YouTube, smartphone, tableta y Blu-ray 10,00 Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 5/Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 5/Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 5/Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Avid y Wmv 5/Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Avid y Wmv 5/Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Avid y Wmv 5/Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Avid y Wmv 5/Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Avid y Wmv 5/Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Avid y Wmv 5/Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Avid y Wmv 5/Sí 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Aguste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, diltros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Avi, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 Sí 10,00 Avi, Mpa, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 Sí 10,00 Avi, Mpa, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 Sí 10,00 Avi, Mpa, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 Sí 10,00 Avi, Mpa, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 Sí 10,00 Avi, Mpa, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 Sí 10,00 Avi, Mpa, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 Sí 10,00 Avi, Mpa, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 Sí 10,00 Avi, Mpa, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 Sí 10,00 Avi, Mpa, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 Sí 10,00 Avi, Mpa, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 Sí 10,00 Avi, Mpa, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 Avi, Mpa, Ac3, | | 10.00 |
| Si | | |
| mportación y diseño de película 5,00 Archivo, DVD, YouTube, smartphone, tableta y Blu-ray 10,00 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 O.00 O.00 O.00 O.00 O.00 O.00 O.00 | | |
| 10,00 | | 10,00 |
| 10,00 10,0 | | 5,00 |
| Ilimitado | | |
| Sí 10,00 Sí / sí 10,00 No 0,00 Si / sí 10,00 No 0,00 Si / sí 10,00 O,00 Si / si 10,00 O,00 O,00 O,00 O,00 O,00 O,00 O,00 | | |
| Sí / si 10,00 No 0,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Sí 10,00 Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtitulos Más de 100 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 20,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Tar | | |
| No Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidiez y filtros artísticos 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Si 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Si 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Si 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Si 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 9,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 9,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 9,00 Avi, Mpag-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 9,00 Avi, Mpag-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Mmv 9,00 Avi, Mpag-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Npag-2, Mpeg-2, Mpag-2, | | |
| Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Si 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv T,78 Si 10,00 Creación de menú, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, diltros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD Si 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma Si 10,00 Si 10,00 9,75 Si 10,00 9,75 Si 10,00 9,75 Si 10,00 9,75 Muy completa 9,00 7,00 91187 65 19 6,00 www.magix.es 7,50 | | |
| color, tono, contraste, brillo, iltidez y filtros artísticos 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Times 10,00 Times 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Times 10,00 Times 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Times 10,00 Times 10,00 Avi, Mps 10,00 Times | | 0,00 |
| nitidez y filtros artísticos fi 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 10,00 Treación de menú, capítulos, multiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Remp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Recualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, diltros de efectos, filtros lartísticos y filtros VST Nav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD Reproducción, pausa, avance apido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma filo,00 3,75 6i 10,00 9,75 6i 10,00 7,00 20187 65 19 www.magix.es 7,50 | | |
| Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv T,78 To avid tiples bandas de audio | | 10,00 |
| DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 7,78 Sid 10,00 Creación de menú, capítulos, núltiples bandas de audio resubtitulos 10,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Aisste de Volumen, cualización, limpieza del conido, sonido envolvente, liltros de efectos, filtros urtísticos y filtros VST 10,00 Vav. Mp3, Ac3, Wma y AudioCD (apido, retroceso rápido, reabación, cámara lenta refotograma a fotograma fotograma a fotograma a fotograma fotograma a fotograma fo | òĺ | 10,00 |
| Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 5i | | |
| DivX, Xvid y Wmv 7,78 56 10,00 56 10,00 56 10,00 56 10,00 57 7,00 Mâs de 100 10,00 Mâs de 50 10,00 38mp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 38mp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Bamp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Aiuste del volumen, 20 Decualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, dilitros VST 10,00 Nav., Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 36i 10,00 Reproducción, pausa, avance àpido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta en fotograma 10,00 36i 10,00 37.5 10,00 39.75 36i 36i 10,00 39.75 36i 36i 10,00 39.75 36i 36i 10,00 39.75 36i 36i 10,00 37.50 37.50 36i 10,0 | JIVX, XVId y Wmv | 10,00 |
| 1,78 | Avi Mneg-1 Mneg-2 Mn4 | |
| isi 10,00 ireación de menú, capítulos, nultiples bandas de audio resubtítulos 7,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,000 imp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 20,000 imp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 3,000 imp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 4,000 imp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 5,000 imp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 5,000 imp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 5,000 imp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 imp, Tif, Jpg, Gif, Targa | | 7.78 |
| multiples bandas de audio | | |
| V subtítulos | Creación de menú, capítulos, | |
| Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 3mp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf 10,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, districticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 Sci 10,00 Reproducción, pausa, avance rapido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma 10,00 Sci 10,00 <td< td=""><td></td><td></td></td<> | | |
| Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, dilitros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD Reproducción, pausa, avance ápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma Si 10,00 9,75 Si 10,00 7,00 9,75 Si 10,00 7,50 | | |
| Brmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, dilitros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD Si Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma Si 10,00 9,75 Si 10,00 7,00 9,1187 65 19 8,00 7,50 | | |
| Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, diltros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD Si Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma Si 10,00 9,75 Si | | |
| Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, diltros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD Si Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma Si 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, ser 10,00 Si 10,00 9,75 Si 10,00 9,75 Muy completa 9,00 7,00 91187 65 19 6,00 www.magix.es 7,50 | | |
| ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, dilitros de efectos, filtros artisticos y filtros VST 10,00 Way, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma 10,00 Sci 10,00 9,75 Sci 10,00 9,75 Sci 10,00 7,00 Wuy completa 9,00 7,00 91187 65 19 6,00 www.magix.es 7,50 | | 10,00 |
| sonido, sonido envolvente, diltros de efectos, filtros artisticos y filtros VST 10,00 8,33 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma 10,00 Si 10,00 9,75 Si 10,00 9,00 9,00 9,00 9,00 9,00 9,00 9,0 | ecualización, limpieza del | |
| artísticos y filtros VST 10,00 Wav,Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma 10,00 Sí 10,00 9,75 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 7,00 91187 65 19 6,00 www.magix.es 7,50 | | |
| Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 Si 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma 10,00 Si 10,00 Si 10,00 Si 10,00 Si 10,00 Si 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 7,00 91187 65 19 www.magix.es 7,50 | | |
| Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma 10,00 Sí 10,00 9,75 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 7,00 91187 65 19 6,00 www.magix.es 7,50 | | |
| Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma 5/6 10,00 9,75 10,00 10, | | |
| rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma 5i 10,00 5i 10,00 9,75 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 7,00 91187 65 19 6,00 www.magix.es 7,50 | | 10,00 |
| grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma 10,00 Si 10,00 Si 10,00 9,75 Si 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 7,00 91187 65 19 6,00 www.magix.es 7,50 | | |
| Sí 10,00 Sí 10,00 9,75 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 7,00 91187 65 19 6,00 www.magix.es 7,50 | | |
| Si 10,00 9,75 10,00 Sin problemas 10,00 7,00 91187 65 19 6,00 www.magix.es 7,50 | , fotograms - f-t- | 10 00 |
| 9,75 Si 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 7,00 91187 65 19 6,00 www.magix.es 7,50 | | 10,00 |
| Si 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 7,00 6,00 91187 65 19 6,00 www.magix.es 7,50 | Sí | 10,00 |
| Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 7,00 7,00 91187 65 19 6,00 www.magix.es 7,50 | Sí | 10,00 10,00 |
| Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 7,00 7,00 91187 65 19 6,00 www.magix.es 7,50 | Sí | 10,00 10,00 |
| Muy completa 9,00 7,00 91187 65 19 6,00 www.magix.es 7,50 | Sí Sí | 10,00 10,00 9,75 |
| 7,00 911876519 6,00 www.magix.es 7,50 | Sí Sí | 10,00 10,00 9,75 10,00 |
| 91187 65 19 6,00 www.magix.es 7,50 | Si Si Sin problemas | 10,00 10,00 9,75 10,00 10,00 |
| www.magix.es 7,50 | Si Si Sin problemas | 10,00 10,00 9,75 10,00 10,00 9,00 |
| | Sí Sí Sí Sín problemas Muy completa | 10,00 10,00 9,75 10,00 10,00 9,00 7,00 |
| 9,21 | Sí Sí Sí Sin problemas Muy completa | 10,00 10,00 9,75 10,00 10,00 9,00 7,00 6,00 |
| | Sí Sí Sí Sin problemas Muy completa | 10,00 10,00 9,75 10,00 10,00 9,00 7,00 6,00 7,50 |



| Elements 10 | |
|--|---------------|
| Adobe Premiere Elements 10 | Nota |
| www.adobe.es | |
| Pentium 4 2 GHz / 4 Gb | |
| Windows XP | |
| Principiantes | |
| | 9,82 |
| Muy completa | 9,50 |
| Muy intuitiva | 9,00 |
| Muy sencillos | 10,00 |
| 2 pasos | 10,00 |
| 4 pasos 4 pasos | 10,00 |
| 2 pasos | 10,00 |
| 4 pasos | 10,00 |
| | |
| 16 pasos | 9,50 |
| | 8,72 |
| Línea de tiempo (timeline) | |
| y línea de escenas Más de diez | 10,00 |
| Cinco | 10,00 |
| Sí | 10,00 |
| 1 1 | - 00 |
| Importación y exportación Archivo, DVD, YouTube, | 5,00 |
| smartphone y Blu-ray | 9,00 |
| llimitado | 10,00 |
| Sí C' / c' | 10,00 |
| Sí / sí No | 10,00 0.00 |
| Estabilización, saturación de | 0,00 |
| color, tono, contraste, brillo, | |
| nitidez y filtros artísticos | 10,00 |
| Sí Avi Maga 1 Maga 2 Mad | 10,00 |
| Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv | 10,00 |
| Aud Mana 1 Mana 2 Mari | |
| Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov | 8,89 |
| Sí | 10,00 |
| Creación de menú, menús | , |
| secundarios, capítulos, múltiples | |
| bandas de audio y subtítulos Más de 100 | 9,00 |
| Más de 50 | 10,00 |
| Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa | 9,00 |
| Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa | 9,00 |
| Ajuste del volumen, | |
| ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, | |
| filtro de efectos, filtros | |
| artísticos y filtros VST | 10,00 |
| Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD | 8,33 |
| No | 0,00 |
| Reproducción, pausa, avance | |
| rápido, retroceso rápido, | |
| grabación y cámara lenta Sí | 8,57 |
| Sí | 10,00 |
| <u>.</u> | 9,75 |
| Sí | 10,00 |
| Sin problemas | 10,00 |
| Muy completa | 9,00 |
| | 9,33 |
| 900 8103 39 | 10,00 |
| www.adobe.es | 9,00 |
| | 0.03 |

| 30 | Studio HD |
|----|------------------|
| | Liltimate 15 |

| s 10 | | Ultimate 15 | |
|----------|----------------|--|----------------|
| nts 10 | Nota | Pinnacle Studio HD | Nota |
| | | Ultimate 15 www.pinnaclesys.com | |
| | | Pentium 4 2 GHz / 4 Gb | |
| | | Windows XP | |
| | | Principiantes | |
| | 9,82 | | 9,75 |
| | | Musu completa | |
| | 9,50 9,00 | Muy completa Muy intuitiva | 9,50 9,00 |
| | 10,00 | Muy sencillos | 10,00 |
| | 10,00 | 2 pasos | 10,00 |
| | 10,00 | 4 pasos | 10,00 |
| | 10,00 | 4 pasos | 10,00 |
| | 10,00 | 2 pasos | 10,00 |
| | 10,00 | 4 pasos | 10,00 |
| | 9,50 | 17 pasos | 9,00 |
| | | II pasus | |
| , | 8,72 | | 8,22 |
| ne) | | Timolino y guión vicual | |
| | 10,00 | Timeline y guión visual Dos | 2,00 |
| | 10,00 | Cuatro | 8,00 |
| | 10,00 | No | 0,00 |
| | , | Importación y diseño | |
| ión | 5,00 | de película | 5,00 |
| | | Archivo, DVD, YouTube | |
| | 9,00 | y Blu-ray | 7,00 |
| | 10,00 10,00 | Ilimitado Sí | 10,00 10,00 |
| | 10,00 | Sí/sí | 10,00 |
| | 0.00 | No | 0,00 |
| in de | | Estabilización, saturación de | |
| rillo, | | color, tono, contraste, brillo, | |
| S | 10,00 | nitidez y filtros artísticos | 10,00 |
| p4, | 10,00 | Sí Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, | 10,00 |
| μ4, | 10,00 | DivX, Xvid y Wmv | 10,00 |
| | | , , | |
| p4, | | Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, | |
| | 8,89 | DivX, Xvid y Wmv | 7,78 |
| S | 10,00 | Sí Creación de menú, capítulos, | 10,00 |
| últiples | | múltiples bandas de audio | |
| ulos | 9,00 | y subtítulos | 7,00 |
| | 10,00 | Más de 100 | 10,00 |
| | 10,00 | Más de 50 | 10,00 |
| | 9,00 | Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf | 10,00 |
| | 9,00 | Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, | 10,00 |
| el | | ecualización, limpieza del | |
| ite, | | sonido, sonido envolvente, | |
| | 40.00 | filtros de efectos, filtros | 40.0- |
| וולוייכר | 10,00 | artísticos y filtros VST | 10,00 |
| udioCD | 8,33 0,00 | Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD Sí | 8,33 10,00 |
| | 0,00 | Reproducción, pausa, avance | 10,00 |
| ance/ | | rápido, retroceso rápido, | |
| , | | grabación, cámara lenta | |
| a | 8,57 | y fotograma a fotograma | 10,00 |
| | 10,00 10,00 | Sí Sí | 10,00 |
| | | ال | 10,00 |
| | 9,75 | | 9,75 |
| | 10,00 | Sí | 10,00 |
| | 10,00 | Sin problemas Muy completa | 10,00 |
| | 9,00 | Muy completa | 9,00 |
| | 9,33 | | 7,67 |
| | 10,00 | 91375 30 33 | 6,00 |
| | 9,00 | www.pinnaclesys.com | 8,50 |
| | 9,03 | | 8,61 |
| | | | |

Sobresaliente → 9,21

Bien

99,99€

99,99:9,21=10,85=Bien

Sobresaliente → 9,03

Bien 97,94€

97,94:9,03 = 10,84 = Bien

Notable → 8,61

> **Notable** 79,95€

79,95:8,61=9,28=Notable



Power

| | S Vegas | |
|------|---|--|
| Nota | Movie Studio Sony Vegas Movie Studio HD | |
| | Platinum 11 | |
| | www.sonycreativesoftware.com | |
| | Pentium 4 2 GHz / 4 Gb | |
| | Windows XP | |
| | D. Annal Manal and | |

8,00

5.00

4.00

10,00 10,00

9,00

10,00

10,00

6,00 7,83

10,00 10,00 10,00 2,50

7,00 10,00

10,00

5.00

0,00

7,14 10,00

10,00

7.78

10,00

9.00

10,00

6,00

10,00

10,00

8,57

6.67 0,00

10,00 10,00 10,00

9,75

10.00

10,00

9,00

4,67

0,00

Bien

| Director 10 | | 5 | Movie Studio |
|---|-------|--------------------|--|
| Director io | | | Movie Studio |
| Cyberlink PowerDirector | Nota | | as Movie Studio HD |
| 10 Deluxe | | Platinum | |
| www.cyberlink.com | | | creativesoftware.com |
| Pentium 4 2 GHz / 4 Gb | | | 12 GHz / 4 Gb |
| Windows XP | | Windows | |
| Principiantes | | Principiar | ites |
| | 9,59 | | |
| Muy completa 8,00 | 8,00 | Muy com | nleta |
| Muy intuitiva 9,00 | 9,00 | Normal | pieta |
| Muy sencillos 10,00 | 10,00 | Normal | |
| 2 pasos 10,00 | 10,00 | 2 pasos | |
| 4 pasos 10,00 | 10,00 | 4 pasos | |
| 4 pasos 10,00 | 10,00 | 5 pasos | |
| 2 pasos 10,00 | 10,00 | 2 pasos | |
| 4 pasos 10,00 | 10,00 | 2 pasos | |
| | | | |
| 18 pasos 8,50 | 8,50 | 23 pasos | |
| | 7,90 | | |
| | / - | | |
| Timeline y guión gráfico | | Timeline | |
| Más de diez | 10,00 | Más de di | Ρ7 |
| Más de cinco | 10,00 | Más de ci | |
| No | 0,00 | Sí | |
| | | | |
| Diseño de película | 2,50 | Diseño de | |
| Archivo, DVD, YouTube, | | , | VD, YouTube |
| smartphone y Blu-ray | 9,00 | y Blu-ray | |
| Ilimitado | 10,00 | llimitado | |
| Sí | 10,00 | Sí | |
| Sí/sí | 10,00 | Sí / no | |
| No | 0,00 | No Catalana ali | |
| Saturación de color, tono, | | | n de color, tono, |
| contraste, brillo y nitidez | 7,14 | artísticos | lez y filtros |
| No | 0,00 | Sí | |
| Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, | 0,00 | | -1, Mpeg-2, Mp4, |
| DivX, Xvid y Wmv | 10,00 | DivX, Xvi | |
| Avi, Mpeg-1, Mpeg-2 (de pago), | | | |
| Mp4 (de pago), DivX (de pago), | | | -1, Mpeg-2, Mp4, |
| Xvid, Wmv, Mov (de pago) y Real | 7,22 | DivX, Xvid | d y Wmv |
| Sí | 10,00 | Sí | |
| Creación de menú, menús | | | le menú, menús |
| secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos | | | os, capítulos, múltiples audio y subtítulos |
| Más de 100 | 9,00 | Más de 10 | |
| Más de 100 | 10,00 | 12 en tota | |
| Ninguno | 0.00 | | pg, Gif, Targa y Wmf |
| Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf | 10,00 | | pg, Gif, Targa y Wmf |
| bilip, ili, ipg, oli, idi ga y willi | 10,00 | Dirip, III, | pg, on, larga y with |
| Ajuste del volumen, | | Ajuste de | l volumen, |
| ecualización, sonido | | ecualizac | ión, sonido |
| envolvente, filtros de efectos | | | te, filtros de efectos, |
| y filtros VST | 7,14 | | isticos y filtros VST |
| Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD | 8,33 | | 3, Ac3 y Wma |
| Sí | 10,00 | No | |
| Reproducción, pausa, avance | | | ción, pausa, avance, |
| rápido, retroceso rápido, | | | troceso rápido, n, cámara lenta |
| grabación, cámara lenta y fotograma a fotograma | 10,00 | | na a fotograma |
| Sí | 10,00 | Sí | na a rotograma |
| Sí | 10,00 | Sí | |
| | 9,75 | | |
| | - 1 | | |
| Sí | 10,00 | Sí | |
| Sin problemas | 10,00 | _Sin proble | |
| Muy completa | 9,00 | Muy com | pleta |
| | 4,67 | | |
| | 0.00 | | |

| - | 0,00 | _ | 0,00 |
|-------------------|--------|-------------------|-------------------------|
| www.cyberlink.com | 7,00 | www.sonycreatives | oftware.com 7,00 |
| | 8,27 | | 7,94 |
| | | | |
| Notable | → 8,27 | Notable | → 7,94 |
| Notal | ale | Not: | hle |

69,99€

69,99:8,27 = 8,47 = Notable

| 27 | Notable | → 7,94 |
|----|---------|---------------|
| | Nota | able |

| 69,95€ | | |
|-----------------------------|--|--|
| 69,95:7,94 = 8,81 = Notable | | |

Lightworks July Live

| | Beta 10 | |
|-----------|---|----------------|
| Lightwo | rks Public | aona Marita |
| Beta 10. | 0.4.2 | HOY Ganador |
| www.lig | htworksbeta.com | CALIDAD |
| Pentium | 42GHz/4Gb | |
| Window | | |
| Profesio | nales | |
| | | 5,76 |
| | | - |
| Complet | | 10,00 |
| Poco int | | 4,00 |
| | nplicados | 0,00 |
| 4 pasos | | 8,00 |
| 4 pasos | | 10,00 |
| No es po | sible | 0,00 |
| 3 pasos | | 8,50 |
| 4 pasos | | 10,00 |
| 11 | _ | 0.00 |
| 41 pasos |) | 0,00 |
| | | 5,41 |
| | | |
| Timeline | | |
| Más de d | liez | 10,00 |
| Más de d | inco | 10,00 |
| Sí | | 10,00 |
| | | |
| Ninguno | <u> </u> | 0,00 |
| | | 1 |
| Archivo | | 2,00 |
| llimitado |) | 10,00 |
| Sí | | 10,00 |
| Sí/sí | | 10,00 |
| Sí | | 10,00 |
| | ación, saturación | |
| | , tono, contraste, brillo · filtros artísticos | 10,00 |
| Sí | Tilli O3 di ti3tico3 | 10,00 |
| ار | | 10,00 |
| Avi. Mpe | g-1y Mpeg-2 | 4,29 |
| | 0 7 1 0 | |
| | | |
| Avi, Mpe | g-1y Mpeg-2 | 4,44 |
| Sí | | 10,00 |
| | | |
| | | |
| Ninguna | | 0,00 |
| Ninguna | | 0,00 |
| Ninguno | | 0,00 |
| Bmp y T | | 3,00 |
| Bmp y T | arga | 3,00 |
| | el volumen, | |
| | ción, limpieza del sonido envolvente, | |
| | efectos, filtros | |
| | s y filtros VST | 10,00 |
| Wav | 5 y 1110105 V 51 | 1,67 |
| No | | 0,00 |
| | icción, pausa, avance | 0,00 |
| | etroceso rápido, | |
| grabacio | n, cámara lenta | |
| y fotogr | ama a fotograma | 10,00 |
| Sí | | 10,00 |
| Sí | | 10,00 |
| | | 9,75 |
| C' | | _ |
| Sí | | 10,00 |
| Sin prob | | 10,00 |
| Muy cor | npieta | 9,00 |
| | | 5,67 |
| _ | | 0,00 |
| !!= | htworksbeta.com | 8,50 |
| | | |

| → | 5,67 |
|----------|------|
| | |

5,67

| _ | |
|-------------------------------|--|
| Gratuito | |
| No calculado por ser gratuito | |

| Movie Make | |
|-----------------------------------|--------|
| Windows Live Movie Maker 2011 | Nota |
| www.microsoft.es | |
| Pentium 4 2 GHz / 4 Gb | |
| Windows XP | |
| Principiantes | |
| | 8,98 |
| Escasa | 3,00 |
| Muy intuitiva | 9,50 |
| Muy sencillos | 10.00 |
| 2 pasos | 10,00 |
| 4 pasos | 10,00 |
| 4 pasos | 10,00 |
| 2 pasos | 10,00 |
| 4 pasos | 10,00 |
| 23 pasos | 6,00 |
| 25 pa303 | 3,56 |
| | 3,30 |
| Storyboard | |
| Una | 1,00 |
| Una | 2,00 |
| No | 0,00 |
| Ninguno | |
| Ninguno Archivo, DVD, YouTube, | 0,00 |
| smartphone y tableta | 9.00 |
| Ilimitado | 10,00 |
| No | 0,00 |
| No / sí | 5,00 |
| No | 0,00 |
| | |
| Ninguno No | 0,00 |
| Avi, MPEG-1, MPEG-2, Mp4, | 1 3,00 |
| DivX, Xvid y Wmv | 10,00 |
| | 1 |
| Avi y Wmv | 2,22 |
| Sí | 10,00 |
| | |
| Ninguna | 0,00 |
| 9 transiciones | 1,80 |
| 25 en total | 10,00 |
| Ninguno | 0,00 |
| Bmp, Jpg, Gif y Wmf | 7,00 |
| | |
| Ajuste del volumen | 1,43 |
| Wav, Mp3 y Wma | 5,00 |
| No | 0,00 |
| | |
| | |
| Ninguno | 0,00 |
| Sí No | 10,00 |
| No | 0,00 |
| | 9,75 |
| Sí | 10,00 |
| Sin problemas | 10,00 |
| Muy completa | 9,00 |
| | 5,67 |
| - | 0,00 |
| www.microsoft.es | 8,50 |
| | 5,11 |

Gratuito

No calculado por ser gratuito

No entraron en el Test...

¿Te estás preguntando por qué un programa que conoces no está en el test? Te lo explicamos.

Premiere Pro CS6

Esta aplicación es, sin duda, la referencie en edición de vídeo. Sin embargo, tanto por su complejidad como por su precio, pensamos que queda un tanto (bastante) lejos del mercado no profesional.



VideoSpin

La aplicación gratuita de edición de Pinnacle está muy bien... siempre que quieras algo muy, muy sencillo. Por eso, como buscábamos algo más completo, no ha entrado.



Final Cut Pro X

Una aplicación más que recomendable, pero que sólo está disponible para Mac. ¿Te gustaría que probáramos software para ordenadores de Apple? ¡Escríbenos un email o a nuestra página de Facebook y lo tendremos muy en cuenta!



VirtualDub

Con esta aplicación puedes realizar operaciones de montaje, así como ajustes técnicos (de formato, compresión, etcétera), pero no de edición (transiciones, títulos y demás).







Magix Video deluxe MX Plus 18



Una interfaz que sencilla de utilizar es, en aplicaciones de este tipo, algo imprescindible para hacer sencillo lo complicado. Ese es el primer mérito de Magix, que ha conseguido combinar un diseño profesional y un apabullante conjunto **de funciones**, con un manejo muy sencillo. De esta manera, aunque su diseño, al principio, pueda hacerte pensar que te



- Sencillez de manejo - Cantidad de funciones
- Funciones "1Click"

enfrentas a una aplicación profesional, bastan dos minutos para comprobar que, al contrario, emplear todas y cada una de sus funciones (desde las básicas a las más complejas) es sencillísimo. www.magix.es

Calidad: Precio calidad: Precio: 99.99€



- Nada que destacar

Adobe Premiere Elements 10



Adobe Premiere es, a día de hoy, un referente en edición de vídeo profesional. Sin embargo, por su nivel de complejidad, queda un poco fuera del alcance de usuarios domésticos. Esa es la razón de ser de Elements, una versión del mismo, especialmente diseñada para usuarios **no profesionales** de la edición. Cuenta con todas las funciones que puedas imagi-



- Sencillez de manejo
- Cantidad de funciones
- Funciones profesionales

nar (y muchas más). Lo mejor es que, gracias al diseño de su interfaz, **tardarás muy poco** tiempo en aprender a manejarlo y empezar a sacarle todo el partido que te ofrece (y que no es poco).

www.adobe.es





- Nada que destacar

Pinnacle Studio HD Ultimate 15



Algo que nos gusta de Pinnacle Studio, y mucho, es que cada nueva versión suele suponer un gran cambio con respecto a las anteriores. Y es que, sólo así, es posible permanecer tantos años en un mercado tan competitivo. Así, aunque **su interfaz se** mantenga igual de sencilla que siempre, lo que facilita mucho el cambio de una versión a



- Sencillez de maneio
- Cantidad de funciones
- Muchos asistentes

otra, cuesta muy poco trabajo detectar novedades y mejoras en cada cambio.

Su única limitación, y que se ha convertido ya en seña de identidad, es que no permite emplear varias pistas de vídeo. www.pinnaclesys.com

Calidad: Notable Precio calidad: Precio: 79,95€



-No permite edición multipista

Cyberlink PowerDirector 10 Deluxe



Quizá no hayas escuchado hablar de esta aplicación con anterioridad, puesto que no es demasiado conocida en España. Pese a ello, debes saber que es una opción a tener muy en cuenta si estás buscando software de edición de vídeo. Como puedes comprobar en los resultados del test, cuenta con todas las funciones recomendables, así como otras,



- Sencillez de maneio
- Cantidad de funciones

que te permitirán mejorar el resultado de tus creaciones. Su manejo es bastante sencillo gracias a una interfaz bastante **intuitiva**. Así, en poco minutos, podrás empezar a aprovechar todo lo que ofrece.

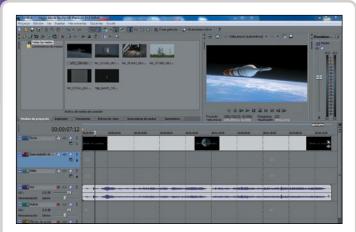
www.cyberlink.com

Calidad: Precio calidad: Precio: 69,99€



Nada que destacar

Sony Vegas Movie Studio HD Platinum 11



La mayoría de usuarios particulares no conoce la línea de productos Vegas. Sin embargo, sí que cuenta con bastante reconocimiento entre el público profesional, mercado en el que lleva ya bastantes años. La versión de sus aplicaciones para el mercado doméstico, adapta en parte la interfaz de usuario del software profesional, pero eliminando algunas



- Sencillez de manejo - Cantidad de funciones

de sus funciones más compleias, lo que hace que **su manejo** resulte más sencillo.

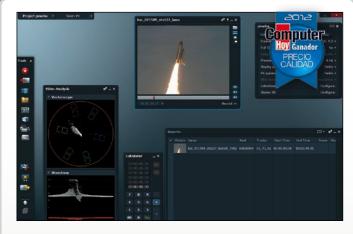
En cuanto a funciones, además de las imprescindible, también cuenta con otras más avanzadas.

www.sonycreativesolutions.com

| Calidad: | Notable | |
|----------------------------------|---------|--|
| Precio calidad: | Notable | |
| Precio: | 69,95€ | |
| -Los plugins de algunos formatos | | |

son de pago

Lightworks Public Beta 10.0.4.2



Que la nota de esta aplicación no te lleve a error. Su "baja" puntuación no se debe a que tenga pocas funciones. Al contrario: probablemente sea, a ese respecto, el más completo de la comparativa.

Lo que ocurre es que, a diferencia del resto, Lightworks es una aplicación profesional, con todo lo bueno y malo que dicha situación conlleva.



- Documentación incluida
- Funciones profesionales

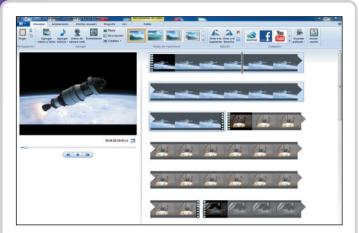
La parte mala es que su manejo es tremendamente complicado. Tanto, que tendrás que formarte adecuadamente para emplearlo. ¿La buena? Que, cuando sepas, podrás obtener resultados profesionales. www.lightworksbeta.com





- Manejo muy complicado

Windows Live Movie Maker 2011



Si el resto de programas procuran, versión tras versión, añadir nuevas e interesantes funciónes, ¿por qué Microsoft hace justo lo contrario con Movie Maker?

La explicación oficial es que esta aplicación pretende ser una herramienta muy, muy sencilla, para que cualquier usuario pueda componer sus vídeos sin complicaciones.

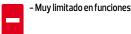


- Sencillez de maneio

Y es objetivo se consigue: su manejo es excepcionalmente sencillo. Sin embargo, también podría serlo sin haber ido perdiendo funciones en cada nueva versión. Esperemos que corrijan esa actitud.

www.microsoft.es

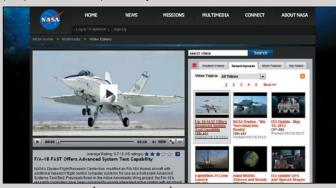
Calidad: Bien Precio calidad: Precio: Gratuito



Vídeos para practicar

El mejor sistema para conseguir hacer montajes mejores es, como ocurre con casi todo, practicar mucho. Y es que, aunque cada montaje es un mundo, hay algunas cosas que aprendes con la experiencia, v

Craso error. Es cierto que, el obietivo final de aprender a editar, es poder montar tus propios vídeos a partir de tus grabaciones, pero eso no significa que no puedas practicar con otras fuentes.



La web de la NASA (www.nasa.gov) cuenta con una muy completa colección de vídeos que puedes descargar a tu disco duro.

que son aplicables en la mayoría de los casos (duración y estilo de los fundidos, formatos de texto, etcétera). Sin embargo, mucha gente no dispone de tanto material grabado como para realizar todas las pruebas que serían recomendables. Y. claro, piensan que, hasta que no acumulen suficiente material, no podrán experimentar todo lo necesario con sus aplicaciones.

Así, por ejemplo, puedes visitar páginas como la de la NASA, la web de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos y otros muchos servicios similares, desde las que descargar vídeos, vídeos y más vídeos, que podrás emplear para tus prácticas. Y, quien sabe, quizá alguno de esos vídeos te sirva, también, para emplearlo como material de recurso con tus propias grabaciones.

Consejos prácticos: Así se hace

Después de todo lo que has leído, seguro que estás deseando ponerte manos a la obra, y empezar a crear obras de arte con tus grabaciones caseras. A continuación te contamos cómo hacerlo fácilmente.

Tu primera película con Magix Video deluxe

Aprende a...

Utilizar las funciones básicas de esta aplicación de edición de vídeo para crear tus primeros vídeos con ella.

Dificultad: BAJA Tiempo: 60

Ya te lo hemos comentado anteriormente en este artículo, pero ahora es cuando vas a comprobar lo sencillo que es crear tus propios montajes de vídeo. Además, para que puedas probarlo, te proponemos que descargues, desde www.magix.es la versión de prueba de Magix Video deluxe.

Una vez bajado el programa, haz doble

y sigue los pasos que te indicará el



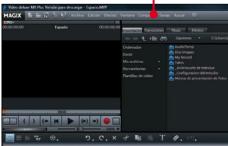
asistente de instalación. Al terminar el proceso, cuando veas la ventana Bienvenido/a selecciona Continuar con fase de prueba y pincha en Probar programa ahora

Entonces, en la ventana que se abrirá

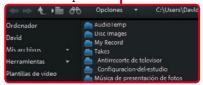


localiza el apartado ¿Qué deseas hacer?, selecciona Crear un nuevo proyecto: y escribe un nombre para el vídeo que vas a crear, por ejemplo Espacio. Para confirmar todo, pulsa el botón Aceptar

Entonces, tras unos pocos segundos, se mostrará ya en tu pantalla la ventana principal del programa



Utiliza ahora el apartado 🖣



para localizar las grabaciones que quieres utilizar para tu vídeo, por ejemplo 🗣

Para visualizarlas antes de añadirlas, puedes emplear el apartado .





Una vez que hayas localizado el primero de los clips que vas a emplear, haz click en él y, sin soltar, arrástralo a la parte inferior •

Suelta entonces para que se quede ahí, y repite el

proceso con el resto de grabaciones, en el orden secuencial correcto, por ejemplo .



CONSEJO

Si los clips que vas a emplear tienen distintas resoluciones, frames por segundo, etcétera, puedes emplear Esta se mostrará cuando los añadas

¿Has visto que, entre los vídeos, se muestra el icono AB? Desde ahí puedes ajustar el efecto de Corte (sin transición)

Claqueta

Δla

Vuelo Persiana veneciana

transición entre un clip y el siguiente. Si haces click, verás el menú •

con algunos de los disponibles. Si quieres ver más, pincha en la pestaña

Transiciones y se mostrarán, agrupadas por categorías, todas las disponibles 🗪

Para elegir una, simplemente haz click en ella y arrástrala hasta el lugar donde quieres emplearla 🔩 Entonces verás que el

icono cambia, pasando a representar el tipo de efecto y, si haces doble click en él, se



en el que puedes ajustar sus propiedades.

Si deseas añadir algún texto (título, títulos de crédito, etcétera), pincha en Título, escoge el que prefieras en 🥊



y arrástralo hasta la posición deseada en el timeline •

Entonces, cuando sueltes, podrás editar su contenido, es decir, el texto que se mostrará

tamaño y posición 🥊 Al día siguiente..

y demás elementos.



Una vez que terminado, llega el momento de exportar tu proyecto. Si quieres grabarlo en CD, haz click en 💽 Grabar y sigue las indicaciones. Para cualquier otro tipo de salida, pulsa en Exportación, elige lo que prefieras en

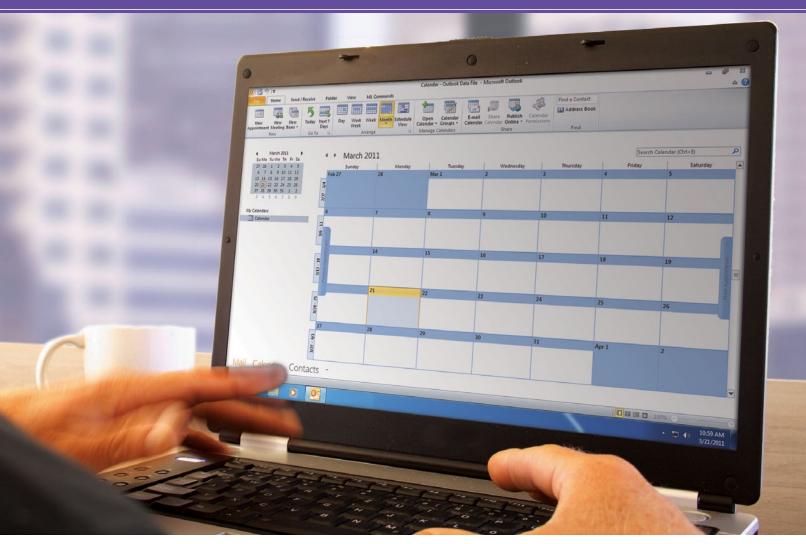






No es magia... pero lo parece.





¿Cómo trabajas?

Microsoft está muy interesada en conocer tus hábitos de trabajo para, de ese modo, ir mejorando sus aplicaciones de productividad, adaptándolas a tus necesidades concretas. ¿Habrán conseguido alguna mejora al respecto en su nueva versión de Office? Hemos probado su versión beta y te lo contamos.

Escrito por David Salces

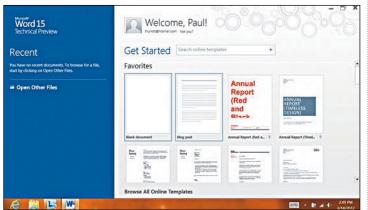
I segundo semestre de este año va a ser una temporada bastante movida para Microsoft. Y es que, al lanzamiento de Windows 8, del que ya te hemos hablado en Computer Hoy, se suma el avanzado estado de desarrollo de su próxima versión de Office.

En algún momento del verano (entre junio y septiembre), se espera que Microsoft publique una nueva versión beta que, al igual que la de Windows 8, podrá ser descargada por cualquier usuario que lo desee. Sin embargo, la versión que hemos podido probar nosotros sólo es accesible para un conjunto de usuarios seleccionados por Microsoft.

Por lo tanto, cabe la posibilidad de que se produzcan algunos cambios entre lo que aquí te contamos, y lo que encontrarás en la próxima beta.

Interfaz

El cambio más llamativo y evidente es, claro, la adaptación del diseño al nuevo modelo de interfaz de Windows: Metro.



El diseño de la inferfaz de usuario, como puedes comprobar, combina algunos aspectos clásicos con otros propios de la interfaz Metro.

A este respecto, como puedes ver en algunas de las imágenes de este artículo, algunos de los menús principales han visto bastante reducida la cantidad de entradas disponibles. Las tipografías son ahora bastante más grandes y sólo se muestra lo básico e imprescindible. Esto resultará muy cómodo para aquellos usuarios que sólo suelan emplear habitualmente dichas funciones, pero puede acabar por resultar un tanto engorroso para los demás.

A lo grande

Una de las consecuencias de que menús y otros elemenos hayan sido "aligerados", es que aquello que permanece es, ahora, más grande que en versiones



Al revisar el resumen de las propiedades de las aplicaciones, se puede comprobar que todavía cuenta con muchos elementos de Office 2010.

anteriores. Así, por ejemplo, algunos menús basados en texto se muestran con un tamaño francamente grande, especialmente si utilizas un menú de tamaño considerable.

¿La razón de ello? Muy sencillo, recuerda que Windows 8 será táctil, y la intención de Microsoft es que no sólo sea empleado en PC, sino también en tabletas.

Word

El principal cambio introducido en Word está relacionada con el formato Pdf. Y es que va mucho más allá de la posibilidad de generarlos: con Word 15, también será posible abrir ficheros en este formato y, lo que es más interesante todavía, editar su contenido.

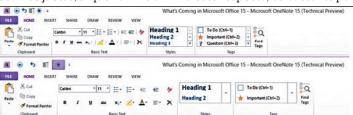


Los menús de grandes tipografías permiten un acceso muy cómodo a las funciones más habituales.

Otra de las novedades más relevantes no nos ha pillado por sorpresa: se ha mejorado la integración con Sky Drive, el servicio de disco duro online de Microsoft. De esta manera, podrás acceder directamente desde el programa a tus documentos guardados en la nube, así como subir, con un solo click, aquellos que hayas editado en local.

Excel

Las novedades de la hoja de cálculo nos han dejado sobrecogidos: no hay ninguna. Bueno, seamos justos, sí que han inclui-



El aspecto de las barras de herramientas cambia, según utilices un ratón (la superior) o una interfaz de pantalla táctil (la inferior).

do una función de zoom para visualizar los gráficos. Y, claro, todo lo relacionado con Metro. Pero nada más, así que quedamos a la espera de ver si se están reservando alguna sorpresa para la próxima beta.

PowerPoint

Con la cantidad de pantallas de formato panorámico, resultaba sorprendente que Powerpoint no trabajase, de manera nativa, esa proporción de aspecto. Afortunadamente, ese problema pasará a ser parte del pasado con su versión 15, que ya contempla dichos formatos.

Además, se ha mejorado el modo de visualización en dos pantallas (una para el presentador y otra para la audiencia).

Outlook

Hasta ahora, si querías acceder a un resumen de citas, tareas, emails, etcétera, tenías que ir a la ventana de inicio de la aplicación. Sin embargo, en la nueva versión se ha incluido una barra

visible, puedes revisar toda esa información. Además, y esto resulta especialmente útil en dispositivos táctiles, una simple pulsación en cualquiera de esos elementos te llevará al contenido relacionado. Sistema

(en la parte inferior de la venta-

na) llamada Peeks. En dicho ele-

mento, que permanece siempre

Que una aplicación funcione bien en un ordenador de última generación, con 8 o 16 gigas de RAM y un microprocesador digno de la NASA no tiene mérito. Lo verdaderamente destacable es que pueda funcionar igual de bien en dispositivos mucho más modestos. Y, a este respeto, parece que Office 15 ha sido bastante depurado, con el fin de que funcione adecuadamente en tabletas. Las primeras pruebas apuntan a que el resultado, a este respecto, es bastante po-

sitivo. Sin embargo, seguiremos realizando estas pruebas en próximas versiones que, quizá, cuenten con más funciones que puedan afectar al rendimiento.

Marketplace

El modelo de venta de software ha cambiado muchísimo en los últimos años, por lo que los desarrolladores han tenido Windows 8 a medio plazo

Aunque no hablemos de ello, en Computer Hoy seguimos realizando pruebas relacionadas con Windows 8. Y es que no es lo mismo instalar un sistema v probarlo durante unas horas o días, que emplearlo de manera más prolongada y emulando las condiciones de uso normales. Así es como se suelen detectar fallos no evidentes, así como comprobando su evolución.

Así, por ejemplo, hemos comprobado que mejora la compatibilidad con hardware. Puedes utilizar la función de búsqueda 🌳

Search for: Product name

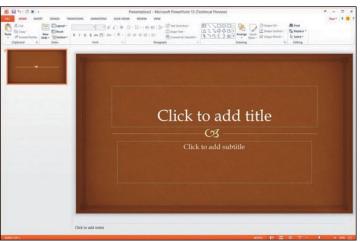
para comprobar si tus dispositivos están entre los más de 45.000 drivers y aplicaciones compatibles con Windows 8. Esto se debe a la constante política de actualizaciones. Raro es el día que, al iniciar sesión, el sistema no te indica que debe descargar nuevos elementos. Estos se

muestra en la Store y su descarga es recomendable • En el lado negativo, hemos detectado problemas al copiar archivos grandes de una memoria USB a otra



que modificar sustancialmente su modelo de negocio.

La tienda online de Microsoft es un buen ejemplo de ello y, aunque todavía no hay demasiada información al respecto, parece que Office ofrecerá muchas posibilidades al respecto.



Una importante demanda por parte de los usuarios de PowerPoint ya ha sido satisfecha: presentaciones adaptadas a formato panorámico.



Los mejores de COMPUTER HOY



Escrito por Fuencisla Mira

Windows XP/Vista/7 🎥

Reduce el tamaño de las imágenes

Aprende a...

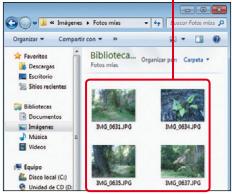
Redimensionar desde el menú contextual de Windows el tamaño de varias imágenes a la vez. De este modo, ocuparan menos y podrás enviarlas fácilmente por correo, también directamente desde el sistema operativo.

Dificultad: BAJA Tiempo: 15

Si vas a enviar por correo electrónico algunas fotos, y se trata de archivos de gran tamaño, quizá puedas agilizar su envío y recepción reduciendo al máximo (o en parte) el tamaño de esas imágenes.

Lo habitual es llevar a cabo esta tarea antes de enviar los ficheros gráficos para que, mediante el uso de un programa de tratamiento de imagen, puedas prepararlos adecuadamente. Sin embargo, quizá no sepas que el propio sistema operativo se puede encargar de esta tarea de ajuste, directamente desde el menú contextual de los archivos, sin necesidad de recurrir a ninguna otra herramienta.

Accede desde el explorador de Windows o desde la herramienta Mi PC a aquella imagen o imágenes qu deseas enviar por correo. Selecciónalas entonces .



Ten en cuenta que, para seleccionar varios ficheros a la vez, debes mantener presionada la tecla imientras haces click con el ratón en cada uno de ellos.

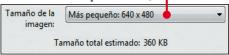
NO OLVIDES QUE...

Si pulsas sobre cualquier archivo de los seleccionados con el botón derecho y eliges Propiedades, sabrás el tamaño de esos archivos Tamaño: 20,9 MB (21.973.914 bytes)

Pulsa entonces una vez con el botón derecho del ratón sobre cualquiera de estas imágenes y elige primero la entrada Enviar a y, a conti-Carpeta comprimida (en zip) nuación, esta otra: Destinatario de correo Obtendrás de esta Destinatario de fax manera una ven-Documentos tana como esta: Adjuntar archivos Tamaño de la Tamaño original ımagen: Tamaño total estimado: 20.9 MB Adjuntar Cancelar

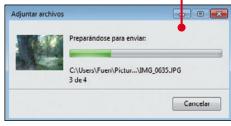
Despliega la lista que en ella se muestra y podrás seleccionar el tamaño que deseas asignarle a las imágenes que, previamente, has seleccionado

En el caso que tratamos las dimensiones 640x480 son las ideales, así que selecciona la entrada correspondiente



y comprueba que, lo que ocuparán tras el ajuste, se ha reducido bastante 360 KB.

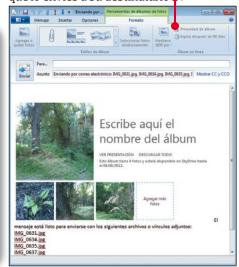
Ya sólo te queda pulsar una vez sobre el botón Adjurtar y, una tras otra, podrás ver que las imágenes se van redimensionando de manera automática 🌳



En unos instantes, todas ellas aparecerán adjuntas a un nuevo mensaje en blanco. Lo harán, además, en aquel gestor de correo que tengas predeterminado en tu sistema. En nuestro caso se trata de Windows Live



Mail y podrás ver el nuevo mensaje, con todas las imágenes adjuntas, preparado para que lo envíes a su destinatario 🌘



EN LA RED

Otras alternativas para reducir el tamaño en masa de imágenes.



www.faststone.org/ FSResizerDetail.htm

Programa que te permite, en un sólo paso, convertir, renombrar, recortar, etc. múltiples archivos gráficos.

www.fotosizer.com

Herramienta con la que podrás redimensionar imágenes con tal sólo seleccionarlas y pulsar un botón que aparece disponible para tal fin.

www.efpage.de/eTinypic.html

Con TinyPic podrás redimensionar, fácilmente y de una sola vez, todas aquellas imágenes que tú le indiques a este programa.

Windows Vista/7



Copia el contenido de un archivo sin abrirlo

Aprende a...

Configurar el menú contextual de los ficheros del sistema para que, un simple click del botón derecho del ratón, permita enviar su contenido directamente al portapapeles de Windows.

Dificultad: ALTA Tiempo: 30°

Si trabajas habitualmente con ficheros tipo texto y, además, compartes contenido entre ellos, quizá te resulte útil configurar, desde el Registro de Windows, el menú contextual de dichos archivos para que, un simple click de ratón, traslade su contenido hasta el portapapeles de Windows. Luego podrás compartirlo, desde aquí, fácilmente, con unas sencillas pulsaciones de teclas.

Desde el escritorio de Windows, haz primero click en teclea luego Buscar en todas partes y pulsa la tecla Enter. Ac-D Buscar en Internet cederás así, directamen– te, al editor del registro de Windows .

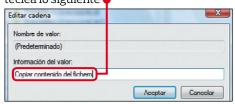


Haz entonces doble click de manera consecutiva sobre las claves HKEY_CLASSES_ROOT] y Wattile. Al desplegarse esta última, hallarás otra denominada sobre la que tendrás ■ txtfile que pulsar con el bo-DefaultIon tón derecho del ratón shell para elegir así Nuevo y Clave .

Acabas de obtener una clave nueva, preparada para que le asignes un Teclea ahora, por ejemplo, esprint te 🌃 Copiar contenido V printt presiona la tecla Enter para de este ShellEx modo asignarlo.

Fija entonces tu atención en el panel que hay a la derecha y haz doble click sobre el valor 🔷 Nombre que hallarás **REG SZ** (Predeterminado) justo ahí. En la

nueva ventana que se mostrará entonces, teclea lo siguiente



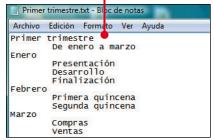
y pulsa a continuación Aceptar.

Pulsa ahora, con el botón derecho del ratón, sobre la clave que acabas de txtfile crear • y repite lo expli-DefaultIcon shell 📗 cado al final del ▶ la open paso 2 y en el print número 3 para printto crear, depen-Copiar contenido diendo de ella, una nueva denominada 🔽 Copiar contenido exactamente como

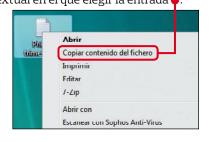
Igual que antes, mantenla seleccionada command y, desde el panel que hay justo a la derecha, realiza una doble pulsación sobre el valor - Nombre (Predeterminado) REG_SZ Esta vez tendrás que teclear la siguiente Editar cadena instrucción -Nombre de valor: Pulsa sobre Aceptar. (Predeterminado) Información del valor: Cierra la ventana actual con un click cmd /c clip < "%1" en Aceptar y sal del editor del Registro cerrando su ventana desde el icono X, que

Localiza ya cualquier fichero de texto cuyo contenido desees enviar al portapapeles de Windows. Nosotros hemos localizado uno directamente en el escritorio, cuyo contenido (que verás si lo abres) es concretamente este:

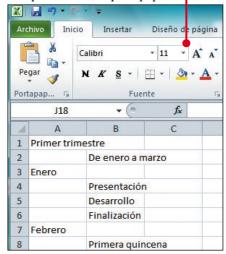
hay en su esquina superior derecha.



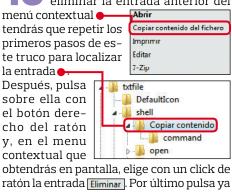
Lo único que has de hacer es pulsar sobre su icono con el botón derecho del ratón para obtener un menú contextual en el que elegir la entrada.



Prueba ahora a abrir cualquier aplicación de tu equipo, por ejemplo la hoja de cálculo Excel Microsoft Excel 2010 y, desde ella, presiona la combinación de teclas 👊 + 🛂 Automáticamente dejarás en esa hoja una copia de lo que tenías en el portapapeles .



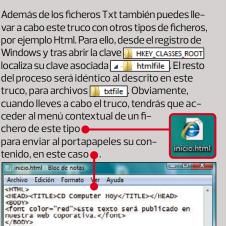
Si en cualquier momento deseas eliminar la entrada anterior del



sobre el botón -



Copia el contenido de otros ficheros





Excel 2000/2002/2003/2007/2010



Crea listas dependientes

Aprende a...

Sincronizar dos listas desplegables de manera que, cuando selecciones un valor en una, la siguiente muestre los valores relacionados con la primera y, únicamente, esos.

Dificultad: MEDIA Tiempo: 25'

Mediante la herramienta de validación de datos y el uso de nombres de rangos, es posible sincronizar dos listas desplegables para que, nada más elegir un valor en una de ellas, la segunda actualice automáticamente su contenido. Mostrará de esta manera un listado de valores relacionados con el que escogiste en la primera.

Lo primero que debes hacer es abrir el libro de trabajo en la que deseas incluir las dos listas desplegables, en este caso en las celdas A2 y B2

Elige el color: Escoge la tonalidad: 2

Además de la hoja actual (Hoja 1) este libro incluye tres más. En la parte inferior puedes ver las pestañas que las representan .



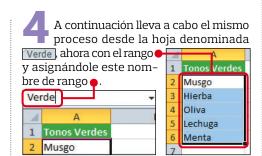
Pincha en la denominada Rojo y podrás ver su contenido, en este caso, los tonos asociados al color rojo. Selecciónalos, simplemente pinchando y arrastran-



nombre para ese rango y pulsa sobre la tecla Emel.



y pulsa de nuevo sobre [em].



Con los tres nombres de rango ya creados, accede a la pestaña Hojal y pincha en la celda que va a contener la primera lista 🕒 1 Elige el color: Ahora, si tu versión de Excel es la 2000, 2002 o 2003, pincha en los menús Datos y Validación........ En caso de que se trate de una versión posterior, deberás activar la ficha Datos y Validación hacer click en y también sobre [Validación de datos...]

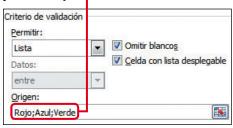


entrada •



En cualquier caso, en la nueva ventana que obtendrás, pincha en la ficha Configuración y escoge la Permitira

Luego, en la lista inferior, incluye, separados por punto y coma, los valores que aparecerán disponibles en la primera lista y que, además, deben coincidir exactamente con los nombres de rango que has creado en los pasos 2, 3 y 4 •

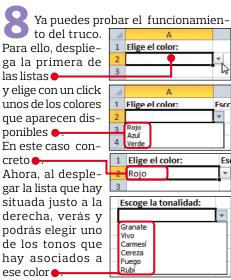


Pulsa una vez el botón Aceptar.

la segunda lista Elige el color: Escoge la tonalidad:

Sitúate ya en la celda donde aparecerá

accede entonces a los menús del paso número **5** y, tras escoger de nuevo la entrada teclea en la parte inferior la Origen: =INDIRECTO(A2) siguiente función 🛶 Pulsa Aceptar y, si obtienes este mensaje 1 El origen actualmente evalúa un error. ¿Desea continuar?, pincha sobre el botón 🛐.



Obviamente, lo mismo ocurrirá con el color azul



y color el color verde



ENVÍA TU TRUCO Y GANA UN...

Genius SW-5.13005

Con este sistema de altavoces, podrás disfrutar del mejor sonido en tu PC o en tu reproductor de DVD.



¿Usas algún truco propio, original y muy práctico al trabajar con alguna aplicación informática, y lo quieres compartir con nosotros y el resto de lectores de Computer Hoy? Entonces, cuéntanos en qué consiste y escríbenos a: Computer Hoy-Trucos del lector. C/ Santiago de Compostela, 94 28035 Madrid, trucos@computerhoy.com o al fax 902 11 86 31.

Los datos facilitados en la consulta serán parte de un archivo responsabilidad de Axel Springer España S.A. Consulta la página 73 para más información.







Accede a nuestra web de descargas (http://descargas.computerhoy.es) y conseguirás gratis una colección de 30 aplicaciones para hacer de tu escritorio una extensión más de tu entorno de trabajo.

n la web de descargas de Computer Hoy hallarás un recopilatorio de software con el que podrás ampliar las funciones de tu escritorio con todo tipo de información, aplicaciones, datos del sistema y utilidades.

Barra para Widgets

- AsideBar 4.2: Barra alternativa a la de Windows.
- LongBar 2.1: Barra alternativa a la de Windows.

Meteorología

- HUD Weather 1.0: Muestra la predicción del tiempo en el escritorio.
- Weather Widget 2.0: Información actualizada de Weather.com.

Multimedia

SubGadget 3 1.7: SubGadget 3 es un widget creado específicamente para funcionar con el sistema de reproducción de música en streaming SubSonic, y que te permite controlarlo desde el escritorio. Con él podrás acceder a tu música desde



cualquier ordenador en el que esté instalado, siempre y cuando seas usuario de dicho sistema de reproducción de audio en streaming.

Personalización

• Kludget Engine 1.0: Kludget Engine es un gestor de widgets, con el que podrás manejar y gestionar el funcionamiento de todos los que necesites instalar en tu escritorio, de forma rápida y sencilla. Destaca especialmente por permitirte disponer de los widgets propios del Dashboard del sistema operativo Mac OS X en Windows, y por dejarte configurarlos de forma independiente.



• Omnimo 5.0: Si te gusta el estilo que tiene el escritorio de la futura versión 8 del sistema operativo Windows, no es necesario que esperes a que salga para tenerla, gracias a Omnimo. Con él, además de un nuevo aspecto, tu escritorio contará con nuevos widgets de aplicaciones tal como las muestra Windows 8, así como otros que incluye. Requiere RainMeter 1.2 o superior.



- Pulmon 2.0: Paneles del estilo del sistema operativo Windows 8 en el escritorio.
- Vista Rainbar 4.6.0: Barra de tareas de Vista para usarla en el sistema operativo XP
- Windows Sidebar Styler 2.0: Amplía las funciones de Sidebar.
- Windows Sidebar Styler (64 bits) 2.0: Amplía las funciones de Sidebar.

Reloi

- **HUD Time 1.0:** Muestra la hora en el escritorio.
- Metro Style Date Widget for Windows 7 1.0: Metro Style Date es un widget con el que puedes tener, en tu Windows Vista o 7, un reloj del estilo que tendrá el futuro Windows 8, que se ejecuta automáticamente al iniciar Windows. Muestra el día de la semana, la hora actual y el mes en el que te encuentras, y se ubica en la esquina inferior izquierda de la pantalla. Si quieres ocultarlo, basta con pulsar la tecla Escape.



• Retro Flip Clock Gadget 1.2.2: Reloj para el escritorio de aspecto retro.

Sistema

- Battery Monitor 1.0: Informacion directa de la batería restante.
- Network Monitor II 1.0: Monitor de red.
- Network Meter 8.1: Mide la velocidad de la red.
- PwrDrain 0.1: Gasto de la batería.
- System Monitor II 1.0: System Monitor II es un widget que te permite controlar, desde tu escritorio, el estado de tu ordenador, ya que muestra todo tipo de información sobre sus componentes y procesos. Con él puedes. por ejemplo, ver la temperatura de sus elementos, el uso de la CPU y la memoria RAM, así como disponer de un gráfico del uso del sistema en tiempo real.



• Top Process Monitor **1.0:** Lista los procesos del sistema.

Utilidades

- Control System with Clock 1.0: Manejo del ordenador y el reloj.
- Desktop iCalendar Lite 1.8: Calendario y completa lista de tareas.
- FeedFlow 1.0.5.2: Lector Rss y Atom.
- Free Photo Frame 1.0: Marco de fotos en el escritorio
- GCalculator 1.0: Calculadora.
- Google Translate Gadget 1.0: Traductor de Google en el escritorio.
- HUD Lyrics 1.0: Muestra en pantalla la letra de la canción que suena.
- iPing 3.3: Haz un ping desde el escritorio.
- Metro Home 1.1: Widget estilo HTC tanto para el tiempo como para la hora.
- TimeTable Gadget 0.2: Horario escolar.

ALTERNATE











OCZ Vertex4 2,5" SSD 128 GB

- Solid State Drive Hasta 550 MB/s (lectura), hasta 420 MB/s (escritura)
- Capacidad de 128 GB, SATA 600 Caché de 512 MB
- Controladora Indilinx Everest-2

IMHMNB40



Creative Sound Blaster Recon3D

- Tarjeta de sonido Chip de sonido: Sound Core3D
- Entradas: 1x de línea 3,5 mm, 1x óptica
- Salidas: 3x de línea 3,5 mm, 1x óptica
- THX TruStudio Pro, Dolby Digital, CrystalVoice

KK#CWR



XFX Radeon HD 7850 Dual Fan Black Edition

 Tarjeta gráfica • Chip gráfico: AMD Radeon HD 7850, 975 MHz • Memoria GDDR5 de 2.048 MB, 5.000 MHz • DirectX 11.1, OpenGL 4.2, AMD Stream • 2x Mini-DisplayPort, 1x HDMI (1.4a), 1x DVI-1, 1x DVI-D

DXXXD





Thermaltake SpinQ VT

 Disipador de CPU • Para placas base ATX y sockets 754, 775, 939, AM2, AM2+, 1366, 1156, AM3, 1155, FM1 • 1000-1600 rpm • Nivel sonoro: 19 dB(A) -28 dB(A) • Tres heatpipes 6 mm, 50 láminas de aluminio, ventilador de 80 mm con LED rojo

HXLT88



G.Skill DIMM 8 GB DDR3-1333

- Módulos de memoria Capacidad total: 8 GB
- SDRAM-DDR3-1333 Latencias: 9-9-9-24
- Tensión: 1,5 voltios

IDIFG3J6



Enermax Staray Silence

- Torre midi Bahías externas: 4x de 5,25",
 1x de 3,5" Bahías internas: 6x de 3,5"
- 2 ventiladores de 120 mm incluidos 7 ranuras de expansión, 2 ranuras para refrigeración líquida
- Formato ATX 2x USB 3.0, 2x jack de 3,5 mm
 ™XXX68



SilverStone ST70F-ES

- Fuente de alimentación Potencia total: 700 vatios
- ATX12V 2.3, ventilador regulado por temperatura
- Certificados 80 PLUS NVIDIA SLI-Ready y ATI CrossFireX • 6x SATA, 1x de 3,5", 3x de 5,25"

TN7106



Western Digital WD5000AZRX

- Disco duro de 3,5" Capacidad de 500 GB
- SATA 600 Serie Caviar Green
- Caché de 64 MB
- IntelliPower, IntelliSeek, Advanced Format

A9BW92





MSI Z77A-GD65

- Placa base Chipset Intel® Z77 Express
- socket 1155 Memoria máx. de 32 GB (4x DDR3)
- 8x SATA 600, 2x USB3.0, 4x USB2.0, LAN 10/100/1.000 MBit/s • 1x HDMI, 1x DVI-D, 1x VGA

GREM50



Sharkoon T28 blue edition

- Torre midi Bahías externas: 2x de 5,25°,
 Bahías internas: 8x de 3,5° 3 ventiladores de 120 mm incluidos • 7 ranuras de expansión,
 2 ranuras para refrigeración líquida
- Formato ATX 3x USB, 1x USB 3.0, 2x jack de 3,5 mm





Antec EA-650 Platinum

- Fuente de alimentación Potencia total: 650 vatios
- ATX12V 2.3, ventilador regulado por temperatura
- Certificados 80 PLUS Platinum
- NVIDIA SLI-Ready 6x SATA, 1x 3,5", 4x 5,25"

Ν6Δ11



Corsair Force3 2,5" SSD 240 GB

- Solid State Drive Capacidad de 240 GB
- Formato de 2,5" Controladora Sandforce SF-2200 • Hasta 550 MB/s (lectura) y 510 MB/s (escritura) • Interfaz Serial ATA/600

IMIM5E

SAMSUNG



Samsung S27B550V

- Monitor LED Diagonal de imagen de 68,6 cm (27")
- Tiempo de respuesta: 2 ms (gris a gris)
- Luminancia: 300 cd/m² Full HD, 60 Hz
- 1x VGA, 2x HDMI, 1x jack de audio de 3,5 mm

V6LU1S

Y todas las ventajas de ALTERNATE:

- Compra onlinel
- Formas de pago mediante tarjeta, transferencia, contrareembolso..
- Seguimiento de pedidos y reclamaciones
- La forma rápida y segura de pagar por Internet. Descubre las ofertas que hemos seleccionado para ti en nuestra web
- Envios mediante SEUR y DHL
- Asesoramiento profesional
- 18.000 artículos en catálogo
- PC-Builder, configúrate tu equipo
- Compras online 100% seguras



v Twitter





Call-me... No gastes tú, te llamamos nosotros.
 Consulta nuestras ofertas diarias en Facebook





www.alternate.es

Tel. de pedidos: 902 222 888



Sansun HD MINI 1080P SN-MPE II

 Reproductor multimedia • Vídeo: RealVideo. DivX, H.264, MPEG-2 (DVD), MPEG-4, MPEG-1 (VCD), H.263, WMV9, XviD, VC-1, AVI, VOB, MKV, MPG . Audio: AAC, AC3, ATRAC, FLAC, MP3, Ogg Vorbis, WMA, DTS • Imágenes: BMP, GIF, JPG (JPEG), PNG . Salidas: HDMI, YUV, RCA (Vídeo v audio) • Memoria: USB y tarjetas SD, MMC, MS

√ Logitech



Logitech Z623

- Sistema de sonido 2.1
- Certificado THX
- Potencia efectiva de 200 vatios
- iack 3.5 mm, interruptor v regulador de volumen



Norton Internet Security 2012

- Software Para 3 usuarios
- · Antispyware, Safe Web, Pulse Updates, etc.
- Incluye una guía PlanB! con cheque regalo para disfrutar de una experiencia involvidable





Transcend CompactFlash

- Tarjeta de memoria Capacidad total: 32 GB
- Lectura: hasta 90 MB/s Escritura: hasta 60 MB/s
- Compatible con Ultra DMA 0-5 para cámaras réflex profesionales



LG 47LK950S

- Televisor LCD 3D Diagonal de imagen: 119 cm (47") • 1.920x1.080 píxeles Full HD, 100 Hz
- Tiempo de respuesta: 2,4 ms (N-B-N)
- · VGA, HDMI, YUV, RCA, Euroconector, USB, LAN (RJ-45), etc.



Nilox Silicona

- Teclado estanco Resistente al agua y al polvo
- Lavable y desinfectable
- Apto para PC y Mac Con bloque numérico



Hewlett-Packard OfficeJet 4500

- Impresora de tinta multifunción Resolución
- impresora (color): 4.800 x 1.200 ppp Hasta 28 páginas A4 por minuto (B/N)
- Resolución escáner: 1.200x1.200 ppp
- USB 2.0, RJ-45, WLAN

Panasonic



Panasonic Lumix DMC-FS35

- Cámara digital compacta 16,1 megapíxeles, zoom óptico de 8x • Distancia focal: 5-40 mm (= 28-224 MM de pequeña imagen)
- Memoria interna de 70 MB, tarjetas SD, SDHC o SDXC • Obturación: 8 - 1/1.600 seg



- Televisión LED Diagonal de imagen de 80 cm (32") 1.920x1.080 píxeles Full HD
- 200 Hz Luminancia: 400 cd/m²
- VGA, HDMI, YUV, RCA, Euroconector, USB, LAN (RJ-45) etc.

D-Link



D-Link DSL-2680 Adsl2/2+ WiFiN

- Router ADSL Velocidades de hasta 150 Mbps
- WLAN 802.11 b/g/n 2x RJ-45 (LAN), 1x RJ-11
- Para el uso doméstico y profesional

01SDZE01

CASIO



Casio Exilim EX-ZS5BK

- Cámara digital compacta 14,1 megapíxeles, zoom óptico de 5x • Distancia focal: 4.7-23.5 mm (= 26-130 mm de pequeña imagen)
- Memoria interna de 14,2 MB (ampliable con tarjeta SD, SDHC, SDXC) • Obturación: 4 - 1/2000 seg



TOSHIBA Leading Innovation >>>

C3PO Reader Smart Card DNI

- Lector de tarjetas Para leer y grabar tarjetas con chip . Conexión mediante USB
- · Para la certificación con firma digital
- Aprobaciones reguladoras: ISO 7816

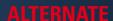
Canon



Canon PowerShot A2200

- Cámara digital compacta 14,1 megapíxeles
- Zoom óptico de 4x Distancia focal: 5-20 mm (= 28-112 mm de pequeña imagen)
- Memoria: Tarjetas SD, SDHC, MMC, MMCplus, SDXC • Obturación: 15 - 1/1600 seg

Contacto



Rafael Pillado Mourelle, 24 28110 Algete - Madrid

Tfno.: 902 222 888

918 466 519

mail@alternate.es

Horario:

Laborables: 09:00-20:00 h



Textos impecables

Nadie es perfecto. A todos se nos escapan errores y dudamos a veces a la hora de escribir ciertas palabras. Te mostramos algunos consejos para que, ya escribas un documento o un email, nadie pueda encontrar ni un fallo.

Sumario

Textos impecables 58 Edita con programas de ofimática 59 60 Descarga un corrector online Correos web perfectos 60 Diccionarios para tu navegador

Escrito por Computer Hoy

ada más rápido para perder la credibilidad de un documento que encontrar faltas de ortografía en él. Afortunadamente, escribir con la ayuda de un ordenador salva este problema ya que sólo es necesario utilizar las herramientas de revisión y ortografía que incluyen los programas.

Corrección v diccionarios

Escribir no es una tarea fácil como puede parecer a veces, y es complicado hacerlo de manera ofimática permiten integrar diccionarios adicionales, especializados en determinadas áreas, como medicina o leyes.

Otra forma de "mantener tus textos a raya" es descargar alguno de los correctores gratuitos que puedes encontrar en Internet o usar uno online. Como el de www.mystilius.com, en la que puedes introducir un documento y corregirlo desde la red.



Las aplicaciones de correo web también disponen de herramientas de corrección que te ayudarán a escribir tus mensajes y a no cometer faltas.

borar un texto desde un programa de ofimática, como Microsoft Office o con la suite open source 01 (pág. 61) OpenOffice.org, desde donde, a la vez que escribes, aparecen subrayados los posibles errores junto a las sugerencias para hacerlo correctamente. Una vez que terminas de escribir, solo hace falta un repaso y listo. Si se trata de un escrito más elaborado, es posible, a través de estos programas, realizar una revisión final, analizar las sugerencias del corrector y revisar las palabras repetidas o usadas

correcta. Lo más corriente es ela-

Herramientas online

de manera poco precisa.

Cuantos más diccionarios posea el corrector del programa, más riqueza de vocabulario va a poder ofrecerte. Desde hace algún tiempo, estos programas de

Emails perfectos

El correo web se ha convertido en parte de nuestra rutina y es importante aprovechar al máximo sus herramientas para que los textos que escribes y envías a través de Internet no contengan incorrecciones. Sobre todo, si se trata de correos dentro del ámbito laboral o profesional. Tanto si utilizas Gmail, Hotmail o Yahoo! dispones de herramientas de corrección que te ayudarán a la hora de escribir sin errores tus mensajes.

Añade extensiones

Otra de las posibilidades de las que dispones consiste en agregar una extensión a tu navegador, especialmente si utilizas Mozilla Firefox o Google Chrome, que agregue un pequeño diccionario al menú de herramientas del mismo y te ayude así a solucionar problemas de gramática o hacer pequeñas traducciones en un momento, sin necesidad de recurrir a otros diccionarios.



Escribe textos perfectos

No ser el mejor a la hora de recordar las reglas de ortografía y gramática para no cometer faltas no es excusa. Existen multitud de herramientas y correctores que te ayudarán a evitarlas y escribir sin errores.

Edita con programas de ofimática

Aprende a...

Sacar más rendimiento a las herramientas de corrección de Word 2010 y de Open Office 3.3. Además, instalar diccionarios en ambos casos.

Dificultad: BAJA Tiempo: Variable

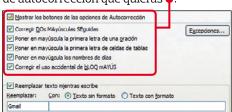
Escribe y corrige con Word 2010

Por mucha atención que pongas al escribir un texto, siempre se escapa algo. Si trabajas con Microsoft Office, tienes muchas maneras de que no se "cuelen" palabras mal escritas, ya que dispones de diccionarios, en español y en otros idiomas, que puedes descargar gratuitamente.

Primero, tienes que situarte en la entrada Revisar ubicada en el menú superior. Pulsa el botón Ortografía y gramática de la barra de herramientas Se abrirá una ventana que mostrará las palabras que el corrector no reconoce para que las puedas revisar •



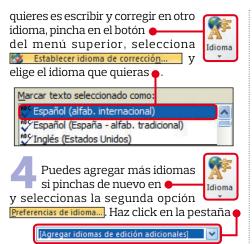
Sin salir de esta misma ventana, pincha en Opciones... y, en la nueva ventana, haz click en Opciones de Autocorrección...... Vas a ver otro panel con múltiples pestañas. Selecciona Autocorrección y activa las funciones de autocorrección que quieras •



De esta forma, según escribas, el corrector modificará los fallos que hayas preestablecido como tales. No olvides guardar los cambios con Aceptar. Antes de salir de esta ventana, puedes configurar otras opciones de corrección automática como la de Marcar palabras repetidas para lograr un vocabulario más variado.

Aunque el español aparecerá siempre como idioma predeterminado, si lo que





elige uno de los idiomas Alemán (Alemania) y pincha en Agregar para instalarlo.

Instala un diccionario en OpenOffice.org

OpenOffice.org cuenta con unas herramientas de corrección ortográfica sencillas y bastante similares a las de Word. Además, ofrece la posibilidad de añadir diccionarios de forma gratuita desde la red, tanto de español como de cualquier idioma extranjero.

Al igual que en Word, puedes seleccionar si quieres que la revisión ortográfica se realice mientras escribes o hacerlo una vez terminado el texto. Pincha luego sobre el botón de la barra superior de herramientas y, en la ventana que aparece, haz click en Opciones......

A continuación se abrirá una nueva ventana en la que puedes seleccionar las funciones de revisión que quieres que se encuentren activadas .



Puedes seleccionar, por ejemplo, esta casilla Revisar ortografía mientras se escribe para corregir palabras incorrectas según las escribes. Guarda los cambios desde Aceptar.

Aparte del diccionario de español que incluye el programa por defecto, es conveniente que agregues otro de sinónimos para que las opciones que tengas a la hora de corregir sean más variadas. En la misma ventana de antes, pincha en este enlace que aparece en la parte inferior Obtenga más diccionarios en línea... y entrarás en esta página en la que tienes una lista de diccionarios muy extensa

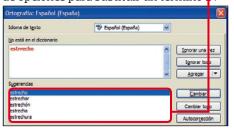


A continuación, selecciona, por ejemplo, este diccionario de español . enish (Spain) Español (España) Diccionario de corrección ortográfica, sep-silábica y sinónimos en español (España)

En la nueva página que se abre, haz click en el botón **Getitl** para iniciar la descarga. Aparecerá un mensaje para completar la instalación de la extensión 02 (pág. 61)



Una vez hayas agregado el diccionario, tendrás a tu disposición una lista más amplia de opciones para sustituir un término





Descarga un corrector online

Aprende a...

Utilizar herramientas de corrección online, de forma que puedas perfeccionar cualquier texto que tengas ya escrito en un momento.

Dificultad: BAJA Tiempo: 15

En Internet puedes encontrar muchas páginas que permiten introducir un texto y corregirlo. La forma de hacerlo es parecida a las que hemos visto en los ejemplos anteriores. Es una manera rápida de revisar, en un momento, un texto antes de darle el visto bueno definitivo; sobre todo si, al escribirlo, no has utilizado un corrector.

Mediante esta página www.corrector ortografico.com puedes corregir documentos en once idiomas diferentes. Copia el texto que ya tienes escrito y pégalo en el cuadro del centro de la página



Haz click en el icono de flecha de la derecha del cuadro 💌 para seleccionar el idioma Español . Después pincha en Corregir.

Las palabras mal escritas o que el programa entiende como mal utilizadas, aparecen subrayadas en rojo -Pincha sobre ellas y selecciona una de las opciones correctas pantuflas que el traductor te puntuándolas muestra 🕒 puntuándoles Cuando havas terpuntuándolos minado, haz click en pintándoles Continuar escribiendo OK OK Si lo prefieres, también cuentas con la posibilidad de descargarte este mismo corrector ortográfico de forma gratuita.

NO OLVIDES QUE...



Conviene agregar al diccionario términos que usas con frecuencia en otro idioma para que no los marque como error.

La siguiente página que te proponemos, **www.mystilus.com**, cuenta con diccionarios solo en tres idiomas pero las funciones de corrección gramatical son muy amplias. No sólo puedes corregir textos sino que, además, cuenta con herramientas como un "conjugador de verbos" o un "analizador morfosintáctico" que hace un análisis exhaustivo de cada palabra. Para comenzar

una corrección normal, accede a la página, pincha en este botón que aparece en el centro os gratis e introduce el texto que quieres corregir

En la parte inferior de dicha página, encontrarás una serie de opciones para configurar esta herramienta



Cuantas más tengas activadas, más precisa será la revisión de tu texto. Selecciona también el idioma Idioma del texto: Español \$ y, a continua-

ción, presiona en el botón Revisar. Como puedes comprobar, se trata de un corrector bastante fiable que se basa en autoridades lingüísticas como la RAE.

No obstante, si quieres corregir un texto largo y acceder a funciones avanzadas como el "informe de revisión" que ofrece la web, deberás registrarte a través de este enlace de la página Registrese gratis.

Corrección interactiva

El despertador sonó a las 6.45 en punto, como todas las mañanas. Despertó a Blas, quien comenzó un baile de acciones ordenadas que, al cabo de ocho años, había automatizado. Se levantó justo encima de sus pantunfías, perfectamente colocadas, para que cada pie coincidiese con cada una al incorporarse de cama. Alzó la persiana y abrío la ventana de la habitación. Llowía y el día estaba muy oscuro. Atasco, pensó. Fue a la cocina, preparó la cafetera eléctrica y encendió la radio.

Descarga gratuita: programa de Corrector ortográfico y Traducción

El despertador sonó a las 6.45 en punto, como todas las mañanas. Despertó a Blas, quien comenzó un baile de acciones ordenadas que, al cabo de ocho años, había <u>automatizado</u>. Se levantó justo encima de sus <u>pantunflas, perfectamente</u> colocadas, para que cada pie ocincidiceo con cada una al incorporarso de la cama. Alzó la persiana y abrió la ventana do la habitación. Llovía y el día estaba muy oscuro. Atasco, pensó. Fue a la cocina, preparó la cafetera eléctrica y encendió la radio. Cuando esta pitó para avisára de que el café estaba listo, Blas ya había hecho la cama, seleccionado y colocado sobre una silla la ropa que se iba a poner; se había lavado la cara y peinado. Todo ello con movimientos acompasados y bien medidos, puesto que, cada día, cuando terminaba estas cuatro cosas, pitaba la cafetera. Volvió a la cocina y se dispuso a tomar su café con una cucharada de azúcar pero, sin embargo, algo no coincidió con su rutina. El programa de radio era distinto. ¡Lo habían cambiadol, ¿por qué?. En lugar del repaso de los titulares que Blas escuchaba en la emisora local a las 7.00 en punto de la mañana, con el correspondiente a nálisis crítico del presentador, habíaban unas señoras de quién sabía qué película extranjera a la que auguraban una buena crítica y triunfo en el próximo festival de cine europeo.

Correos web perfectos

Aprende a...

Escribir y enviar emails sin errores con las herramientas de corrección ortográfica que ofrecen los principales proveedores de correo web.

Dificultad: BAJA Tiempo: 10

En ocasiones, es importante prestar especial atención a los textos que escribes para enviar por correo electrónico porque pueden ir dirigidos a un destinatario formal. Es el caso de los correos que se intercambian en el ámbito laboral o los que se envían a alguna institución o persona desconocida Un ejemplo son las cartas de presentación, en las que una ortografía incorrecta puede convertirse en un error fatal.

Correos en Gmail

Este proveedor de correo posee unas herramientas de edición de texto y corrección más que suficientes para escribir un correo sin faltas de ortografía ni gramaticales.

Cuando escribas los diferentes párrafos, verás que aparecen unas palabras marcadas. Son las que el corrector reconoce como incorrectas o ajenas al idioma que has configurado en el paso anterior

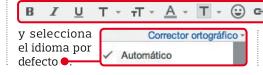
B $I \cup T \to T \to A \to T \to G$ co $H = H \to G$ 59 $H = H \to G$ « Texto sin formato Volver a comprobar or ografía v Listo Me dirijo a ustedes con el fin de mostrarles mi interés por formar parte de su equipo, ya gey llevo siguiendo la actividad de su empresa en el se ctor sanitario y me me parece muy interesante; además de sentime capacitado para trabajar con ustedes. Tengo cinco años de experiencia como enfermero y coach

Dentro de tu bandeja de entrada de Gmail, pincha en **REDACTAR** para comenzar a escribir tu correo. Haz click, en Formato enriquecido » para activar la barra de menú de formato de texto

Pincha encima de la palabra subrayada 994 y selecciona la opción correcta entre las sugerencias que te puede ofrecer que.

Para comprobar que has escrito de forma correcta una palabra en in-

臣 重 重 明 章 章 章



glés como coach debes cambiar el idioma del diccionario English (US). Haz click en Volver a comprobar ortografía y comprueba que ya

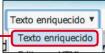


no aparece señalada coach. Acuérdate de volver a cambiar, a continuación, el idioma a modo "automático".

Ni una falta en Hotmail

Antes de enviar un correo en Hotmail. puedes hacer también una revisión rápida y comprobar que no has cometido errores.

En el caso de Hotmail, pincha en la pestaña (para empezar a re-



Tahoma

dactar. Cuando escribes un texto, pueden aparecer palabras subrayadas como incorrectas que en realidad no lo son y que necesitas utilizar, además varias veces, por ser un término específico. Por ejemplo -

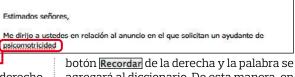
En ese caso, haz click con el botón derecho encima de la palabra, selecciona la opción Mostrar ortografía y gramática y después la siguiente Ortografía y gramática

A continuación, aparecerá un cuadro de diálogo como este Como no encuentra ni reconoce la palabra,

la ventana no ofrece sugerencias o sinónimos por los que la puedas sustituir. No obstante, en el caso de que necesites expresamente utilizar este término, pincha en el

SABÍAS QUE...

Si utilizas el sistema OS X y, al leer un correo de Hotmail, hay una término que no comprendes, haz click sobre este con el botón derecho y pincha en Buscar en el Diccionario Puedes leer información sobre la palabra en un diccionario o en la Wikipedia.



agregará al diccionario. De esta manera, en veces sucesivas, ya no la reconocerá más como extraña dentro del texto.

N K S 章 章 章 註 註 镎 镎 🛞 🚈 🛕



¿QUÉ ES?

01 Open Source

Este término que, traducido al español quiere decir código abierto, hace referencia a un tipo

de software desarrollado v distribuido libremente, de manera que los programadores comparten todos en código fuente de los programas que crean. Open Source Es bastante normal



que estos programas se distribuyan de manera gratuita y que se permita alterarlos a quién lo desee.

02 Extensión

También conocidas como plugins, complementos o add-ons, se trata de una serie de instrucciones, más o menos sencillas, que sirven para extender las posibilidades de un programa más complejo. Su uso se ha popularizado especialmente en los navegadores web. No hay que confundirlo con el término aplicación, que hace referencia al programa o conjunto de éstos, capaz de realizar una función determinada y que se ejecuta en un único sistema en el que, generalmente, es necesario haberlo instalado antes.

Diccionarios para tu navegador

Aprende a...

Añadir un diccionario en la barra de menú de tu navegador de manera que puedas consultar el significado de ciertas palabras, en tu idioma y traducirlas a otros, al mismo tiempo que navegas.

Dificultad: BAJA Tiempo: 15

A menudo cuando navegas por la red, es posible que hagas búsquedas con términos que no conoces muy bien o que aparezcan palabras en otros idiomas con las que ocurre lo mismo. Un diccionario en la barra de tu navegador puede solucionar una duda a través de una consulta rápida.

Si usas el navegador Google Chrome, puedes añadir un diccionario desde su tienda online. Ve a esta dirección: https://

chrome.google.com/webstore y en la página que aparece, **Google Dictionary** selecciona (by Google) Populares del menú de la View definitions easily as you izquierda y browse the web. después • desde el menú de aplica-+ AÑADIR A CHROME ciones.

Acepta ahora el proceso de instalación con un click sobre el botón



para que aparezca este icono rojo en la barra de herramientas del explorador Ahora puedes pinchar en él para consultar el signi-

ficado de cualquier palabra y su traducción a otros idiomas.

Con Mozilla Firefox puedes descargar otra extensión que te permitirá revisar la gramática. Para descargarlo, tienes que ir a esta dirección https://addons. mozilla.org/es-ES/thunderbird/addon/ grammar-checker y pinchar en el botón de descarga de la extensión



Pincha en el botón Aceptar situado dentro de la ventana de descarga 🗪

SABÍAS QUE...

Si utilizas Internet Explorer 9 para navegar, puedes descargar gratuitamente su corrector online desde esta dirección www.speckie.com/home

y, más tarde, añadirle los diccionarios que necesites.

Dentro del navegador, pincha en el menú Herramien<u>t</u>as y selecciona Complementos . En la nueva página, despliega el menú de este botón 🗱 y pincha en Instalar complemento desde archivo..., Ahora selecciona el archivo descargado

Nombre: grammar_checker-0.5.14b.xpi





Abrir

Htc Explorer (A310e)

Completo y económico



Lo más destacado

- Acabado y calidad de construcción
 - Es muy compacto
 - Excelente relación precio calidad
- Rendimiento algo limitado
- Muy poca memoria interna libre
 - Cámara sin flash, autofoco ni vídeo HD

En resumen

Un terminal de gama de entrada muy compacto y con un acabado excelente. No le falta de nada y se mueve con bastante fluidez, pero su procesador va algo justito para acometer tareas exigentes.

Escrito por Juan José Mayor

unque la mayoría de usuarios buscan terminales con pantallas cada vez más grandes, un buen número prefiere **teléfonos más** compactos, sin que esto signifique perder funcionalidad. Para ellos el nuevo Explorer puede ser una alternativa adecuada.

Primer contacto

Por sus dimensiones y aspecto el modelo que más se parece a él es el ya clásico HTC Wildfire. Es más, comparten muchas similitudes, incluso en cuanto a características técnicas se refiere.

La sensación que transmite desde el primer momento es de gran robustez. Su carcasa trasera es de plástico y tiene un recubrimiento engomado, que hace muy cómodo su agarre. En relación a su tamaño de pantalla es bastante grueso y pesado. Po-



La cubierta posterior es una única pieza de goma que "abraza" por completo el terminal.

dría definirse como contundente y, aunque no está pensado como un teléfono resistente a golpes y salpicaduras, es seguro que aguanta un trato poco cuidadoso.

Características

HTC Explorer cuenta con una pantalla de 3,2" y 320 x 480 píxeles, que ofrece una calidad de visualización bastante buena. Su procesador tiene una frecuencia de funcionamiento de 600 MHz, lo cual puede parecer muy poco para lo que es habitual en la actualidad. En cualquier caso, la experiencia de uso es bastante fluida, y supera ligeramente al último HTC Wildfire S. La inter-

faz utilizada sobre Android 2.3.5 es la tradicional Sen**se**, que incorpora bastantes extras

> La cámara es uno de sus puntos más flacos: 3 Mpíx, sin autofoco y sin flash. Además, es algo lenta.

| Sistema operativo | |
|--------------------------------------|---|
| Procesador | |
| | |
| Memoria (según fabricante) | |
| Conectividad | 20,00% |
| Redes: Gsm / umts | 4,00% |
| Wifi / bluetooth | 4,00% |
| Gps / Nfc | 4,00% |
| Conector de datos / audio / HDMI | 4.00% |
| Almacenamiento masivo / USB host | 2,00% |
| Compartir conexión de datos por wifi | 2,00% |
| Funciones y memoria | 20,00% |
| Manejo por voz | 2,00% |
| manejo por voz | 2,0070 |
| Correo | 2,00% |
| Sms / mms | 2,00% |
| Visualización de páginas web | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, |
| "complejas" | 4,00% |
| Sensores: brújula / acelerómetro / | |
| proximidad / luz ambiente / | |
| cancelación de ruido / giróscopo | 2,00% |
| Radio FM | 2,00% |
| Tarjeta de memoria | 2,00% |
| Memoria interna | 4,00% |
| Rendimiento | 20,00% |
| Velocidad del navegador | |
| (Rightware BrowserMark) | 8,00% |
| | |
| Tiempo de encendido | 2,00% |
| Volumen máximo del altavoz | 2,00% |
| Autonomía (Youtube + wifi) | 8,00% |
| Cámara | 10,00% |
| Resolución / AF / flash | 2,00% |
| Fotos: ruido / nitidez | 2,00% |
| Cámara de videoconferencia | 2,00% |
| Retraso de disparo / | |
| tiempo entre dos fotografías | 2,00% |
| Vídeo: resolución máxima | 2,00% |
| Manejo, teclado, pantalla | 16,00% |
| Pantalla: tamaño nominal / tipo | 8,00% |
| Resolución (densidad de píxeles) | 3,00% |
| | |
| Teclado (tamaño) / tecla eñe | 3,00% |
| Trackball, trackpad o control óptico | 2,00% |
| Dimensiones, peso y accesorios | 8,00% |
| Tamaño (ancho x alto x grosor) | 4,00% |
| Peso | 2,00% |
| Accesorios incluidos | 2,00% |
| Servicio | 6,00% |
| Duración de la garantía | 3,00% |
| Tipo de garantía | 2,00% |
| Teléfono de ayuda | 1,00% |
| | 100,00% |
| | |
| Calidad | |

Dirección web del fabricante

Calidad Precio/Calidad

Cálculo de la nota precio/calidad

Precio

sobre el launcher estándar y se adapta muy bien a las 3,2".

Puntos flacos

Como suele ocurrir con los terminales Android de gama de entrada, HTC Explorer **tiene poca**

| Htc Explorer (A310e) | Nota |
|---|---------------------|
| www.htc.com/es | |
| Android 2.3.5 | |
| 600 MHz | |
| RAM: 512 Mb, interna: 512 Mb | |
| (disponible: 90 Mb) | |
| | 7,40 |
| Cuatribanda / sí | 9,00 |
| 802.11bgn / 3.0 | 8,50 |
| AGps / no Micro USB / jack 3,5 mm / no | 8,00 |
| Sí/no | 3,00 7,00 |
| Sí | 10,00 |
| 31 | 6.83 |
| Excelente | 10,00 |
| Pop3, Imap, Hotmail, Yahoo, Gmail y | 10,00 |
| Exchange | 10,00 |
| Sí, por conversación / sí | 10,00 |
| 100 % (tras instalar Adobe Flash | |
| Player 11.1) | 10,00 |
| | |
| No /si /si /si /no /no | 5,00 |
| No / sí / sí / no / no Sí, con RDS | 10,00 |
| Micro SD, tarjeta no incluida | 1,00 |
| Disponible para aplicaciones: 118 Mb | 1,15 |
| Disponible para aplicaciones. No Mib | 4,87 |
| Baja (Índice=25.409) Poco (3 s, con "Reinicio rápido" | 2,54 |
| activado) | 10,00 |
| Alto (67 dBA) Media (6 h) | 8,50 5,00 |
| Media (011) | 2,63 |
| 3 Mpíx / no / no | 0,67 |
| Bajo / media | 5,49 |
| No No | 0,00 |
| Lento (0,9 s / 1,8 s) | 1,00 |
| 640 x 480 | 6,00 |
| | 3,99 |
| 3,2" / capacitiva | 4,60 |
| 320 x 480 px (180 ppp) | 3,00 |
| En pantalla (18,4 cm2) / | |
| no (excepto en el teclado compacto) | 6,01 |
| Ninguno | 0,00 |
| | 9,10 |
| 5,7 x 10,3 x 1,3 cm | 8,59 |
| Ligero (108 g) | 9,20 |
| Alimentador, cable USB y auriculares | 10,00 |
| 2-2 | 6,00 |
| 2 años | 6,00 |
| Reparación en el domicilio 914 146 588 | 6,00 |
| 914 140 300 | 6,00 5.81 |
| | 3,81 |

Bien → 5.81

Sobresaliente

199.00€

199,00: 5,81 = 34,26 = Sobresaliente

memoria interna, lo cual puede ser un inconveniente a la hora de instalar aplicaciones con alegría. Su otro talón de Aquiles es la cámara que, si bien ofrece buenos resultados para su resolución, no tiene flash ni autofoco.







Después de mucho pensar cuál sería el regalo de suscripción perfecto para ti hemos llegado a una conclusión: Somos el Mejor Regalo



Superpoderes onitores 3D iLo tenemos!

Revistas Gratis





'EDADES - REPORTAJES - IMAGEN - SONIDO - CONSUMO Y además un DVD con TODOS los números en PDF!

Teléfono 902 540 777

Actualiza tu navegador

> De lunes a viernes de 9 a 18h. Julio y agosto de 8:30 a 16:00h.

e-mail

suscripciones@axelspringer.es

Internet

www.suscripciones-computerhoy.com



Que siga la música

El éxito de los dispositivos de Apple, como el iPod o el iPhone, ha convertido iTunes, gracias a sus muchas opciones de sincronización con ellos, en uno de los reproductores multimedia más utilizados del mundo. Sin embargo, iTunes sirve para mucho más que para pasar música de tu equipo al iPod.

Sumario

| Práctico: Trucos para iTunes | 64 |
|--------------------------------------|----|
| Agrupa y traslada la música | 65 |
| Mejora tu experiencia musical | 65 |
| Pon tu equipo a punto para la fiesta | 66 |
| Configura tu equipo para usar iCloud | 67 |
| Tu música favorita a un click | 67 |
| Prepara contenidos para tu iPhone | 68 |
| Test: Cámara Olympus SH-25MR | 69 |

Escrito por Computer Hoy

on la nueva versión de iTunes han llegado multitud de nuevas funciones y utilidades que podrían modificar completamente la idea de un reproductor multimedia. Aparte de las funciones clásicas que incorporan este tipo de programas y

de su tradicional facilidad para sincronizarse con los dispositivos de Apple, iTunes cuenta con un sinfín de novedosas utilidades para hacer que disfrutes al máximo de tu experiencia musical favorita.

Sincronización de toda tu red

El programa iTunes te permite, no solamente sincronizar tu equipo con tus dispositivos Apple, sino que, además, hace posible compartir contenidos entre los distintos equipos de tu casa. De esta manera, siempre tendrás acceso a todos tus archivos multimedia, aplicaciones o eBooks, independientemente de si tratas de acceder a ellos desde algún PC o dispositivo.

Control total sobre tus canciones

Con las distintas opciones de reproducción de iTunes, tendrás un control absoluto sobre la música que reproduces en cada momento. Además de permitirte cortar las canciones o cambiar su formato, sus herramientas te ofrecen la posibilidad de crear listas de reproducción temátipocos clicks, incorporar transiciones suaves y otras muchas posibilidades. Además, con iTunes DJ serás el perfecto anfitrión de cualquier fiesta, con la seguridad de que no te equivocas al elegir la mejor música.



La interfaz de iTunes es, al mismo tiempo, elegante e intuitiva, así que no tendrás muchos procas con tan solo unos blemas para aprender a navegar a través de ella.

Los secretos de iTunes

Millones de personas utilizan iTunes como principal programa multimedia, así como para sincronizar sus equipos con sus dispositivos, pero no todos conocen los trucos para sacarle el máximo partido.

Agrupa y traslada tu música

Aprende a...

Agrupar todas tus canciones en una misma carpeta y trasladarla a otros dispositivos de almacenamiento utilizando iTunes.

Dificultad: BAJA Tiempo: 10'

Con el paso del tiempo, se suele acabar teniendo música dispersa por todo el disco duro. iTunes ofrece la posibilidad de agruparla toda en una misma carpeta con un par de clicks. Además, si se te acaba el espacio en disco, siempre puedes trasladar tu biblioteca a un dispositivo de almacenamiento externo.

En la pantalla inicial de iTunes, haz click en Archivo, baja hasta Biblioteca y pincha en Organizar biblioteca...... En la ventana que se abrirá, marca la casilla



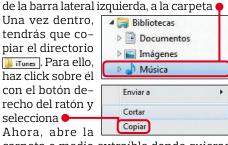
y luego haz click en ok. Tras esto, iTunes guardará una copia de toda tu música en la carpeta Música → iTunes → iTunes Media → Music. Una vez haya terminado, solamente te queda eliminar las carpetas donde se encontraban almacenados anteriormente los archivos.

Para que, cuando en un futuro añadas nueva música, esta se transfiera directamente a la carpeta de iTunes, haz click en Edición y luego pincha en Preferencias... En la nueva ventana, dirígete a la pestaña 🖣

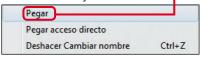


Cuando hayas terminado, pulsa ok para guardar los cambios y salir.

Si también quieres cambiar tu música de sitio, abre en explorador de archivos de Windows (puedes hacerlo abriendo una carpeta cualquiera) y accede, a través de la barra lateral izquierda, a la carpeta



carpeta o medio extraíble donde quieras almacenar tu biblioteca como [Save2 (D:)] y pega en él la librería haciendo click con el botón secundario y seleccionando 🔷

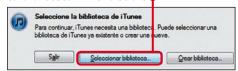


Concede privilegios de administrador

Al tratarse de un programa con tantas funciones, es muy probable que, en muchas ocasiones, requiera permisos especiales, sobre todo dependiendo del lugar donde tengas tu música. Para asegurarte de no tener problemas, no tienes más que, a la hora de ejecutar iTunes, pinchar con el botón derecho del ratón sobre el icono y, en el menú desplegable que se abrirá, hacer click sobre la opción Bjecutar como administrador. Si entonces te pide al-

guna confirmación, concédesela.

Ahora, ejecuta iTunes mientras mantienes pulsada la tecla [shin]. Esto hará que se abra un recuadro donde podrás elegir tu biblioteca. Pincha sobre



y localiza en tu equipo la carpeta que acabas de trasladar. Entra en ella y selecciona el archivo 🖟 iTunes Library para que iTunes actualice tu biblioteca con la nueva localización donde la has situado. Evidentemente, si tienes la biblioteca en un dispositivo de almacenamiento externo, sólo te será posible acceder a ella cuando este esté conectado al equipo, pero, a cambio, podrás ejecutarla con facilidad en otros ordenadores con iTunes, sin más que repetir en ellos este último paso.

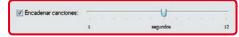
Mejora tu experiencia musical

Configurar las transiciones y retocar las canciones para poder reproducir música de manera continua y sin interrupciones.

Dificultad: BAJA Tiempo: 10

Una de las cosas que iTunes puede hacer para mejorar tu experiencia musical es suavizar la transición entre una canción y otra, evitando así ese momento de silencio que separa el final de una canción del principio de la siguiente. Por supuesto, esto no tiene ninguna utilidad si tienes canciones sacadas de la radio, las cuales suelen tener comentarios del locutor al principio y al final. Te enseñamos a solucionar esto también, para que puedas relajarte y escuchar música sin pausa alguna.

En la barra superior de iTunes, haz click en Edición y luego pincha sobre Preferencias.... Una vez dentro, pulsa sobre la pestaña 🕒 Una vez ahí, no tienes más que marcar la casilla Fincadenar canciones: Luego podrás escoger la duración de la transición mediante ula barra deslizadora que se encuentra justo al lado de la casilla .



Por último, pincha en ok para guardar los cambios realizados y activar la transición.

Cuando hayas completado el paso anterior, selecciona el grupo de canciones que vayas a escuchar y que quieras que se sucedan con la transición que has marcado, y haz click sobre ellas con el botón derecho del ratón. En el menú que se abrirá entonces, selecciona Obtener información y luego pincha sobre Ordenando Opciones Ilustración. Entre las distintas opciones, asegúrate de marcar la casilla 🛛 Album sin pausas: y de confirmar el cambio en el pequeño menú desplegable que se abrirá Mbum sin pausas: al lado A continua-

ción, haz click en ok para terminar.

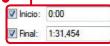
Ahora que ya tienes configuradas las transiciones, es el momento de retocar aquellas canciones que tengan co-



mentarios de locutores, para así evitar las molestas interrupciones que supondrían. En primer lugar, reproduce la canción en cuestión y apunta (o recuerda) los momentos en que el locutor comienza y termina de hablar. Luego haz click con el botón derecho del ratón sobre la canción y pincha en Obtener información. A continuación se abrirá un recuadro en el que tendrás que dirigirte a la pestaña Opciones .

Supongamos que tienes grabados cinco segundos de comentarios al principio de la canción, y tres al final. Para recortarlos, lo primero que tienes que hacer es marcar las casillas

y después, indicar al linicio: 0:00 lado los segundos en los que quieres que



Desactiva la sincronización automática

Uno de los principales problemas de iTunes es que está configurado para ser la única fuente legal de archivos multimedia para los reproductores portátiles de Apple, como el iPod, lo que significa que, una vez se sincronice con el dispositivo, si encuentra un archivo con un origen distinto, lo eliminará. Existe, sin embargo, la posibilidad de desactivar esta sincronización automática. Para ello, haz click sobre Edición y selecciona Preferencias.... A continuación,

pulsa sobre la pestaña 🕒 Es importante que no tengas conectado el iPod (u otro dispositivo) en estos momentos. Verás

una serie de casillas. Marca la primera de ellas ▼ No permitir la sincronización automática de los iPod, iPhone y Pad. Después de esto, dirígete a la pestaña donde, una vez más, podrás configurar varias opciones. En este caso, asegúrate de desmarcar las casillas entener organizada la carpeta iTunes Media Coloca los archivos en carpetas por álbum y artista, y asigna los nomínes a los archivos de acuerdo on el número del disco, el número de la pista y el título de las cancior piar en iTunes Media los archivos agregados a la biblioteca Por último, pincha sobre OK para guardar los



dar los cambios, solamente tienes que hacer click sobre el botón oK y esperar a que iTunes termine de editar el archivo de música.

cambios realizados.

Pon tu equipo a punto para la fiesta

Sincronizar todos los equipos de tu casa para que se pueda reproducir toda la música desde cualquiera de ellos y configurar iTunes DJ para que tus invitados puedan elegir la música que quieran.

Dificultad: BAJA Tiempo: 15'

¿Vas a organizar una fiesta y no estás seguro del tipo de música que gusta a tus invitados? Entonces iTunes DJ te resultará de lo más útil. Con esta utilidad, los invitados que dispongan de iPod o iPhone podrán elegir ellos mismos las canciones que quieren. Además, te enseñamos a conectar entre sí tus distintos equipos, para que puedan acceder a la música de cualquiera de ellos.

Para empezar a sincronizar tu equipo con el resto de los ordenadores, pincha en Avanzado y luego haz click sobre Activar "Compartir en casa". Introduce tus datos de acceso en las casillas correspondientes

ID de Apple: Contraseña:

y pulsa Crear "Compartir en casa". Una vez te salga el mensaje de confirmación, pincha en Aceptar . A continuación, repite este proceso en todos los equipos de la casa que quieras que compartan archivos multimedia.

Si quieres configurar los dispositivos móviles para que formen parte de esta red, lo primero que tienes que hacer es pulsar, en el dispositivo, sobre y luego entrar en 🌠 Música e introducir los datos de acceso 🖣 Una vez lo hayas Apple-ID

Contraseña ••••••

blioteca y a tus listas de reproducción desde tu iPod o iPad a través de la sección

Una vez hecho esto, ya puedes activar iTunes DJ. Lo primero que tienes que hacer es pinchar en Edición y luego hacer click en Preferencias... A continuación, selecciona, pinchando a en ella, la pestaña 🗣 y, en la sección Origenes:, marca la casilla ViTunes DJ. Luego pulsa ok para cerrar la ventana de opciones. Ahora, en la barra lateral izquierda

de iTunes, bajo **LISTAS**, habrá aparecido una nueva opción 🕞 runes DJ. Pincha sobre ella y luego haz click en el botón Configuración... que se encuentra en la zona inferior derecha de la ventana. Aquí hay una serie de casillas que tienes que marcar, empieza por Peproducir más veces las canciones mejor puntuadas y después marca la casilla de la opción Permitir a los invitados solicitar canciones con Remote para iPhone o iPod touch Si quieres que la gente pueda votar las canciones y, con ello, influir en la frecuencia de las mismas, marca también 🗣

Activar las votaciones Los invitados podrán votar para decidir cuándo se reproducirán las canci

Por último, pulsa sobre ok para guardar los cambios realizados en la configuración.

Evidentemente, para poder hacer uso de esta utilidad, tus invitados necesitan tener acceso a tu red inalámbrica, por

iCUIDADO!

Recuerda cambiar la contraseña de tu red inalámbrica tras la fiesta. Aunque se trate de personas de confianza, es importante asegurarse de que mantienes protegido el acceso a tu red.

lo que tendrás que darles tu contraseña y permitirles el paso, siempre que conozcas a todos los asistentes a la fiesta y no pongas en peligro la seguridad de tu red. Además, también necesitarán tener instalada en sus

dispositivos la Remote aplicación -Download Remote free from the App Store > que podrán

descargar de forma gratuita de la App Store de Apple. Una vez instalada, la aplicación les dará un código personal de cuatro dígitos que tendrás que copiar en tu iTunes para darles acceso. No tienes más que seleccionar el dispositivo en cuestión, que debería

aparecer en la DISPOSITIVOS barra lateral de iTunes•

e introducir el código que le asignó la aplicación 3 9 0 ... Cuando aparezca el siguiente mensaje en pantalla 🖣



significará que el dispositivo ya tiene acceso al equipo y puede utilizarse para votar a través de iTunes DJ la canción, o canciones que más les apetecería escuchar.

Ahora tus invitados ya pueden elegir las canciones que les gustaría que se reprodujeran a continuación, con sólo hacer click sobre ellas d<u>esde sus dispositivos d</u>e 14. Party Rock Anthem Apple -

En tu iTunes las canciones se ordenarán automáticamente en función del número de peticiones, y se irán reproduciendo en ese orden. Cuando termina una canción, su número de votos volverá a 0. En caso de empate o de que no haya votos, el orden será aleatorio. En tu equipo, podrás ver al lado de cada canción la cantidad de votos que tiene en cada momento: The Ultimate Collecti...

hecho, podrás

acceder a tu bi-

Configura tu equipo para usar iCloud

Sincronizar tu equipo con tu iPhone o iPad utilizando iCloud.

Dificultad: BAJA Tiempo: 10

Mantén las aplicaciones, contactos, email e imágenes permanentemente actualizadas y sincronizadas entre tu equipo y tu iPad o iPhone. Eso sí, para poder utilizar este servicio necesitas tener instalado en tu equipo Windows 7 o Windows Vista con el Service Pack 2.

Entes de empezar, debes asegurarte de que tu dispositivo Apple cuenta con un sistema operativo iOS 5 o superior. Para comprobar la versión que tiene instalada, entra en el menú de configuración •

y luego pulsa General y accede a la información del dispositivo. Si la versión es inferior a la 5.0, conéctalo a tu equipo, abre iTunes y sigue las instrucciones para actualizarlo.

Una vez tengas instalada la última versión del sistema operativo en tu dispositivo, podrás empezar a utilizar iCloud. Te en cuenta que, de entrada, te pedirá tu ID de Apple y tu contraseña, así que, si no tienes una cuenta, tendrás que hacértela. Para cambiar la configuración de iCloud, tienes que pulsar en 🗣 y luego elegir **Sicloud**. Una vez dentro, podrás elegir las cosas que quieres que se sincronicen automáticamente Entre las muchas cosas que puedes guardar de esta forma en tu equipo están las imágenes, los correos electrónicos y tu lista de contactos, de forma que, si por alguna razón los pierdes, puedas recuperarlos con facilidad. Si entras en y luego eliges store, podrás cambiar la configuración para apps, eBooks y música de forma muy similar a lo explicado anteriormente.

Ahora es el momento de preparar tu equipo para utilizar iCloud. Para ello, es fundamental que tengas actualizado iTunes. Si no lo tienes configurado para que realice las actualizaciones automáticamente, puedes comprobar si existe una nueva versión pulsando en Ayuda y haciendo click sobre la opción Buscar actualizaciones. Si te sale un mensaje similar a 🖣

Esta versión de iTunes (10.6.1) es la versión actual.

significa que ya cuentas con la última versión. Si no es así, sigue las instrucciones para actualizar el programa.

Para empezar a utilizar este servicio, necesitas tener instalado el panel de control de iCloud, que podrás encontrar en la sección de descargas de **www.apple.com**. Tras la instalación, cuando lo abras por primera vez, te solicitará los datos de tu cuenta de Apple .

Iniciar sesión con su ID de Apple:

Una vez hayas introducido los datos, pulsa Iniciar sesión. En la ventana que aparece, podrás



elegir qué tipo de datos y archivos quieres compartir entre tu equipo y tu dispositivo. Si no tienes instalado Outlook, desmarca los emails, contactos y recordatorios. Para acceder a este menú de configuración mas adelante, haz click en entra en Panel de control y selecciona 🛎 iCloud.

NO OLVIDES QUE...



También podrás acceder a los contenidos que hayas sincronizado a través de la misma web de iCloud.

Para sincronizar la música, eBooks y aplicaciones que descargues desde la Apple Store, abre iTunes y haz click en Edición. Luego pincha sobre

Preferencias... y, una vez abierto el recuadro, pulsa en 🕒

A continuación, marca las casillas de aquello que quieras sincronizar Música Aplicaciones Libros, Cuando hayas acabado, pincha en ok para guardar los cambios. A partir de este momento, cada vez que descargues algo en tu dispositivo, lo tendrás disponible en tu equipo a los pocos minutos, y viceversa. Evidentemente, para que se realice la sincronización, es necesario que el ordenador esté encendido y que tu iPad o iPhone esté conectado a la red.

Una vez tengas activado el servicio Fotos en streaming tanto en tu equipo como en tu dispositivo, cada vez que hagas una fotografía, esta apare-Imágenes cerá automáticamente Biblioteca

en tu ordenador en una subcarpeta de 🕒 De forma similar, si quieres pasar las imágenes de tu equipo al iPad o iPhone, no

Atista y selecciona Ultima reproducción

tienes más que copiarlas dentro de la carpeta Imágenes > Photo Stream > Uploads.

Tu música favorita a un click

Crear listas de reproducción temática utilizando las distintas herramientas con las que cuenta iTunes.

Dificultad: BAJA Tiempo: 10'

Si te gusta la música, sin duda te habrás encontrado alguna vez con este problema: cuanto más grande es tu colección, más complicado resulta encontrar el tipo canción que buscas. Las listas de reproducción inteligente o el sistema Genius son una buena forma de simplificar esto.

A la hora de crear una lista de reproducción inteligente, hay varias cosas a tener en cuenta. Supongamos que quieres hacer una lista con música rock que hace tiempo que no escuchas. Para empezar, pincha en Archivo y selecciona Nueva lista de reproducción inteligente...

Como quieres agrupar las canciones por género, lo Fecha de modificación primero que tienes que Frecuencia de muestreo hacer es pulsar en Artista Grupo y hacer click sobre la opción 🌑

Luego escribe "Rock" en el recuadro que está al lado y pulsa 🖢 para añadir un nuevo filtro de búsqueda. Haz click, de nuevo, en Después de eso, pulsa sobr<u>e el botón</u> 🖲 y haz click sobre la opción 🕒 Por último, escoge la fecha en el recuadro de al lado. Si no quieres que aparezcan demasiados resultados o prefieres una lista más corta, puedes reducirlos marcando la casilla cionarlos en el menú desplegable que aparece al pulsar aleatoriamente. Cuando tengas las opciones tal y como las quieres





haz click en ok para crear la lista. Una vez creada, puedes cambiarle el nombre en la barra lateral derecha Rock Viejo

Si lo que buscas es crear una lista de reproducción temática con un solo click, Genius es tu utilidad. Para usarlo, entra en 🗱 Genius y pincha en Activar Genius. Introduce tus datos y pulsa Continuar. Una vez termine el proceso de activación, puedes seleccionar cualquier canción de tu biblioteca con el botón derecho del ratón y hacer click en Iniciar Genius para empezar a utilizarlo. Automáticamente, iTunes creará una lista de reproducción con 🗸 i feel ... 25 canciones si-✓ stoic(EXTREME version) milares a esa √ No.13



Prepara contenidos para tu iPhone

des pinchar en Guardar lista de reproducción para reproducirla en cualquier momento.

Si te gusta, pue-

Cambiar de formato los vídeos listados en tu iTunes para poder reproducirlos en un dispositivo portátil, así como a editar tus canciones para usarlas, si quieres, como tono en tu iPhone tras sincronizarlas.

Dificultad: BAJA Tiempo: 15

Aunque con iTunes puedes descargarte películas y trailers de la Apple Store, estos suelen tener demasiada calidad para pasarlos a un reproductor portátil. Las canciones, por su parte, aunque pueden trasladarse con facilidad al iPhone, no pueden utilizarse como tonos de llamada a menos que se hagan unas ligeras modificaciones antes. iTunes proporciona las herramientas necesarias para llevar a cabo ambas acciones. Te explicamos cómo.

Para empezar a pasar tu vídeo a un formato reproducible por iPhone o iPad, primero haz BIBLIOTECA Música Música click sobre y selecciona Películas la película que Programas de TV quieras con-Podcasts 6 vertir hacien-Libros do click sobre **Aplicaciones** 57 ella. Cuando Radio esté seleccionada podrás ver un recuadro azul a su alrededor Crear versión del iPod o el iPhone . A continuación, pincha en el botón Avanzado de la barra superior del programa y, en el menú desplegable que aparecerá, selecciona la opción Crear versión del iPod o el iPhone O Crear versión del iPad o el Apple TV Según corresponda y iTunes comenzará automáticamente con

Podrás consultar las canciones que se encuentran actualmente en proceso de transformación haciendo click en Convirtiendo..., que se encuentra en la barra lateral. Cuando la barra superior de carga Convirtiendo "The Amazing Spider-Man - Spanish (Cas) – Trailer 2 (L.

se complete, podrás encontrar tanto el archivo original como el convertido en Películas. Ya sólo te queda pasarlo a tu iPhone o iPad para reproducirlo.

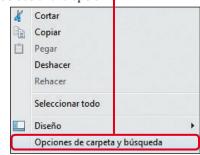
Para utilizar tus canciones como tono en tu iPhone, lo primero que tienes que hacer es recortarlas, ya que, en general, no te interesará tener un tono de tres minutos. El proceso para ello es prácticamente igual al explicado para suprimir los comentarios de los locutores: haz click con el botón derecho del ratón sobre la canción que quieres utilizar y pincha en Obtener información. En la nueva ventana que se abrirá, haz click en la pestaña Opciones. En Inicio: 0:00

ella, tienes que mar-▼ Final: 1:31.454 car las casillas e indicar los segundos ✓ Inicio: 0:05 de inicio y final de tu ▼ Final: 1:28 tono 🗪

Luego pincha en or para guardar las opciones. A continuación, pincha de nuevo sobre la canción con el botón derecho y haz click en Crear versión AAC .

Cuanto se complete la barra de carga de la zona superior ritiendo "MAHOU NO TOBIRA (SPACE MAKO NO THEME

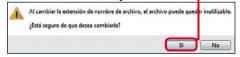
podrás encontrar la canción recortada justo debajo de la original. A continuación tienes que abrir la carpeta donde está contenido el futuro tono que acabas de crear. La forma más cómoda de hacerlo es pinchar sobre la canción con el botón derecho y hacer click en Mostrar en el Explorador de Windows . En la carpeta que se abrirá, tendrás que cambiar la extensión de la canción de .mp3 a .m4r. Si no te aparecen las extensiones de los archivos, en la carpeta, haz click sobre el botón Organizar 🔻 y selecciona la opción



Cuando se haya abierto la ventana, dirígete a la pestaña 🚾 y, una vez dentro de la sección, baja hasta el final en la lista que hay y desmarca la casilla 🖣

Ocultar las extensiones de archivo para tipos de archivo co Ocultar unidades vacías en la cameta Equipo Restaurar ventanas de carpetas anteriores al iniciar sesiór Usar el Asistente para compartir (recomendado)

Para guardar los cambios y salir, haz click en Aceptar. Ahora ya verás las extensiones de las canciones y podrás renombrarlas sin problemas. Cuando lo hagas, se abrirá un recuadro de aviso. No te preocupes por él y confirma tu decisión pinchando en 🥊



Para terminar, no tienes más que ejecutar tu recién renombrada canción haciendo doble click sobre ella. Si todo va bien, comenzará a reproducirse en iTunes



con la diferencia de que, ahora, en vez de encontrarse en 🎵 Música , está en 🚇 Tonos , así que podrás pasarla con facilidad como tono a tu iPhone durante la siguiente sincronización y utilizarla sin problemas.



la conversión del vídeo.

Olympus SH-25MR

Fotos y vídeos a la vez



Lo más destacado

- Velocidad de la cámara
 - Calidad de imagen - Funciones avanzadas

Escrito por Ricardo Gómez

rabar vídeos en Full HD con tu cámara compacta está muy bien, pero es aún mejor si puedes sacar fotos mientras lo haces, sin tener que parar. Esta Olympus te ofrece esta función y muchas más.

Tecnología útil

Esta cámara está a la última, con un receptor Gps integrado, un **objetivo con potente zoom** óptico y estabilizador de imagen, y un sensor CMOS de 16 megapíxeles, que genera poco ruido en altas sensibilidades.

Sus elevadas prestaciones permiten sacar buenas fotos en casi cualquier situación, con o sin su modo de uso inteligente. Pero destaca sobre todo por su capacidad para grabar vídeo en Full HD (a 60 imágenes por se-



Además de los controles táctile tiene botones de acceso rápido 6.

gundo) y hacer fotos a la vez, lo que resulta muy cómodo.

Cuenta con una pantalla táctil **de tres pulgadas**, desde la que se pueden muchos realizar ajustes, pero **no prescinde de los botones** más útiles, como los de acceso a las funciones básicas y el de grabación directa de vídeo.



Arriba tiene el flash retráctil 1, el receptor Gps 2, el control de anillo para el zoom 3, que resulta bastante cómodo de usar, y la rueda de modos 4.

| | DISTOLSION, 20 MM |
|---|---|
| | Distorsión, gran angular |
| - Pocas funciones manuales | Distorsión, teleobjetivo |
| | Manejo y funciones |
| – Sin función de horquillado | Pantalla: tamaño (resolución, bril |
| | Visor |
| | Macro |
| | Distancia focal (equivalente en 3 |
| (() | Resolución efectiva |
| | Sensibilidad mínima / máxima |
| \$AUTO | Vídeo |
| ©FF | Estabilizador de imagen |
| 16 _M | Detección de rostros |
| TOM: | Modos de disparo |
| INFO | Funciones manuales (enfoque, b |
| 6 ((((((((((((((((((((((((((((((((((((| Horquillado (bracketing) |
| 5 | Config.: pasos para ajustar balan |
| | resolución / disparador / borrado Otros |
| LIVE | Memoria interna |
| GUIDE | Tarjeta de memoria incluida |
| ₽ 0:13 1080 | (tipo, tamaño) |
| MENU | Capacidad tarjeta 1Gb (fotos / vi |
| | Servicio |
| emás de los controles táctiles 🤼 | Duración do la garantía |

| Calidad | |
|-----------------------------------|--|
| Precio/Calidad | |
| Precio | |
| Cálculo de la nota precio/calidad | |

Además, incluye herramientas muy interesantes, como ráfagas de alta velocidad, filtros creativos, función HDR, modo 3D, panorámicas inteligentes y muchas funciones que aportan otras formas de hacer y retocar fotos.

| Dirección web del fabricante | | |
|---|--|--|
| Tipo y tamaño de sensor | | |
| Resolución máxima | | |
| Zoom óptico / digital | | |
| Apertura (gran angular / teleobjetivo) | | |
| Tarjetas admitidas | | |
| Alcance del flash (gran angular / teleobj | etivo) | |
| Batería / duración (según fabricante) | | |
| Tamaño | | |
| Peso (con batería) | | |
| Velocidad de la cámara | 10,00% | |
| Retraso de disparo | 2,00% | |
| Tiempo de encendido | 2,00% | |
| Tiempo entre 2 fotos | 2,00% | |
| Retraso del flash | 2,00% | |
| Ráfagas | 2,00% | |
| | 34,00% | |
| Resolución (centro / esquina) | 6,00% | |
| Delever de blevere | C 00% | |
| Balance de blancos | 6,00% | |
| Ruido | 10,00% | |
| Viñeteado (gran angular / teleobjetivo) Distorsión, 50 mm | 4,00% | |
| Distorsión, gran angular | 2,00% 3,00% | |
| Distorsión, teleobjetivo | 3,00% | |
| טואנטו אוטוז, נפופטטןפנועט | | |
| | | |
| Manejo y funciones | 48,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) | 48,00% 4,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor | 4,00% 4,00% 4,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro | 48,00% 4,00% 4,00% 2,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor | 48,00% 4,00% 4,00% 2,00% 6,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro Distancia focal (equivalente en 35 mm) | 48,00% 4,00% 4,00% 2,00% 6,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro Distancia focal (equivalente en 35 mm) Resolución efectiva | 48,00% 4,00% 4,00% 2,00% 6,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro Distancia focal (equivalente en 35 mm) Resolución efectiva Sensibilidad mínima / máxima | 48,00% 4,00% 4,00% 2,00% 6,00% 6,00% 4,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro Distancia focal (equivalente en 35 mm) Resolución efectiva Sensibilidad mínima / máxima Video | 48,00% 4,00% 4,00% 2,00% 6,00% 4,00% 4,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro Distancia focal (equivalente en 35 mm) Resolución efectiva Sensibilidad mínima / máxima Vídeo Estabilizador de imagen | 48,00% 4,00% 4,00% 2,00% 6,00% 6,00% 4,00% 6,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro Distancia focal (equivalente en 35 mm) Resolución efectiva Sensibilidad mínima / máxima Video Estabilizador de imagen Detección de rostros Modos de disparo Funciones manuales (enfoque, balance) | 48,00% 4,00% 4,00% 2,00% 6,00% 6,00% 4,00% 4,00% 6,00% 2,00% 2,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro Distancia focal (equivalente en 35 mm) Resolución efectiva Sensibilidad mínima / máxima Video Estabilizador de imagen Detección de rostros Modos de disparo Funciones manuales (enfoque, balance) Horquillado (bracketing) | 48,00% 4,00% 4,00% 2,00% 6,00% 6,00% 4,00% 4,00% 6,00% 2,00% 2,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro Distancia focal (equivalente en 35 mm) Resolución efectiva Sensibilidad mínima / máxima Video Estabilizador de imagen Detección de rostros Modos de disparo Funciones manuales (enfoque, balance) Horquillado (bracketing) Config.: pasos para ajustar balance / | 48,00% 4,00% 4,00% 2,00% 6,00% 6,00% 4,00% 4,00% 6,00% 2,00% 1,00% 1,00% 1,00% 1,00% 1,00% 1,00% 1,00% 1,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro Distancia focal (equivalente en 35 mm) Resolución efectiva Sensibilidad mínima / máxima Video Estabilizador de imagen Detección de rostros Modos de disparo Funciones manuales (enfoque, balance) Horquillado (bracketing) Config.: pasos para ajustar balance / resolución / disparador / borrado | 48,00% 4,00% 4,00% 2,00% 6,00% 6,00% 4,00% 6,00% 2,00% 2,00% 1,4,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro Distancia focal (equivalente en 35 mm) Resolución efectiva Sensibilidad mínima / máxima Video Estabilizador de imagen Detección de rostros Modos de disparo Funciones manuales (enfoque, balance) Horquillado (bracketing) Config.: pasos para ajustar balance / resolución / disparador / borrado Otros | 48,00% 4,00% 4,00% 2,00% 6,00% 6,00% 4,00% 6,00% 2,00% 2,00% 4,00% 2,00% 4 | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro Distancia focal (equivalente en 35 mm) Resolución efectiva Sensibilidad mínima / máxima Video Estabilizador de imagen Detección de rostros Modos de disparo Funciones manuales (enfoque, balance) Horquillado (bracketing) Config.: pasos para ajustar balance / resolución / disparador / borrado Otros Memoria interna | 48,00% 4,00% 4,00% 2,00% 6,00% 6,00% 4,00% 6,00% 2,00% 2,00% 1,4,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro Distancia focal (equivalente en 35 mm) Resolución efectiva Sensibilidad mínima / máxima Video Estabilizador de imagen Detección de rostros Modos de disparo Funciones manuales (enfoque, balance) Horquillado (bracketing) Config.: pasos para ajustar balance / resolución / disparador / borrado Otros Memoria interna Tarjeta de memoria incluida | 48,00% 4,00% 4,00% 2,00% 6,00% 6,00% 4,00% 4,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% 4,00% 2,00% 4,00% 4,00% 1,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro Distancia focal (equivalente en 35 mm) Resolución efectiva Sensibilidad mínima / máxima Video Estabilizador de imagen Detección de rostros Modos de disparo Funciones manuales (enfoque, balance) Horquillado (bracketing) Confíg: pasos para ajustar balance / resolución / disparador / borrado Otros Memoria interna Tarjeta de memoria incluida (tipo, tamaño) | 48,00% 4,00% 4,00% 6,00% 6,00% 4,00% 4,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% 4,00% 2 | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro Distancia focal (equivalente en 35 mm) Resolución efectiva Sensibilidad mínima / máxima Video Estabilizador de imagen Detección de rostros Modos de disparo Funciones manuales (enfoque, balance) Horquillado (bracketing) Confíg: pasos para ajustar balance / resolución / disparador / borrado Otros Memoria interna Tarjeta de memoria incluida (tipo, tamaño) Capacidad tarjeta 1Gb (fotos / video) | 48,00% 4,00% 4,00% 6,00% 6,00% 4,00% 4,00% 4,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% 1,00% 2,00% 4,00% 2,00% 1,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro Distancia focal (equivalente en 35 mm) Resolución efectiva Sensibilidad mínima / máxima Video Estabilizador de imagen Detección de rostros Modos de disparo Funciones manuales (enfoque, balance) Horquillado (bracketing) Config.: pasos para ajustar balance / resolución / disparador / borrado Otros Memoria interna Tarjeta de memoria incluida (tipo, tamaño) Capacidad tarjeta 1 Gb (fotos / video) Servicio | 48,00% 4,00% 4,00% 6,00% 6,00% 4,00% 4,00% 4,00% 6,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% 2,00% 1,00% 4 | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro Distancia focal (equivalente en 35 mm) Resolución efectiva Sensibilidad mínima / máxima Video Estabilizador de imagen Detección de rostros Modos de disparo Funciones manuales (enfoque, balance) Horquillado (bracketing) Config.: pasos para ajustar balance / resolución / disparador / borrado Otros Memoria interna Tarjeta de memoria incluida (tipo, tamaño) Capacidad tarjeta 1Gb (fotos / video) Servicio Duración de la garantía | 48,00% 4,00% 4,00% 6,00% 6,00% 6,00% 4,00% 6,00% 2,00% 2,00% 2,00% 1,00% 2,00% 1,00% 4,00% 4,00% 1,00% 4,00% 1,00% 4,00% 1,00% 1,00% 1,00% 1,00% 1,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro Distancia focal (equivalente en 35 mm) Resolución efectiva Sensibilidad mínima / máxima Vídeo Estabilizador de imagen Detección de rostros Modos de disparo Funciones manuales (enfoque, balance) Horquillado (bracketing) Config.: pasos para ajustar balance / resolución / disparador / borrado Otros Memoria interna Tarjeta de memoria incluida (tipo, tamaño) Capacidad tarjeta 1Gb (fotos / video) Servicio Duración de la garantía Tipo de garantía | 48,00% 4,00% 4,00% 2,00% 6,00% 6,00% 4,00% 6,00% 2,00% 4,00% 2,00% 4,00% 2,00% 4,00% 2,00% 4,00% 4,00% 2,00% 4,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro Distancia focal (equivalente en 35 mm) Resolución efectiva Sensibilidad mínima / máxima Vídeo Estabilizador de imagen Detección de rostros Modos de disparo Funciones manuales (enfoque, balance) Horquillado (bracketing) Confíg: pasos para ajustar balance / resolución / disparador / borrado Otros Memoria interna Tarjeta de memoria incluida (tipo, tamaño) Capacidad tarjeta 1Gb (fotos / vídeo) Servicio Duración de la garantía Tipo de garantía Telefono de ayuda | 48,00% 4,00% 4,00% 2,00% 6,00% 6,00% 4,00% 6,00% 2,00% 1,00% 2,00% 4,00% 2,00% 1,00% 2,00% 4,00% 1,00% 1,00% 4,00% 1,00% | |
| Manejo y funciones Pantalla: tamaño (resolución, brillo) Visor Macro Distancia focal (equivalente en 35 mm) Resolución efectiva Sensibilidad mínima / máxima Vídeo Estabilizador de imagen Detección de rostros Modos de disparo Funciones manuales (enfoque, balance) Horquillado (bracketing) Confíg: pasos para ajustar balance / resolución / disparador / borrado Otros Memoria interna Tarjeta de memoria incluida (tipo, tamaño) Capacidad tarjeta 1Gb (fotos / vídeo) Servicio Duración de la garantía Tipo de garantía Telefono de ayuda | 48,00% 4,00% 4,00% 2,00% 6,00% 6,00% 4,00% 6,00% 2,00% 4,00% 2,00% 4,00% 2,00% 4,00% 2,00% 4,00% 4,00% 2,00% 4,00% | |

| www.olympus.es | |
|--|--|
| CMOS 1/2,3" | |
| 4.608 x 3.456 (15,9 Mpíx) | |
| 12,5x / 4x | |
| F3 / F5,9 | |
| SD, SDHC y SDXC | |
| 9,4 m / 4,8 m (ISO 3.200) | |
| Olympus LI-50B (925 mAh) / N/A | |
| 10,9 x 6,4 x 3,0 cm | |
| 206 g | |
| 200 g | 8,37 |
| Poco (0,08 s) | 6,00 |
| | |
| Normal (2,2 s) | 5,87 |
| Muy poco (1,2 s) | 10,00 |
| Muy poco (0,2 s) | 10,00 |
| 12 fotos a 8,7 fps | 10,00 |
| | 8,13 |
| Muy elevada / elevada | 7,25 |
| Muy bueno con luz fluorescente y | |
| normal con luz incandescente | 6,59 |
| Muy bajo, aceptable hasta ISO 800 | 10,00 |
| Normal (-1,1EV / -1,0 EV) | 4,69 |
| De barril, muy ligera (-0,13%) | 8,71 |
| De barril, muy pequeña (-0,48%) | 10,00 |
| De barril, muy ligera (-0,05%) | 9,08 |
| , | 7,63 |
| 3" (480 x 320, 383 lux) | 10,00 |
| Notiene | 0,00 |
| 1cm | 9,00 |
| 24 - 300 mm (12,5x) | 10,00 |
| 16,0 Mpíx | 10,00 |
| ISO 80 / ISO 6.400 | 10,00 |
| QuickTime MJPeg / 1920 x 1080, 60 fps | 10,00 |
| Sí | 10,00 |
| Sí | 10,00 |
| | |
| Auto y programa WB (balance de blancos) | 3,00 |
| | 3,00 |
| Ninguno | 0,00 |
| Normal (5 / 6 / 3 / 4) | 5,00 |
| Normal (57 67 57 4) | 2,35 |
| 43 Mb | / |
| | (7) |
| 43 IVID | 6,72 |
| | |
| Ninguna | 0,00 |
| | 0,00 2,69 |
| Ninguna 251fotos / 7 m y 5 s | 0,00 2,69 6,50 |
| Ninguna 251fotos / 7 m y 5 s 2 años | 0,00 2,69 6,50 6,00 |
| Ninguna 251 fotos / 7 m y 5 s 2 años Reparación en el distribuidor | 0,00 2,69 6,50 6,00 4,00 |
| Ninguna 251fotos / 7 m y 5 s 2 años | 0,00 2,69 6,50 6,00 4,00 |
| Ninguna 251 fotos / 7 m y 5 s 2 años Reparación en el distribuidor 0080 067 108300 | 0,00 2,69 6,50 6,00 4,00 10,00 7,62 |
| Ninguna 251 fotos / 7 m y 5 s 2 años Reparación en el distribuidor 0080 067 108300 Pantalla táctil | 0,00 2,69 6,50 6,00 4,00 10,00 7,62 +0,20 |
| Ninguna 251 fotos / 7 m y 5 s 2 años Reparación en el distribuidor 0080 067 108300 | 0,00 2,69 6,50 6,00 4,00 10,00 7,62 |

Olympus SH-25MR

| Notable | → 8,12 | | |
|----------------|---------------|--|--|
| Notal | ole | | |
| 269,99€ | | | |
| 260.00-0.12-22 | 27 Netekle | | |

269,99 : 8,12 = 33,27 = Notable

En resumen

Se trata de una compacta rápida, eficiente, de buena calidad y con múltiples posibilidades creativas. Además, resulta fácil de manejar y tiene un precio muy competitivo.

Expertos Resuelven tus dudas

Son muchas las preguntas sobre cuestiones técnicas que llegan a nuestra Redacción. En esta sección les damos respuesta.

Emilio

Sumario ¿Calentamiento excesivo de la CPU? Creación de una tienda virtual 71 Proteger los datos de un pendrive Puedes enviarnos tus consultas a expertos@computerhov.com Y también en www.facebook/Computer hoy

Para consultar más información sobre el uso de los datos facilitados ve a la página 73

Haz click sobre cada apartado que quieras

modificar, como el correspondiente al pro-

cesador. De ese modo se desplegarán las

opciones disponibles, que no tienen que ser

idénticas para cada uno de los compontes •

Administración de energía del procesador

Con corriente alterna: 5%

Con corriente alterna: 100%

Estado mínimo del procesador

Estado máximo del procesador

Con batería: 60%

Con batería: 5%

¿Calentamiento excesivo de la CPU?

Pregunta: Tengo un equipo HP Pavilion DM1-3120es con los sistemas operativos Windows 7 y Ubuntu 11.10 Tengo monitorizada la temperatura con Coretemp (en Windows) y mediante Hardware Sensor Indicator (en Ubuntu). Los valores que arrojan son similares, el problema lo tengo cuando tra-

bajo conectado a la red eléctrica, ya que la CPU alcanza temperaturas muy altas (70°) cuando, en el mismo caso y si trabajo con la batería, las temperaturas oscilan entre 50 °C y 54 °C. ¿Es normal que suba tanto la temperatura cuando

trabaja conectado a la red eléctrica?

Te recomendamos que elijas el plan que mejor se adapte a tus necesidades, según priorices autonomía o rendimiento. Después haz click sobre la opción .

Cambiar la configuración del plan En la ventana que se abre tendrás la primera visión clara de lo que te comentábamos antes: cómo el equipo actúa de un modo diferente según tengas conectado el alimen-

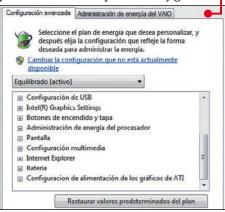
tador o lo estés usando sólo con batería •



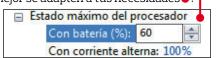
Haz click en la parte inferior de la misma ventana sobre

Cambiar la configuración avanzada de energía

Desde la ventana que aparecerá puedes configurar al detalle cada aspecto del equipo. En el caso que nos comentas puedes centrarte en procesador y gráficos.



Como puedes comprobar, en el equipo que hemos usado en nuestras pruebas, al utilizarlo sin enchufar a la red sólo se aprovecha el procesador a un 60%. Es decir, menor rendimiento, menor consumo eléctrico y, por consiguiente, menor calor disipado. Para cambiar los valores simplemente tienes que hacer click sobre ellos y escribir los que mejor se adapten a tus necesidades







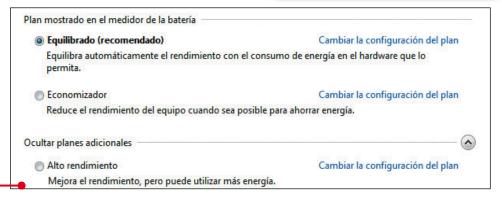
Mayor

Respuesta: Según especificaciones, la temperatura máxima para el AMD E-350 es de 90°, por lo que tu equipo se encuentra dentro de límites seguros. Es cierto que su consumo energético, de sólo 18W, es reducido, pero a plena carga puede disipar bastante calor. El motivo

de la diferencia existente cuando lo usas con cargador o sin él es muy probable que tenga que ver con el perfil de energía que se activa en cada caso. Es decir, Windows detecta si se está usando la batería para reducir el consumo del equipo (y también el rendimiento), para así maximizar su autonomía. Por el contrario, cuando el cargador está conectado se debe desactivar el modo de ahorro y se pone el equipo a plena potencia, con el consiguiente aumento de la temperatura. Comprueba tu configuración:

y escribe a continuación en el cuadro de búsqueda Apagar → De ese modo aparecerán las diferentes coincidencias, entre las que debes seleccionar El menú que Opciones de energía aparece a continuación muestra los planes de energía estándar, entre ellos, aparece marcado el que está activo

Haz click en el botón de inicio



Creación de una tienda virtual

Pregunta: Mi pregunta va dirigida a la creación de una tienda virtual. ¿Qué software me recomendaríais para llevar a cabo este tipo de proyecto? Me gustaría que el programa o programas a utilizar fueran gratuitos o, por lo menos, de un coste reducido.

Juan Carlos



Mª losé Benítez

Respuesta: Existen diversas herramientas con las que puedes crear una tienda online desde cero y sin apenas conocimientos, de forma casi gratuita y con un resultado muy profesional. Te recomendamos Prestashop (www. prestashop.com/es), que

es gratuita, está en castellano y cuenta con una gran cantidad de funciones que te permitirán personalizar la tienda según tus necesidades.

Además de módulos integrados como sistemas de pago, carrito de compra, medio de transporte, marketing y publicidad, plantillas, etc., cuentas con un amplio catálogo de herramientas (gratis y de pago) para ampliarlas. La herramienta la puedes descargar de forma gratuita, pero



Desde el front office de Prestashop puedes generar el catálogo de tu tienda y personalizar su apariencia y funciones.

para instalarla necesitarás configurarla en el servidor y crear una base de datos. Si quieres evitar este paso, te recomendamos que elijas un proveedor de hosting que, además del alojamiento, tenga ya la herramienta preconfigurada y lista para que comiences a crear la tienda con tus productos sin mayor dificultad.

Los precios de este tipo de servicios son más o menos similares y rondan los 100 euros al año. Si te ofrece soporte técnico, sobre todo al principio, cuando te surgirán las mayores dudas, mucho mejor.

Precisamente, en Computer hoy acabamos de publicar un libro en el que dedicamos un espacio bastante amplio a la creación de una tienda online con esta herramienta. Puedes adquirirlo desde nuestra web de números atrasados en www.gupostseguro.com/atrasados y en el desplegable situado en el margen izquierdo selecciona



y, a continuación, podrás acceder directamente a este apartado .

Proteger los datos de un pendrive

Pregunta: Muchos de mis datos confidenciales los voy archivando periódicamente en mi pendrive. Ahora me ha asaltado la duda sobre la seguridad de esta información, por ejemplo en el caso de extravío de dicho dispositivo. ¿Qué opciones de seguridad existen para los pendrive?

Alejandro T.



Fuencisla Mira

Respuesta: Dispones de varias posibilidades que van desde cifrar previamente los archivos y asignarles una contraseña (antes de archivarlos en tu pendrive), por ejemplo con programas como Androsa FileProtector o la aplicación 7-Zip que, además, los comprime, hasta adquirir

pendrives ya encriptados o, si lo prefieres, utilizar algún tipo de software que se encargue de proteger el acceso a tu memoria USB.

Si optas por esta última posibilidad, hallarás disponibles muchas soluciones de software que se encargan, mediante el empleo de distintos sistemas de cifrado, de

salvaguardar el contenido del dispositivo. Por ejemplo, desde la web www.rohos.com/pro ducts/rohos-mini-drive puedes descargarte la aplicación gratuita Rohos Mini Drive. Lo único que tendrás que hacer es instalar dicho programa en tu PC y conectar tu pendrive a él. Al ejecutar Rohos Mini Drive, se detectará automáticamente tu llave USB y podrás llevar a cabo una serie de pasos que te permitirán su cifrado mediante contraseña



A partir de ese momento, para acceder a la información de tu pendrive, tendrás que introducir la contraseña correcta.

Otra de las posibilidades de las que te hablábamos era la adquisición de un dispositivo que incluya ya su propio sistema de cifrado. Es el ejemplo de la gama de memorias USB seguras Safe-ToGo de G&D •

Los modelos más básicos se limitan a cifrar los datos y, los más avanzados, incluyen otras posibilidades como borrar la información si se



introduce una contraseña errónea un número determinado de veces o, incluso, gestionar la seguridad de manera remota.

Corsair también te propone soluciones como la Unidad Flash USB segura, que incorpora una tecnología de seguridad de datos por hardware y un control de acceso mediante PIN. El teclado se encuentra directamente integrado en la unidad Flash, para que introduzca la contraseña directamente desde él y así accedas a sus datos





Escribe tus críticas, sugerencias y opiniones a cartas@computerhoy.com

Para consultar más información sobre el uso de los datos facilitados ve a la página 73

Papeles en orden

Hace tiempo que dejé de acumular muchos papeles en casa porque decidí tenerlo todo en digital. Lo he ido organizando todo a mi manera, pero me doy cuen-



PaperPort 14 permite gestionar documentos y hacer backup.

ta de que, pasado un tiempo hay cosas que ya no puedo encontrar. ¿Algún consejo para esto?

Justo Martínez

Computer Hoy

En el pasado número 353 de Computer Hoy publicábamos un artículo práctico donde mostrábamos todos los pasos para organizar realmente bien todos los papeles, recibos y facturas que necesitas guardar y, claro, luego tener a mano rápidamente.

Conexión a Internet interferida

He cambiado de compañía para conectarme a Internet y creo que la antigua interfiere y me deja sin conexión. Antes me conectaba con un router inalámbrico que, a su vez, conectaba a un módem USB, ambos de Movistar. Ahora tengo un módem USB de Yoigo que conecto a mis dos equipos, uno portátil con XP y un sobremesa con Windows 7. Desde este último rara vez me puedo conectar y, cuando lo consigo empiezan a instalarse multitud de actualizaciones y colapsan la deficiente conexión. Vivo en el campo y hay poca cobertura. Con EDGE me da el máximo al conectarme, pero enseguida cambia y me quedo con menos del 50%.

En el número 351 le dicen a un lector, con un problema parecido al mío, que cambie el nombre de su red SSID, ajuste el tipo de cifrado y cambie la contraseña por defecto, y yo no sé cómo se hace eso.

Débora Gutiérrez

Computer Hov

Si estás conectándote tal y como nos cuentas, directamente al dispositivo de Yoigo, y ya no utilizas los dispositivos de Movistar para nada, la respuesta que dimos en el nº 351 no te sirve para nada. De hecho, ni si-

cio que te suministra Yoigo, y de la cobertura de tu zona. Lo único que puedes hacer, y no garantiza nada, es comprar un cable alargador USB para tu sobremesa, conectar ahí el módem de Yoigo y moverlo hasta colocarlo en cerca de una ventana o don-



Desde la página de Yoigo puedes ver la cobertura que se ofrece en la zona en la que vives. Contacta con el servicio técnico si no es así.

quiera estás usando ni la wifi ni bluetooth, por lo que puedes deshabilitar esas funciones sin problema.

La velocidad de tu conexión no está dependiendo de algo que hagas o dejes de hacer. Lo que parece es que se trata del servi-

de veas que tienes más cobertura dentro de la casa. De todos modos, consulta tus problemas de cobertura con tu actual operador, y contacta con su servicio técnico si ves que deberías recibir más señal de la que recibes.

Conseguir el CD de recuperación

En su momento no pude comprar el nº 285 de la revista con CD, que era un disco de recuperación. He intentado hacerme con dicho CD por varios medios desde entonces, pero sin éxito, ¿cómo podría conseguirlo?

Manuel Moral

Computer Hoy

Ni del número 285 ni del 322, en el que salió una versión más reciente del CD de recuperación, nos quedan ejemplares en stock, por lo que no es posible comprarlos en nuestra web.

Sin embargo, hay una forma de conseguir el último disco de recuperación que hemos publicado, ya que hace realtivamente poco sacamos un Extra Rescue CD 2011. Lo puedes encontrar en el apartado de Atrasados de nuestra web (www.axels pringer.es/atrasados), en la sección denominada "Computer Hoy (CD Práctico)", es el disco número 36, y su precio de venta es de 5,95 euros más gastos de envío. Puedes ver las condiciones de compra y envío directamente en dicha web y hacer el pedido.

| PRODUCTO | ♦ N• | PRECIO | CONTENIDO |
|----------------------------------|---------|--------|---|
| Computer Hoy (CD Práctico) | 35 | 5,95 | 100 Programas básicos para tu PC. ¡Incluye 48 págs. con explicaciones pas Leer más |
| Computer Hoy (CD Práctico) | 36 | 5,95 | Rescue CD 2011. Repara tu equipo después de un desastre y salva tus datos Leer más |
| Computer Hoy (CD Práctico) | 37 | 5,95 | 100 Programas que debes tener. ¡Incluye 49 págs. con explicaciones paso ¿ Leer más |
| Computer Hoy (CD Práctico) | 38 | 5,95 | Diseña tu web como un experto. Herramientas de creación web y comercio Leer más |

En el apartado de "CD Práctico" de la sección de Atrasados de nuestra web, puedes adquirir el Rescue CD y el práctico para usarlo.

¿Cómo quito esa barra?

Al instalar dos programas del CD n° 29 se me ha instalado la barra Babylon y me ha costado un rato quitarmela de encima. Supongo que no tenéis nada que ver.

Luis Lago

Computer Hoy

Es muy frecuente que algunos programas te pidan, durante el proceso de instalación, que autorices la instalación también de una barra de navegación. Si vas con el "piloto automático" dándole al botón Siguiente en lugar de leer detenidamente cada uno de los puntos, lo más probable es que, sin darte cuenta, hayas autorizado que se instale dicha barra. Si te das cuenta tarde, tendrás que probar a usar la opción Instalar y Desinstalar programas del Sistema.



Systemcare para siempre

Después de poner en práctica vuestros consejos para resolver el problema con la actualización del programa Advanced Systemcare Pro 5, efectivamente he podido activar la versión 5, pero sólo por un año, cosa que no indicaba la revista. Si la versión es completa, es para siempre, salvo que se indique lo contrario en la revista, que no lo indica. Espero que tengan la amabilidad de reparar el segundo error de la revista y entregarme una clave de activación definitiva.

Roberto Márquez

Computer Hoy

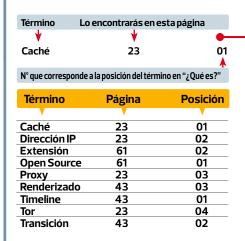
La versión de Advanced Systemcare Pro 5 que te has descargade la luz, con los servicios de software pasa lo mismo. Lo que ocurre es que, cuando pensamos en "programas", no discriminamos lo que ofrece cada uno, y metemos en el mismo caso las utilidades y los servicios. Cuando adquieres una utilidad como Office, dispones del mismo conjunto de programas siempre, sin que varíen sus funciones, hasta que compres una versión nueva. Pero ese no es el caso de los servicios de software como Advanced Systemcare Pro 5, que deben renovarse periódicamente. No consideramos que fuese necesario aclarar nada, puesto que la descarga se realiza desde la web del desarrollador o del distribuidor, donde están

pero las funciones Pro (Auto update y Auto care) se desactivan. Para volver a activarlas por un año más, es necesario abonar el precio de la renovación de 14 €. Hav usuarios para los que la versión Free es suficiente, aunque siempre es recomendable la Pro. Las diferencias entre ambas versiones puedes encontrarlas aquí www.iobit.com/ascdownloadpromo.html



QUÉ ES...

Aquí encontrarás un índice de los términos técnicos mencionados en los apartados



01 Caché

Son los datos almacenados de forma temporal por un programa para tener un rápido acceso a los mismos. Suele tratarse de archivos utilizados o consultados de forma frecuente

02 Dirección IP

Se trata de un número de 32 bits, compuesto por cuatro grupos de tres cifras comprendidas entre

Toolbox Optimize

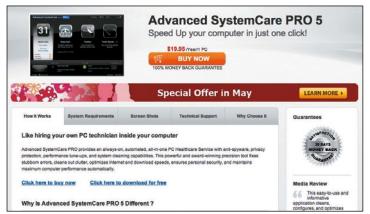
Rodeadas por un círculo rojo, se pueden ver las funciones Pro, que no está activas en la versión Free del programa, y que hay que renovar.

do gratis gracias a nuestra promoción, está completa, y puedes usar todas y cada una de sus funciones.

En cuanto al límite temporal de un año, es algo que tienen casi todos los programas comerciales, como es el caso. Igual que pagando anualmente el seguro de tu coche o de tu casa no estás asegurado de por vida, o pagando un recibo

las especificaciones del programa al que remitimos, incluida la duración de la licencia.

En el caso particular, como decimos, de Advanced Systemcare Pro 5, al año lo único que ocurre es que pasa automáticamente a la versión Free (www.iobit.com/ad vancedsystemcareper.html). Esto quiere decir que puedes seguir usando el programa igualmente,



En la página de descarga se indica, además de en otros apartados de la web, que se trata de una versión válida para un año y un equipo.

Anunciantes

¿Buscas algún anuncio? Aquí tienes toda la publicidad

| Anunciante | Página | Anunciante | Página |
|-----------------------|---------|---------------|--------|
| 1&1 | 16 y 17 | Canon | 2 |
| Alternate | 56 y 57 | Hostalia | 76 |
| Android Magazine n° 4 | 75 | Running | 49 |
| Arsys.es | 6,7 y 9 | Suscripciones | 63 |
| Asus | 25 y 31 | - | |

Ganadores del Autodefinido N° 354 Programa de edición: **Magix Photo & Graphics Designer**

Palabra oculta: FIREWALL

Enrique Javier Grau Blasco (Tavernes de la Valldigna, Valencia), Anna Rogozinska (Granada), María Jardón Giner (Valencia), Antonio José Presas Pérez (Lugo), Simón Sánchez Ferreira (Sufli, Almería), Carlos Javier Rubio Navarro (Las Palmas de Gran Canaria)

Concursos y consultas: En cumplimiento de la normativa legal vigente en materia de Protección de Datos Personales, te informamos de que tus datos personales formarán parte de un fichero cuyo responsable es Axel Springer España, S. A., domiciliada en C./ Santiago de Compostela, 94, 2º planta – 28035 Madrid, siendo ésta la destinataria final de la información de la compostela, 94, 2º planta – 28035 Madrid, siendo ésta la destinataria final de la información de la compostela, 94, 2º planta – 28035 Madrid, siendo ésta la destinataria final de la información de la compostela, 94, 2º planta – 28035 Madrid, siendo ésta la destinataria final de la información de la compostela, 94, 2º planta – 28035 Madrid, siendo ésta la destinataria final de la información de la compostela, 94, 2º planta – 28035 Madrid, siendo ésta la destinataria final de la información de la compostela, 94, 2º planta – 28035 Madrid, siendo ésta la destinataria final de la información de la compostela, 94, 2º planta – 28035 Madrid, siendo ésta la destinataria final de la información de la compostela, 94, 2º planta – 28035 Madrid, siendo ésta la destinataria final de la información de la compostela, 94, 2º planta – 28035 Madrid, siendo ésta la destinataria final de la información de la compostela dcuya finalidad es gestionar tu participación en los concursos o contestar a tus consultas. Podrás ejercer tus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndote a la dirección de Axel Springer España, S. A.

En el próximo número...

A la venta a partir del 8 de junio de 2012

Decide qué ves y qué muestras Internet



se vea de tu perfil y quién lo verá; filtrar la información, las alertas o los datos de tus contactos de los que deseas tener constancia es lo que proponemos para el próximo número de Computer Hoy.; No te lo pierdas!

Controlar qué es lo que quieres que





























DPTO. DE COORDINACIÓN: Eliana Cadena LABORATORIO: Carlos Gombau (Jefe de Laboratorio), Luis Valdés (Jefe técnico) y Daniel Salces COORDINADOR DE PRODUCCIÓN: Miguel Vigil FOTOGRAFÍA: Asimétrica taf. HAN COLABORADO EN EL NÚMERO 356: Alberto González-Cela Celia Valdeolmillos REDACCIÓN: Santiago de Compostela, 94 - 28035 Madrid Tel 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 31

EDITA: Axel Springer España, S.A.

axel springer



DIVISIÓN DE PURI ICACIONES DE INFORMÁTICA DIRECTOR DE DIVISIÓN: Marcos Sagrado

SECRETARIA DEL DIRECTOR DE DIVISIÓN: Paz de Benito SUBDIR, GENERAL ECONÓMICO-FINANCIERO: José Aristondo

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Julio Iglesias DIRECTORA DE DISTRIBUCIÓN: Virginia Cabezón DIRECTOR DE SISTEMAS: Javier del Val DIRECTORA DE MARKETING: Belén Fernández Zori PUBLICIDAD

JEFA DE SERVICIOS COMERCIALES: Jessica Jaime DIRECTORAS DE PUBLICIDAD: Emilia Nuñez y Blanca Sampériz CATALUÑA Y BALEARES: Sergio Real (Subdirector)

DIRECTOR COMERCIAL: José F. Colino

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Lucía Martínez C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid Tel. 91 514 06 00 / 902 1113 15 / Fax: 902 11 86 32

ARCHIVO FOTOGRÁFICO: Thinkstock SUSCRIPCIONES: Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111 DISTRIBUCIÓN

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA: S.G.E.L. Tel. 916576900 DISTRIBUIDOR PORTUGAL: Johnsons Portugal Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A. 1900 Lisboa. Tel. 837 17 39

DISTRIBUIDORA PARA HISPANOAMÉRICA: Hispamedia, S.L. Tel. 902 734 243 ARGENTINA: York Agency, S.A.

MÉXICO: Pernas y Cía, S.A de C.V. VENEZUELA: Distribuidora Continental

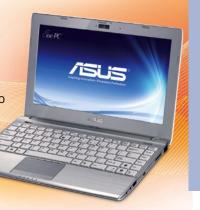
TRANSPORTE: Boyaca, Tel. 91747 88 00 IMPRIME: RotoCobrhi, S.A. Tel, 918831676 DEPÓSITO LEGAL: M-37952-1998

Printed in Spain Revista miembro de ARI Difusión controlada por

Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o en cualquier soporte de los contenidos de esta publicación sin el permiso previo y por escrito del editor.

Hardware Portátiles pequeños

Preparamos para ti un artículo sobre los nuevos netbooks y otros portátiles pequeños. Sabrás cuáles son sus prestaciones y todo lo qué puedes esperar de ellos.



Magazine

U-Tad, una universidad de contenidos digitales

Computer Descargas

Todo para tu web

En esta ocasión, a través de nuestra web de descargas, te proponemos una colección de software para diseñar y editar tus propias páginas web y, para utilizar en ellas, todo tipo de elementos extra, como botones, iconos o animaciones.



Llega a España la única revista especializada en Android

Android está en la calle



1, 2, 3...; inventa tu web!

- Elige entre múltiples plantillas
- Modifica a tu gusto el diseño y los textos
- Publica tu web personalizada en 5 minutos





Con ayuda y soporte



Aplicaciones sociales



Correo incluido, dominio GRATIS



Servicio adicional: Hacemos tu web

Sin conocimientos en diseño. Sin conocimientos técnicos. Modificable en todo momento.